



E323

E324

嵌入式边界麦克风

使用手册

技术数据

类型

背驻极电容式麦克风

电流耗量

<2mA

指向性

E323: 半球形单一指向(图1)

E324: 半球形无指向性(图2)

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

频率响应

60~14,000 Hz (图3, 4)

输出接插件

3 pin male XLR 型

灵敏度(1,000Hz开路电压)

E323: -35dBV/Pa (17.8mV/Pa)

E324: -30dBV/Pa (32mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

外观颜色

E323/W: 白色涂装

E323/B: 黑色涂装

E324/W: 白色涂装

E324/B: 黑色涂装

标称阻抗

200Ω

环境要求

麦克风的工作温度范围
-10°C~50°C(14°F~122°F),
相对湿度范围0~95%

最小负载阻抗

1000Ω

等效噪声级(A计权)

26dB

外观尺寸

图5

最大声压级(1kΩ负载)

132dB SPL (THD≤1% 1kHz)

净重量

65克(2.3盎司)

动态范围

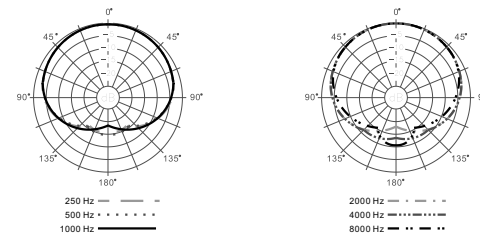
106dB

环保

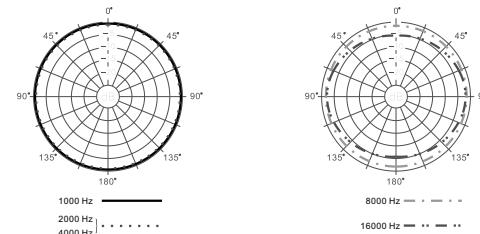
E323/E324 麦克风组件,
包括麦克风本身和包装,
严格执行欧盟2002/95/EC指
令,符合RoHS标准。

电源

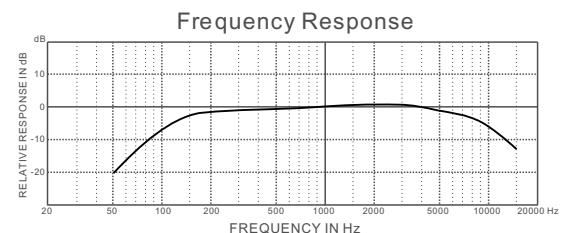
12~48V 幻像供电



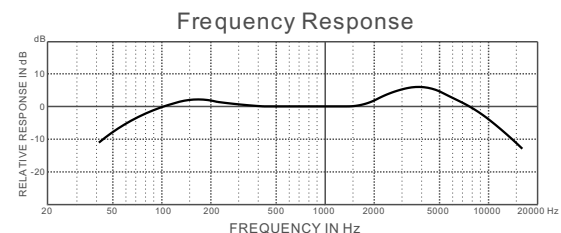
E323
典型的心型极坐标图型(图1)



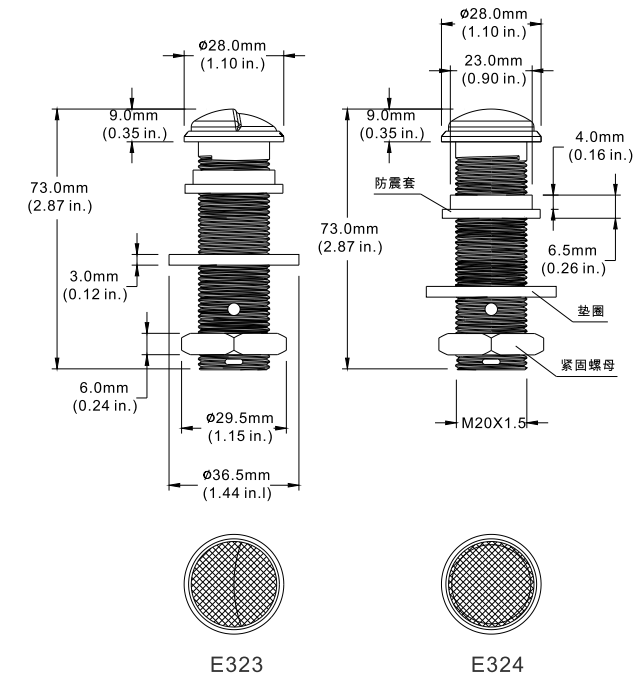
E324
典型的全指向极坐标图型(图2)



E323
典型频率响应(图3)



E324
典型频率响应(图4)



外型尺寸图(图5)

E323,E324小型嵌入式边界麦克风设计安装于天花板、桌面、仪表面板等,适合于专业录音、视像会议、电视等场所作高要求拾音。

E323心型单指向性拾音,在同时有音箱设置的情况下,可以减低回馈声的产生,另外亦可因应收音方向的设定,来抑制周围的环境噪声,改善讯噪比提高灵敏度。

E324为宽阔收音范围的全方向性收音指向。

无线电信号免干扰电路,低阻抗的平衡音频输出。

外壳以全金属结构及双层保护网设计,结构坚固可靠。

内置9V至52V麦克风前置放大器供电组件,麦克风输出端为标准的3针XLR-M型卡侬。

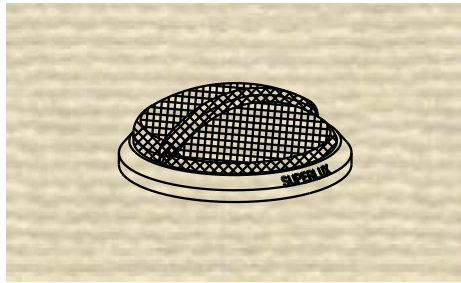
配置有一对防震绝缘胶和固定螺母,以防止安装面上的震动噪声。

两种指向性麦克风表面喷涂低反光涂层,有黑色或白色可选择。

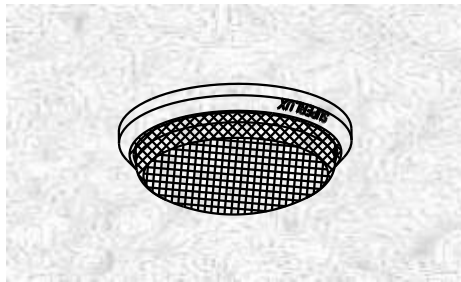
麦克风内置音频放大供电模块，工作于外置9V至52V幻象供电。

麦克风如不需要安装防震胶时，可在天花板或桌面上开出直径20.5mm的圆孔安装；如需要连同防震胶一起安装时，则需要开出直径23.5mm的圆孔，而防震胶需要前后两端同时安装于平面上，锁紧随附螺母固定麦克风。

E323单一指向麦克风头段上的三角型符号指示，为收音指向的正前方。



E323 桌面使用



E324 天花板使用

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考虑



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

麦克风送电

电容式麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流48V幻象电源。有些麦克风只需要低达1.5V就可以工作，例如电池供电的款式。

E323/324采用12~48V幻象电源。请确认您的音响系统提供这种适当的电源，以提供麦克风工作所需。

频率响应特性的考虑

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考虑

选择并且设定您的麦克风指向性以用于立体录音、收取各样的乐器、歌唱、演讲、或者环境的声音。一对间隔距离的无指向麦克风可以录制A/B形式立体声，一对近同位心型指向麦克风可以录制ORTF立体声，一对同位XY设定的8字型麦克风可以录制Blumlein立体声。



心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感，很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者加强低频的厚实感。



无指向

任何角度来的声音，都有同样的灵敏度，使得麦克风可以不需要对正音源就可以收取信号，有较低的风噪音以及低许多的手持噪音。受到新闻采访及音乐录音工作者的爱用。

距离音源的考虑

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw