

**Superlux**<sup>®</sup>  
JUST PLAY IT

舒伯乐



## PS2A

幻像電源供應器

## 使用手冊

### 技術數據

#### 工作電壓

AC 100~240V (50~60 Hz)

#### 直流輸出電壓

48 V

#### 左右信號分離度

≥ 95 dB

#### 輸出電流

最大 2 X 6.5 mA (短路時)

#### 紋波電壓

≤ 0.15 mV

#### 功率消耗

約 2 VA

#### 環保

PS2A電源供應器，包括供應器本身和包裝，嚴格執行歐盟2002/95/EC指令，符合RoHS標準。

#### 外觀尺寸

160mm X 130mm X 55 mm (6.3 x 5.1 x 2.2 in.)

#### 淨重量

1400 克 (43.4 oz.)

### 概述

• PS2A 幻像電源供應器，可供二支幻像供電的電容式麥克風或一對立體聲電容麥克風使用。

• 本電源供應器紋波系數和本底噪聲極低 (比一般調音台機內幻像供電低約12dB)，所以特別適用於錄音系統。



• 可配合任何48V幻像供電之電容麥克風使用，配合本公司的電容麥克風使用效果更佳，更能展現錄音電容麥克風之高保真、低噪聲效果。

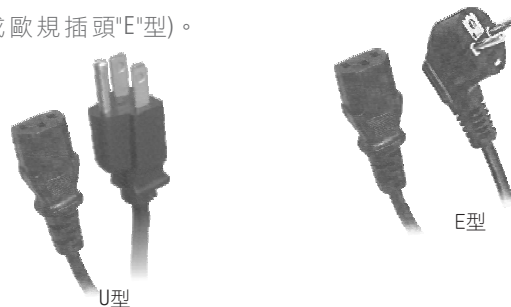
• 本電源供應器，可長時間連續使用，並設有ON/OFF控制開關。



• 超寬的使用電壓範圍，從AC 100V ~ 240V (50 ~ 60 Hz) 不必切換可直接使用。

### 隨供附件

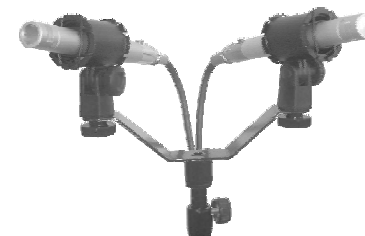
φ6.5mm X 1.8M 電源電纜線一條 (可選配美規插頭 "U"型或歐規插頭"E"型)。



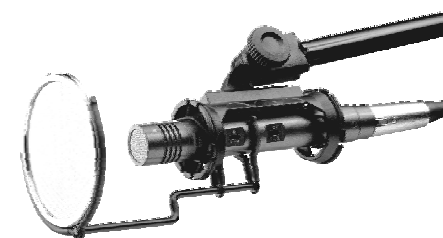
### 適合PS2A的典型電容式麥克風



CM系列錄音麥克風



SMKH8K立體聲麥克風



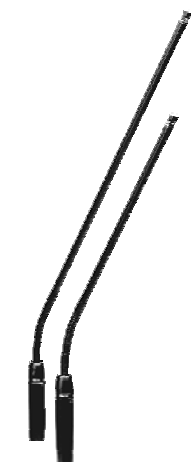
S241 錄音/樂器麥克風



S125手持麥克風



ECM999 測量麥克風



PRA518系列會議麥克風

## 認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

## 換能方式的考量



### 動圈式

構造簡單，耐用，環境適應力強。良好的動圈式麥克風，可以承受極大的音壓而不失真。適用性廣，唯結構限制，小型化的極限不如電容式可以縮小到更微小的外型。一般大多不需要電源就能工作。



### 電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

## 麥克風送電

電容式麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流48V幻象電源。有些麥克風只需要低達1.5V就可以工作，例如電池供電的款式。

## 距離音源的考量

近場收音與遠距收音的音效差別很大。歌唱錄音或者現場演唱通常都採用近場收音。適當的臨近效應是其中一個需要的效果，同時較少的回授問題則是現場擴聲的需要。

遠距收音常見於錄音，特別是單點立體聲錄製大型團體，例如交響樂團或者合唱團等。

遠距收音若採用壓力梯度麥克風(心型、8字型、槍型均之)，因為聲學特性，缺少了臨近效應，將會有比較弱的低頻響應。

採用壓力型麥克風(無指向)在遠距離收音將會有比較豐富的低頻響應，因為此類麥克風對於遠近之間，均有相同的頻率響應。

## 架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。

舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點立體聲錄音。

附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴聲用途。



### 廣範實業有限公司 GOANG-FANN CO.,LTD.

台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓

Tel: 886-2-2693 1323

Email: sales@superlux.com.tw

Http://www.superlux.com.tw

### 中國區代理

### 上海廣範電子有限公司 SHANGHAI TENLUX ELECTRONIC CO.,LTD.

上海市同普路1225弄2號2樓

Tel: 86-21-5270 0599

Fax: 86-21-5270 2180

Email: shsales@superlux.com.tw