

# ***Superlux***<sup>®</sup>

## **S125** **1/2" 電容式麥克風**

### **Contact**

國際行銷和業務  
廣範實業有限公司  
+886-2-26931323  
sales@superlux.com.tw

中國地區行銷和業務  
旭廣企業發展(上海)有限公司  
021-69223756  
shsales@superlux.com.tw  
support\_cn@superlux.com.tw

# S125

## 1/2" 電容式麥克風

### 概述

S125真實電容人聲麥克風，將錄音室水準的半英寸電容音頭帶上舞台，回應要求嚴格的專業人士要求。成功的名人、藝人在錄音室使用真實電容麥克風，而在舞台上改用動圈式麥克風，其中一個考量就是耐用度！錄音室電容麥克風無法承受舞台上的機械性跳戰，而動圈式麥克風卻可以輕易面對這些挑戰。現在，這個顧慮不再，因為想要在舞台上使用錄音室電容麥克風的人士可以選用Superlux S125，它已準備好面對所有挑戰。

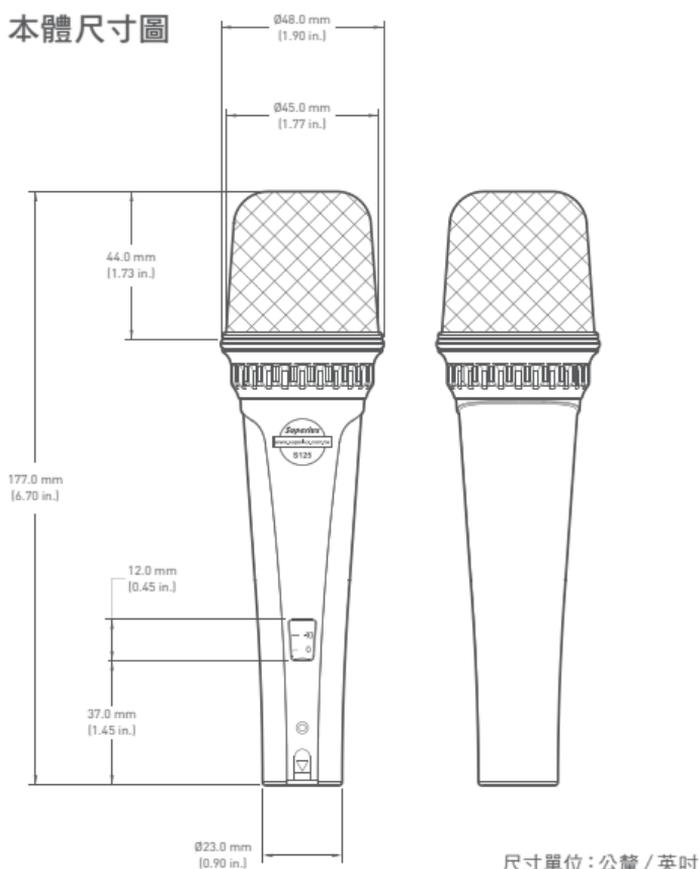
Superlux S125寬廣平坦的頻率回應就如同錄音室電容麥克風一樣，因為它就是錄音室等級的麥克風，它提供非常細微的解析度，可以將藝術家所有表演的細節一一呈現。加上內藏-10 dB衰減器，S125也可以應用在高音壓的音源上。可切換的三階段低頻濾波器，將不想要的舞台噪音隔開，即使在吵雜的環境中還是可以得到乾淨的聲音。

三層防風罩將近接使用時的風吹聲音降到最低，不只是人聲收音的專業選擇，S125也是樂器收音的專業選擇，從弦樂、管樂、到打擊樂都有優秀的表現。鍍金接點使用在音頭與電子電路間，提供穩定的性能，同時提供不需工具就可以拆裝音頭的方便性。鑄造成型的外殼與鋼質強化防風網頭結合出強固的結構，以及極低的手持噪音。所有這些努力就是要為所有表演藝術專業人士，建造這個近乎完美的麥克風。

### 特徵

- 平坦寬廣的頻率回應，頻響延伸性佳
- -10 dB靈敏度切換開關
- 三階段150 Hz低頻，每8度音衰減18 dB濾波器
- 避震音頭，手持噪音低
- 導電遮罩噪音極低，無線電頻率干擾免疫
- 開關覆蓋橡膠保護蓋，可防止意外設定
- 堅固結實的鋅合金殼身、鋼化網頭

## 本體尺寸圖

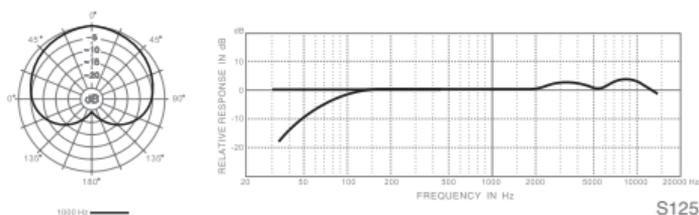


## 規格

\*注意：技術規格可能有所更動

音頭	真電容， $\text{Ø}1/2"$ ( $\text{Ø}12.7\text{mm}$ )
指向性	心型
頻率響應	20-20,000Hz
濾波器	150 Hz, 18 dB/oct
衰減器	-10 dB
靈敏度	-45 dBV/Pa (5.6 mV/Pa)
阻抗	250 $\Omega$
最小負載	1,000 $\Omega$
信噪比	76 dB
等效噪音	18 dB
最大聲壓	148 dB SPL
動態範圍	130 dB
電源需求	48V DC, 3.5 mA
表面塗裝	鈦灰
接頭	XLR3M
尺寸	$\text{Ø}48 \times 180$ ( $\text{Ø}1.89" \times 7.09"$ )
淨重	350g (12.3 oz.)

## S125頻率響應圖(心型)



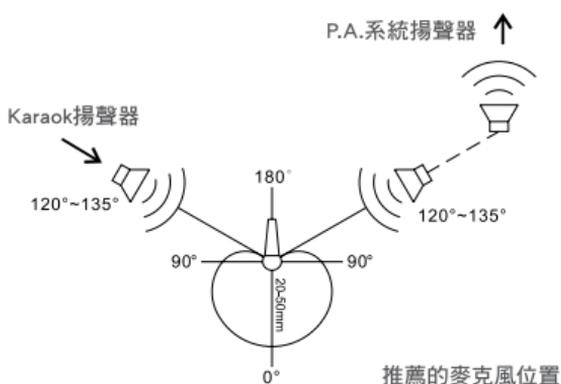
## 掌上型麥克風使用須知

為了獲得最佳信噪比，麥克風應盡量靠近所需聲源。為了獲得理想的回饋前增益並且充分隔離背景雜音，麥克風應盡量對準聲源，偏離干擾雜音（請見下方圖示）。麥克風採用心型極座標回應，對麥克風正面的聲源最為敏感，對麥克風 $120^{\circ}$ - $135^{\circ}$ 處的聲源最不敏感。

為了獲得最純正的聲音複製效果，每個聲源最好只使用一個麥克風，整個場合所使用的麥克風數量應盡量少。為了獲得最好的隔音效果，麥克風之間的距離至少應為每個麥克風與對應聲源之間距離的三倍。

麥克風靠近聲源可以改善低音回應效果。這種現象稱為“臨近效應”。利用這種效應可以使聲音更加豐滿，並改善器樂的低音輸出，而不必使用調音控制器。在需要額外增音的微弱送音場合，臨近效應也有特別的效果。麥克風如果離回音（平滑堅硬）表面太近，會影響頻率響應，增加產生回饋的機會。為了減少這種效應，麥克風應該盡量遠離回音表面。

在室外使用麥克風時，可以外接一個防風罩以濾除風噪。拾音網頭和防風罩上不要沾染灰塵，因為這些灰塵可能會改變麥克風的頻率回應。另外，注意不要讓麥克風暴露在高濕度環境之中。動作不要過大，以減少機械雜音。



## 認識你的麥克風

### 換能方式的考量



#### 電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型  
的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須  
有電源方能運作，例如幻象電源。

### 指向特性的考量



#### 心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後  
最不敏感。很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效  
應，適合歌唱者。

### 隨貨附件



皮袋



HM38S麥克風夾



YA2轉換螺母

### 選購附件



S40防風海綿套



HM6桌上型麥克風架



PS2A幻象電源供應器



MS104樂器麥克風架

## 保固服務

Superlux舒伯樂針對在符合使用手冊上所載明之使用方法，給予自購買日期起，一年的所有材質及製造品質的保證期限。此保證期限將依據在不同國家或地區而有所調整。請聯絡當地的經銷商以或得更多的資訊。在有效期限內，若發現任何材質或生產品質，或是任何功能無法正常使用，Superlux將進行維修或更換零件。此保證條款只針對經由Superlux所授權的代理商或經銷商所賣出的產品，然而以下的狀況將不在保證條款內：

由於意外、錯誤的使用、不正當的使用、自行修改或維修，運送過程中造成的損害，不遵守說明書上所載明之使用方法、未經由Superlux所授權的公司執行維修的動作，由非授權的經銷商所提出的要求，或任何Superlux產品其上的序號貼紙已經無法辨識或已經修改或被移除者。Superlux產品的維修只能由原廠所授權的維修中心或是授權的代理商或經銷商為之。未經授權的維修、保養或修改將無法獲取相關的保證，並且排除在保證條款之外。在保證條款下的維修保證，必須在提出當地授權代理商或經銷商的銷貨收據下，才能獲得保障。而且必須在提出採買日期才能決定您的Superlux產品是否在保證期限內。要獲得原廠授權的維修保固，請聯絡業經授權的代理商、經銷商或經由電郵[support@superlux.com.tw](mailto:support@superlux.com.tw) 與我們聯絡。



**警告！若未遵循相關的警告事項，當操作不當時，  
可能會導致嚴重的人身傷亡事故或財產損失**

※請勿曝露此產品在雨中，或可能被水弄濕的環境中，  
可能會導致起火或觸電事故

※請勿嘗試修改本產品，可能會導致人身傷害或產品故障

※不要用力過大、不要拉扯線纜，否則會導致故障

※應讓本產品及一起應用的設備保持乾燥，  
並避免暴露在很高的溫度和濕度下