

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



DRK681

8 支套裝麥克風

使用手冊



GOANG-FANNCO., LTD.

© 2007, SUPERLUX Inc.
LB1DRK68101TC (Rev. 1)

技術數據

E100

類型

背駐極電容式麥克風

指向性

半球形心型指向(圖1)

頻率響應

30~18,000 Hz (圖2)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-60dBV/Pa (1.0mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

600Ω

最小負載阻抗

2,000Ω

等效噪聲級(A計權)

24dB

最大聲壓級(1kΩ負載)

149dB SPL (THD≤1% 1kHz)

動態範圍

125dB

電源

9~52V 幻像供電

電流耗量

4mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳

(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

黑色

淨重量

270克(9.5 盎司)

E109

類型

背駐極電容式麥克風

指向性

心型(圖3)

頻率響應

40~20,000 Hz (圖4)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-43dBV/Pa (7.1mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

200Ω

最小負載阻抗

1,000Ω

等效噪聲級(A計權)

22dB

最大聲壓級(1kΩ負載)

137dB SPL (THD≤1% 1kHz)

動態範圍

115dB

電源

9~52V 幻像供電

電流耗量

3.5mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳

(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

黑色

淨重量

120克(4.2 盎司)

PRA383

類型

背駐極電容式麥克風

指向性

心型(圖5)

頻率響應

40~18,000 Hz (圖6)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-42dBV/Pa (8.0mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

200Ω

最小負載阻抗

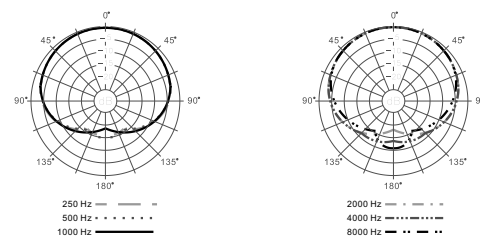
1,000Ω

等效噪聲級(A計權)

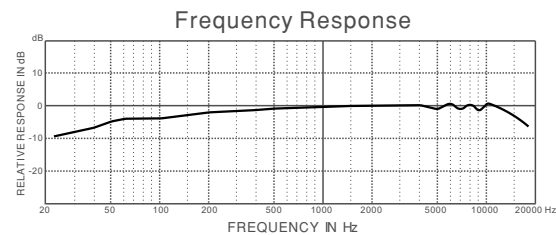
23dB

最大聲壓級(1kΩ負載)

137dB SPL (THD≤1% 1kHz)



PRA383
典型的心型極座標圖型(圖5)



PRA383
典型的頻率響應圖(圖6)

動態範圍

114dB

電源

9~52V 幻像供電

電流耗量

2.5mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳

(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

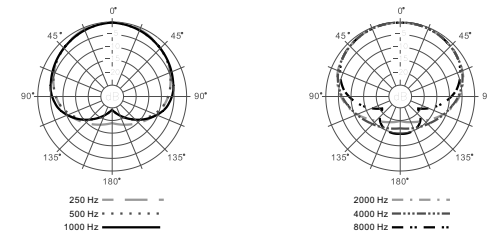
3 pin male XLR 型

外觀顏色

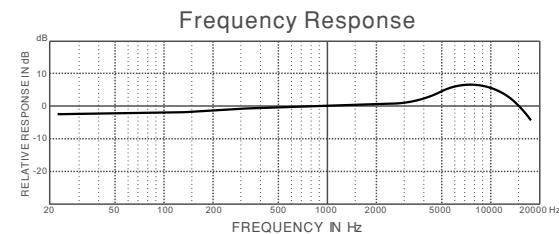
黑色

淨重量

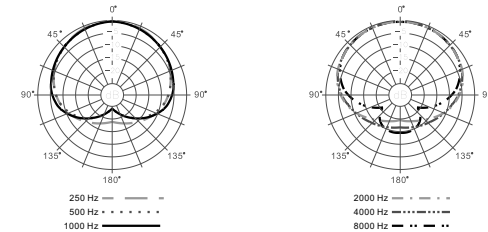
160克(4.2 盎司), 含PS418S



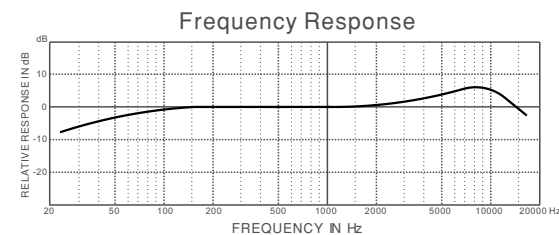
E100
典型的心型極座標圖型(圖1)



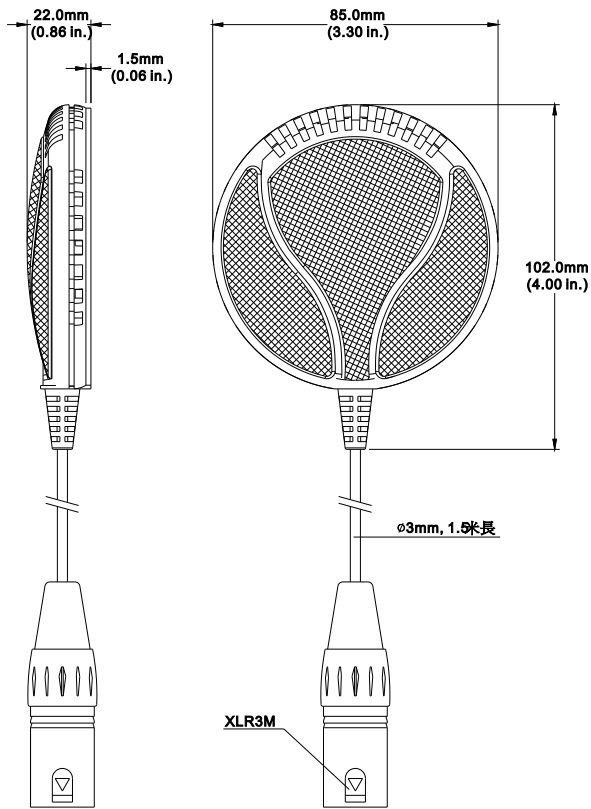
E100
典型的頻率響應圖(圖2)



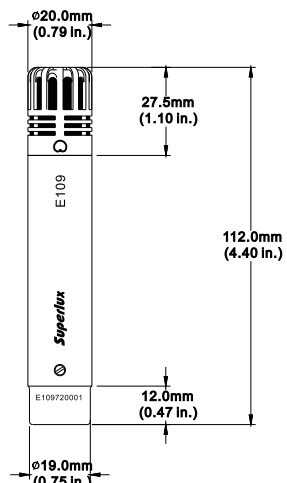
E109
典型的心型極座標圖型(圖3)



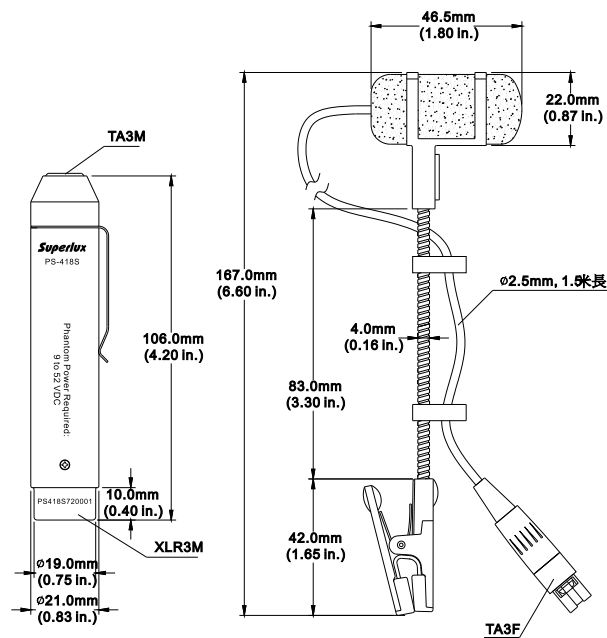
E109
典型的頻率響應圖(圖4)



E100 外型尺寸圖(圖7)



E109 外型尺寸圖(圖8)



PRA383 外型尺寸圖(圖9)

DRK681套裝樂器組合麥克風，由8支電容式麥克風組成，分別由1支拾取低音樂器用的E100，4支拾取中鼓及小鼓用的PRA383；3支拾取銅鈸及腳踏鈸的E109組成。

E100由1.5米長的電線連接到9V至52V麥克風前置放大器，3P XLR-M型輸出。

PRA383配置1.5米長的電線和Tini Q-G (TA3F)接口，通過隨供的PS418S前置放大器3P XLR-M型輸出。

這些高品質的麥克風除配套鼓組使用外，也可單獨為樂器拾音，適合弦樂、管樂及打擊樂器拾音。

包裝

大型豪華鋁質攜行箱包裝

隨供附件

- PRA383 隨供配套的PS418S前置放大器4支。
- 隨供3只HM10S麥克風夾子和3支S20防風海綿罩供E109麥克風使用，HM10S夾子帶有5/8"~3/8"轉換螺絲。

選購附件

- 鼓夾 -----HM12A
- 通用型避震架 -----HM32
- 桌上麥克風架 -----HM6

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音，或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製成某一類型的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去干擾信號，例如超低頻濾波，最常被用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感，很適合一般現場擴音使用，有明顯的近講效應，適合歌者加強低頻的厚實感。

架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。

舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點立體錄音。

附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴音用途。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低溫度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免焦油殘留在振膜上面。

Superlux® 舒伯樂

中國地區行銷和業務

021-69223756

superlux@online.sh.cn

國際行銷和業務

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw