

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



DRK681

8支套装麦克风

使用手册



GOANG-FANNCO., LTD.

2007, SUPERLUX Inc.
LB1DRK68101TC (Rev. 1)

技术数据

E100

类型

背驻极电容式麦克风

指向性

半球形心型指向(图1)

频率响应

30~18,000 Hz (图2)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-60dBV/Pa (1.0mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

标称阻抗

600Ω

最小负载阻抗

2,000Ω

等效噪声级(A计权)

24dB

最大声压级(1kΩ负载)

149dB SPL (THD≤1% 1kHz)

动态范围

125dB

电源

9~52V 幻像供电

电流耗量

4mA

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

3 pin male XLR 型

外观颜色

黑色

净重量

270克(9.5盎司)

E109

类型

背驻极电容式麦克风

指向性

心型(图3)

频率响应

40~20,000 Hz (图4)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-43dBV/Pa (7.1mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

标称阻抗

200Ω

最小负载阻抗

1,000Ω

等效噪声级(A计权)

22dB

最大声压级(1kΩ负载)

137dB SPL (THD≤1% 1kHz)

动态范围

115dB

电源

9~52V 幻像供电

电流耗量

3.5mA

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

3 pin male XLR 型

外观颜色

黑色

净重量

120克(4.2盎司)

PRA383

类型

背驻极电容式麦克风

指向性

心型(图5)

频率响应

40~18,000 Hz (图6)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-42dBV/Pa (8.0mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

标称阻抗

200Ω

最小负载阻抗

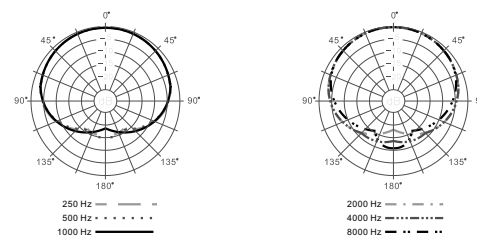
1,000Ω

等效噪声级(A计权)

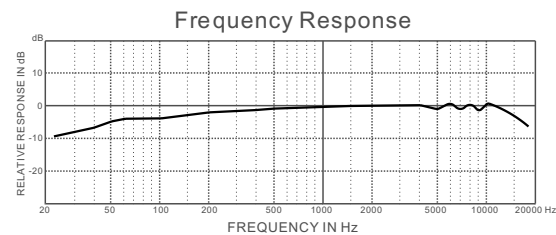
23dB

最大声压级(1kΩ负载)

137dB SPL (THD≤1% 1kHz)



PRA383
典型的心型极坐标图型(图5)



PRA383
典型的频率响应图(图6)

动态范围

114dB

电源

9~52V 幻像供电

电流耗量

2.5mA

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

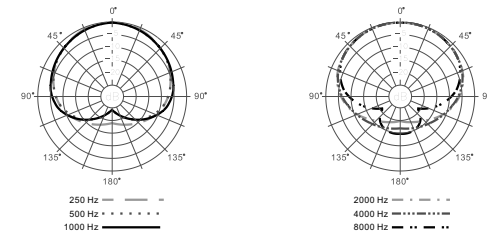
3 pin male XLR 型

外观颜色

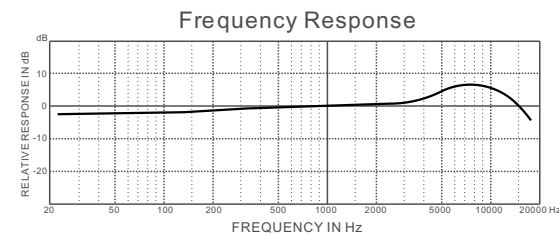
黑色

净重量

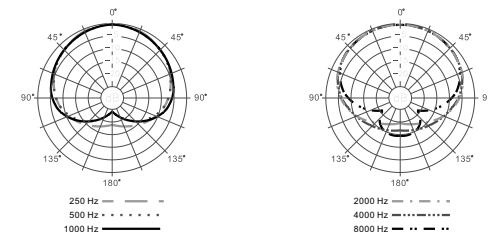
160克(4.2盎司), 含PS418S



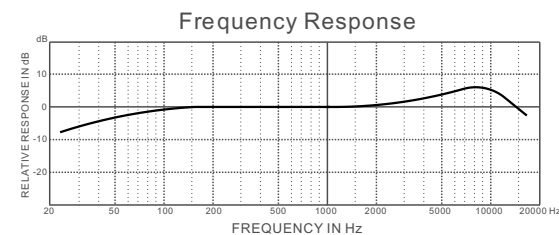
E100
典型的心型极坐标图型(图1)



