



## PS2A

幻像电源供应器

# 使用手册

## 技术数据

### 工作电压

AC 100~240V (50~60 Hz)

### 直流输出电压

48±2V

### 左右信号分离度

≥ 95 dB

### 输出电流

最大 2 X 6.5 mA (短路时)

### 纹波电压

≤ 0.15 mV

### 功率消耗

约 2 VA

### 环保

PS2A电源供应器，包括供应器本身和包装，严格执行欧盟2002/95/EC指令，符合RoHS标准。

### 外观尺寸

160mm X 130mm X 55 mm (6.3 x 5.1 x 2.2 in.)

### 净重量

1400 克 (43.4 oz.)

## 概述

• PS2A 幻像电源供应器，可供二支幻像供电的电容式麦克风或一对立体声电容麦克风使用。

• 本电源供应器纹波系数和本底噪声极低(比一般调音台机内幻像供电低约12dB)，所以特别适用于录音系统。



• 可配合任何48V幻像供电之电容麦克风使用，配合本公司的电容麦克风使用效果更佳，更能展现录音电容麦克风之高保真、低噪声效果。

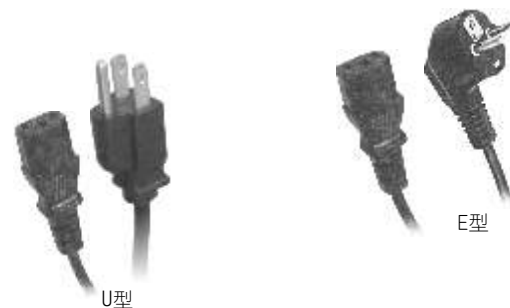
• 本电源供应器，可长时间连续使用，并设有ON/OFF控制开关。



• 超宽的使用电压范围，从AC 100V ~ 240V (50 ~ 60 Hz) 不必切换可直接使用。

## 随供附件

Φ6.5mm X 1.8M 电源电缆线一条(可选配美规插头"U"型或欧规插头"E"型)。



## 适合PS2A的典型电容式麦克风



CM系列录音麦克风



SMKH8K立体声麦克风



S241 录音/乐器麦克风



S125手持麦克风



ECM999 测量麦克风



PRA518系列会议麦克风

## 认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

## 换能方式的考虑



### 动圈式

构造简单，耐用，环境适应力强。良好的动圈式麦克风，可以承受极大的音压而不失真。适用性广，唯结构限制，小型化的极限不如电容式可以缩小到更微小的外型。一般大多不需要电源就能工作。



### 电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需求，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

## 麦克风送电

电容式麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流48V幻象电源。有些麦克风只需要低至1.5V就可以工作，例如电池供电的款式。

## 距离音源的考虑

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风(心型、8字型、枪型均属之)，因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风(无指向)在远距收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

## 架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

**Superlux®** 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw