



舒伯乐



CMH8CH 8BH 8AH

大振膜电容式麦克风

使用手册



技术数据

类型

电容式麦克风

原理

压力梯度型,
FET前置放大。

指向性

CMH8AH/CMH8BH :

心型 (图1)

CMH8CH : 心型 / "8"字型 /

无指向性(图2)

频率响应

30~20,000 Hz (图3)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

CMH8AH/CMH8BH :

-34dBV/Pa (20mV/Pa)

CMH8CH :

心型 : -31dBV/Pa(28mV/Pa)

8字型 : -35dBV/Pa(17mV/Pa)

无指向性 : -35dBV/Pa(17mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

标称阻抗

200Ω

最小负载阻抗

1000Ω

等效噪声级(A计权)

CMH8AH/CMH8BH : 18dB

CMH8CH :

心型 : 14dB

8字型 : 18dB

无指向性 : 18dB

最大声压级 (1kΩ负载)

CMH8AH : 132dB SPL

CMH8BH : 142dB SPL

CMH8CH :

心型 : 138dB SPL

8字型 : 142dB SPL

无指向性 : 142dB SPL

(THD≤0.5% 1kHz)

动态范围

CMH8AH : 114dB

CMH8BH/CMH8CH : 124dB

电源

48V 幻像供电

电流耗量

CMH8AH/CMH8BH : 2.7mA

CMH8CH : 4mA

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚

(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

3 pin male XLR 型

外观颜色

黑色皮革涂装

外型尺寸

Φ54.0mm(2.13in.) X 209.0mm

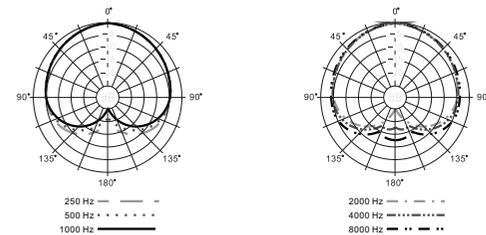
(8.23in.) (图4)

净重量

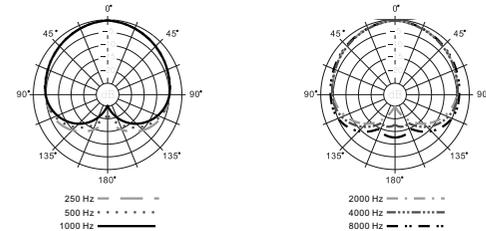
CMH8AH/CMH8BH :

550g(19.40oz.)

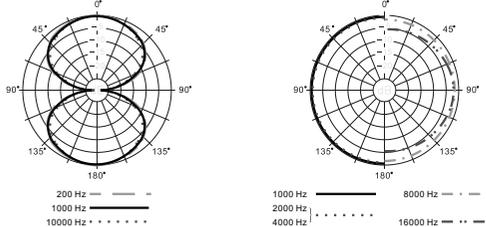
CMH8CH : 570g(20.11oz.)



CMH8AH/H8BH
典型的心形极坐标图型 (图1)



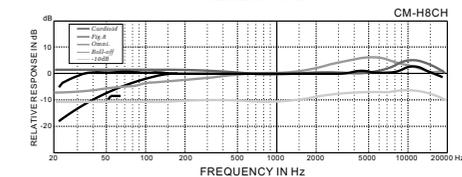
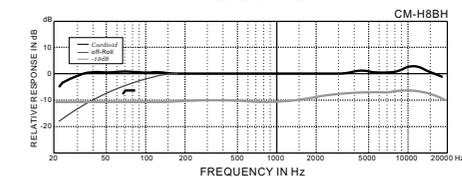
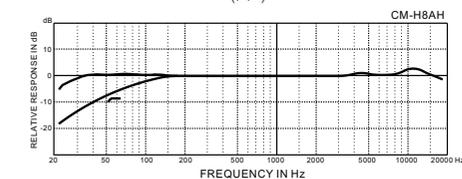
CMH8CH
典型的心形极坐标图型



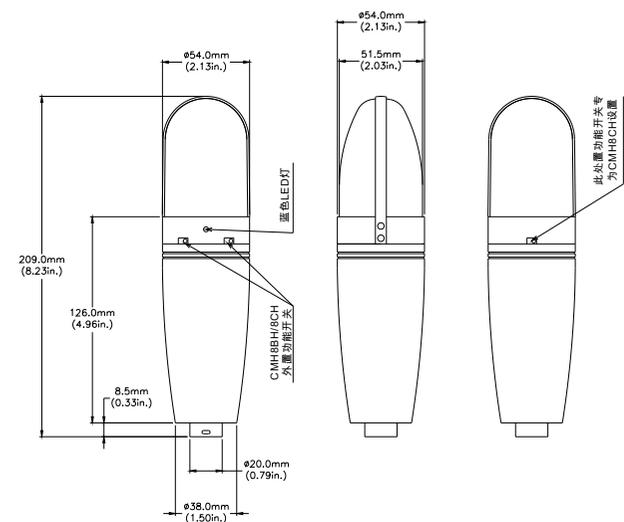
CMH8CH
典型的双指向极坐标图型

CMH8CH
典型的无指向极坐标图型

(图2)



典型频率响应 (图3)



外型尺寸(图4)

概述

CMH8AH/H8BH为1"超大振膜心型电容麦克风,CMH8CH为1"超大振膜心型/"8"字型/无指向性电容麦克风。其专门设计的曲线特性,特别适合于录制音乐节目。也适用于一般录音、广播、现场扩音等场合。

特征

- 超大振膜1"直径纯金蒸发3μm超薄型膜片音头。
- 低噪声变压器线路。
- 平宽频率响应。
- 正面蓝色LED指示灯,显示幻像电源的工作现象。
- CMH8AH内设低频衰减开关。
- CMH8BH外设低频衰减开关和-10dB灵敏度衰减开关。
- CMH8CH音头由双膜片组成,外设低频衰减开关和-10dB灵敏度衰减开关。它装设于麦克风背面壳身的一个开关可控制三种指向性(心型、"8"字型、无指向性)。



指向性切换
H8CH

低频切换
H8BH H8CH

-10dB PAD
H8BH H8CH

包装

多功能耐撞击大型携行箱 ----- A5手提箱

附件

随供附件

与麦克风连接螺纹相同的避震架 ----- HM26A

标准旋转接头 ----- HM8B

黑色防风海棉罩 ----- S65

金属螺纹5/8"~3/8"转换锁丝 ----- YA1



A5 手提箱
HM26A 避震架
HM8B 旋转接头
S65 防风海棉罩
YA1 转换锁丝

选购附件

幻像电源供应器 ----- PS2A

桌上型麦克风怪手架 ----- HM48B

桌上型麦克风怪手架 ----- HM58B

黑色口水罩 ----- HM18AG



PS2A
幻像电源
供应器

HM18AG
口水罩



HM48B
桌上型
麦克风
怪手架

HM58B
桌上型
麦克风
怪手架

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考量



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

麦克风送电

电容式麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流 48V 幻象电源。有些麦克风只需要低至 1.5V 就可以工作，例如电池供电的款式。

CMH8CH/BH/AH 采用标准 48V 幻象电源。请确认您的音响系统提供这种适当的电源，以提供麦克风工作所需。

频率响应特性的考量

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考量

选择并且设定您的麦克风指向性以用于立体录音、收取各样的乐器、歌唱、演讲、或者环境的声音。一对间隔距离的无指向麦克风可以录制 A/B 形式立体声，一对近同位心型指向麦克风可以录制 ORTF 立体声，一对同位 XY 设定的 8 字型麦克风可以录制 Blumlein 立体声。



无指向

任何角度来的声音，都有同样的灵敏度，使得麦克风可以不需要对正音源就可以收取信号，有较低的风噪音以及低许多的手持噪音。受到新闻采访及音乐录音工作者的爱用。



心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感，很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者加强低频的厚实感。



8字型双指向

对于两面有同样的敏感度，同时排除侧面的声音。在高噪音的场合非常适合，同时也是立体声录音经常采用的特性。双指向也就是纯正的压力梯度特性的表现。

CMH8CH 指向变化

双膜片结构，具备心型指向声学特性。CMH8CH 可以设定成无指向、心型指向、以及 8 字型指向模式。

距离音源的考量

近场收音与远场收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（型心、8 字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。采用压力型麦克风（无指向）在远距收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用 2 支大振膜麦克风加上立体声录音架，适用于单点立体声录音。

附加 E 字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw