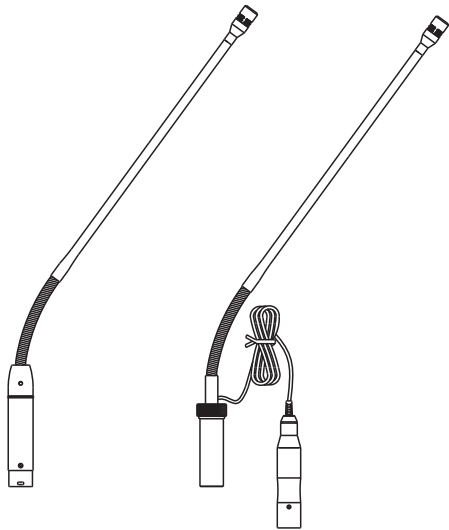


Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA528B
PRA528C
鵝頸電容麥克風

使用手冊



技術數據

類型

背駐極電容式麥克風

原理

壓力梯度型,
FET前置放大。

指向性

心型(定向), 繞麥克風軸線
旋轉並對稱, 頻率均勻。
(圖1)

頻率響應

50~16,000 Hz (圖2)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-39dBV/Pa (11mV/Pa)
1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

200Ω

最小負載阻抗

1000Ω

等效噪聲級(A計權)

26dB

最大聲壓級(1kΩ負載)

132dB SPL (THD≤1% 1kHz)

動態範圍

106dB

電源

9~52V 幻像供電

電流耗量

3mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳
(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

黑色塗裝

環 要求

麥克風的工作溫度範圍
-10°C~50°C(14°F~122°F),
相對濕度範圍0~95%

淨重量

PRA528BM: 150g (5.29 oz.)

PRA528BL: 160g (3.65 oz.)

PRA528CM: 200g (7.05 oz.)

PRA528CL: 220g (7.75 oz.)

型號區分(外型尺寸圖3所示)

PRA528BM

頭段直徑12.5mm, 總長450mm, 一段式彎曲。

PRA528BL

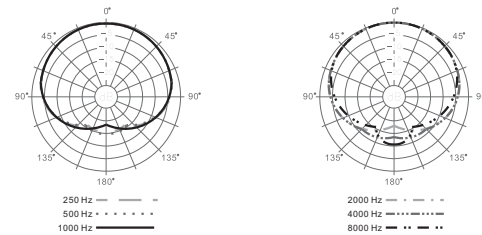
頭段直徑12.5mm, 總長600mm, 一段式彎曲。

PRA528CM

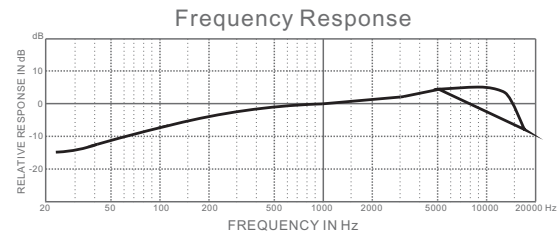
頭段直徑12.5mm, 總長450mm(不含引出座), 一段式彎曲。

PRA528CL

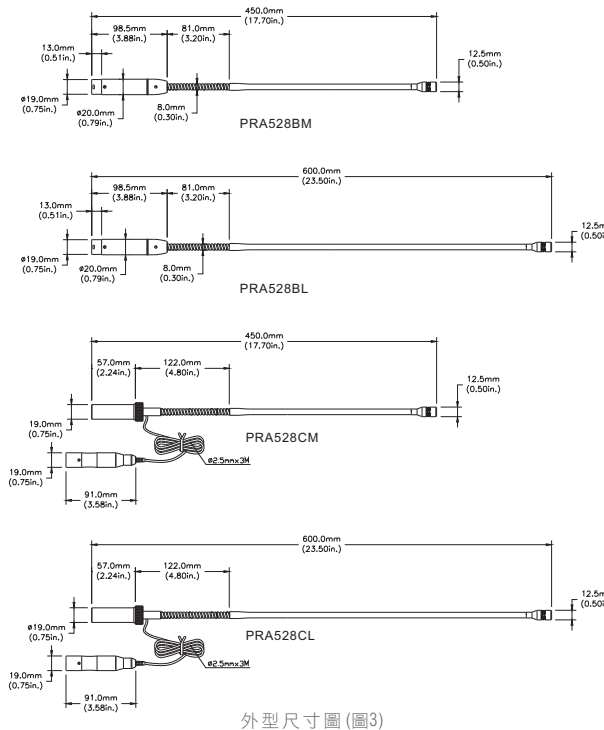
頭段直徑12.5mm, 總長600mm(不含引出座), 一段式彎曲。



PRA528 SERIES
典型的心形極座標圖型(圖1)



PRA528 SERIES
典型頻率響應(圖2)



外型尺寸圖(圖3)

概述

PRA528B/C 系列鵝頸電容式麥克風是專門設計給固定安裝場所使用的背駐極電容會議麥克風, 它具有會議擴聲特定的頻率響應和卓越的心型指向性, 聲反饋前增益大。

PRA528系列小型鵝頸麥克風B型為直接插入式能快速安裝使用; C型為前級放大分離式(底座較短)。每一型號均有一段可調節的鵝頸結構, 可以快速調整麥克風方向, 二種長度配以不同的安裝方式, 能適用不同場所的需求。

特徵

- 寬闊的頻率響應和動態範圍能準確清晰的拾取人聲拾音。
- 平衡式輸出, 確保長電纜無雜音。
- 二種軟管長度和二種安裝結構, 適合不同場所的需求。
- 二千次以上無雜音彎曲, 解決使用中彎曲的雜音困擾。
- 附有會議標準安裝座及防風海綿罩。

隨供附件

PRA528B

標準安裝座 ----- HM22
防震蓋防止結構震動, 帶鎖緊裝置 ----- HM23
防風海綿罩 ----- S21F

PRA528C

標準安裝座 ----- HM22
5/8" 黑輪 ----- GT4B
防風海綿罩 ----- S21F

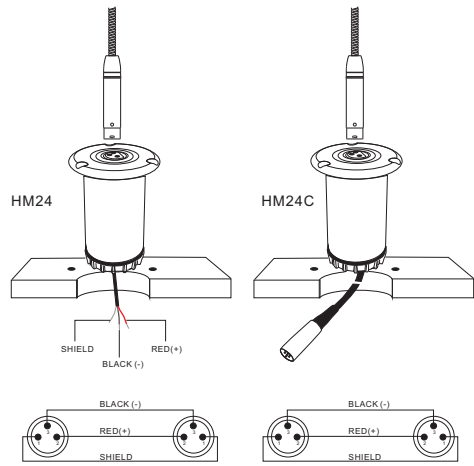
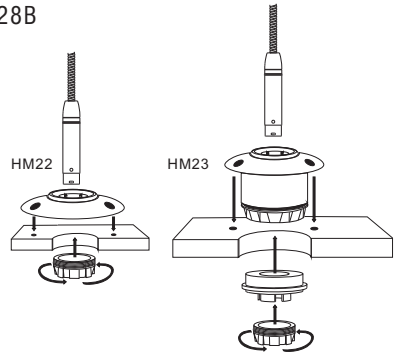


選購附件

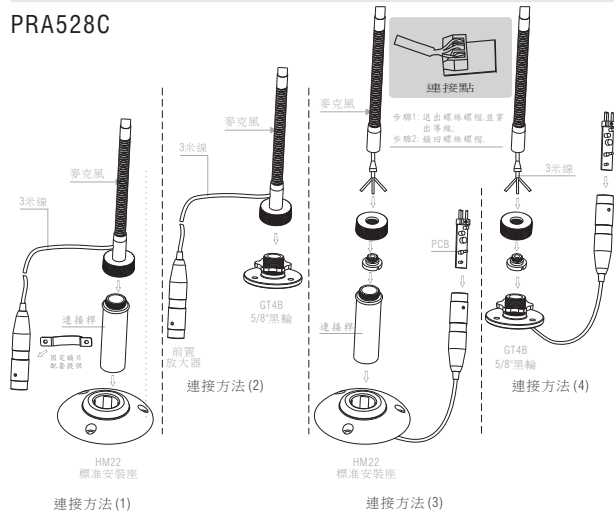
鵝頸麥克風底座 ----- DS002
XLR F嵌入式插座, 尾端為裸線 ----- HM24
XLR F嵌入式插座, 尾端輸入為XLRM ----- HM24C
XLR 3F 底座 ----- GT6F
防風海綿罩 ----- S22F

安裝示意圖

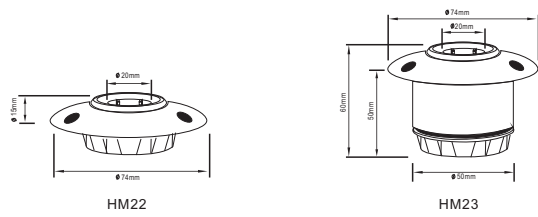
PRA528B



PRA528C



安裝尺寸圖



認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式會議麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流 48V 幻象電源。PRA528系列麥克風採用標準 9-52V 幻象電源。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去干擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感，很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者加強低頻的厚實感。

使用鵝頸管麥克風

單指向電容式麥克風具備高靈敏度達-39dBV/Pa，以用於高清晰度講話用途。降低了離軸靈敏度以減低背景噪音，極大化軸上響應，以獲取最高的 饋前增益，適用於擴聲系統。

使用者應保持麥克風距離在15-40公分，並且保持平均的講話音量。過於接近的使用，將因為臨近效應，造成過多的低頻以致影響了語音清晰度。保持位置在麥克風的軸上正面，以得到最高的 饋前增益。

高品質會議麥克風內置了限制器，以防止過於激動的使用者，或者過於接近的使用者所造成的失真。

各式鵝頸段設計給不同的需要，為了美觀效果，單鵝頸段或者雙鵝頸段優於全鵝頸的設計。較低的鵝頸彎曲噪音，也是高品質鵝頸管麥克風的重要功能。使用者不應猛烈過快彎曲鵝頸，以避免引起過度的噪音進而干擾其它與會者。

在大多數情況下，每位或者每兩位與會者配置了一支麥克風。所以將會在同一個空間有非常多的麥克風，對於現場擴聲是非常不利的狀況。系統操作者應保持同時開啟的麥克風越少越好，可以有最好的效果。自動混音台在這樣的場合非常適合，可以限制同時開啟麥克風的數目。先進的自動混音台具備了動態開啟觸發位準，以及自動依照開啟麥克風的數量，改變增益值，以維持相同的系統增益值。

防風罩可以降低風噪音，適合用於戶外，或者靠近空調出風處。

保持音頭與風罩的清潔，以獲取良好的音響效果。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低溫度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免焦油殘留物在振膜上面。



廣範實業有限公司
GOANG-FANN CO.,LTD.
台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓
Tel: 886-2-2693 1323
Email: sales@superlux.com.tw
Http://www.superlux.com.tw

中國區代理
上海廣範電子有限公司
SHANGHAI TENLUX ELECTRONIC CO.,LTD.
上海市同普路1225弄2號2樓
Tel: 86-21-5270 0599
Fax: 86-21-5270 2180
Email: shsales@superlux.com.tw