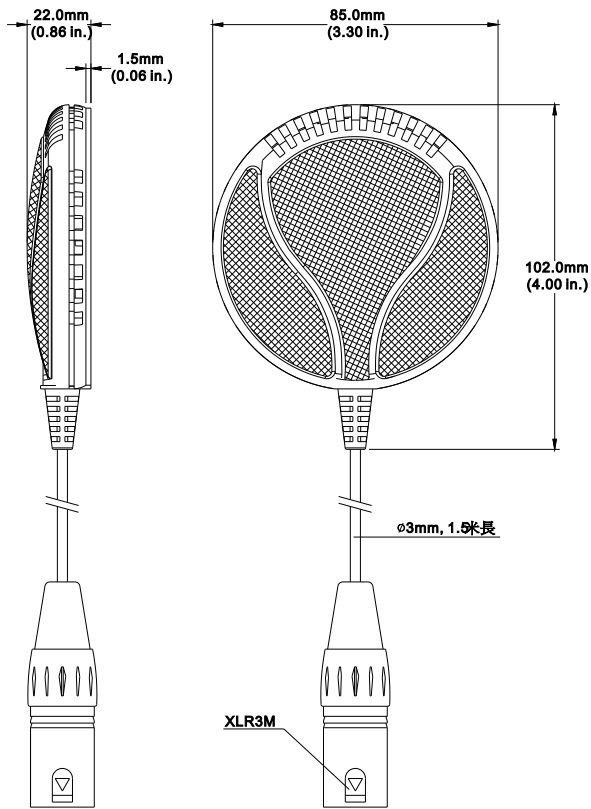
E100
典型的频率响应图(图2)



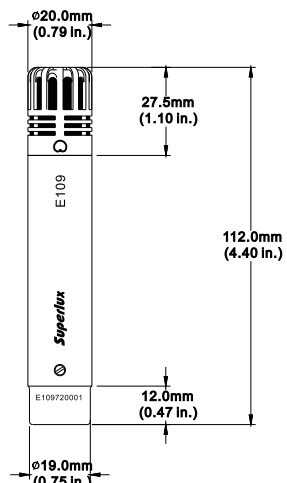
E109
典型的心型极坐标图型(图3)



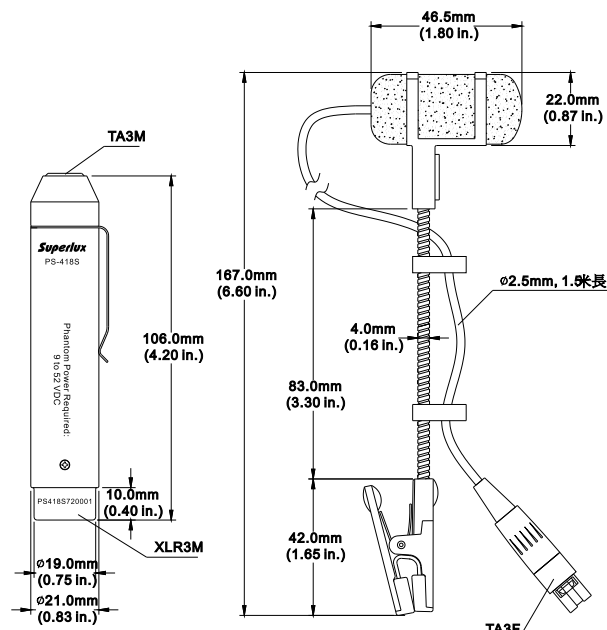
E109
典型的频率响应图(图4)



E100 外型尺寸图 (图7)



E109 外型尺寸图 (图8)



PRA383 外型尺寸图 (图9)

DRK681套装乐器组合麦克风，由8支电容式麦克风组成，分别由1支拾取低音乐器用的E100，4支拾取中鼓及小鼓用的PRA383；3支拾取铜钹及脚踏钹的E109组成。

E100由1.5米长的电线连接到9V至52V麦克风前置放大器，3P XLR-M型输出。

PRA383配置1.5米长的电线和Tini Q-G (TA3F)接口，通过随供的PS418S前置放大器3P XLR-M型输出。

这些高品质的麦克风除配套鼓组使用外，也可单独为乐器拾音，适合弦乐、管乐及打击乐器拾音。

包装

大型豪华铝质携行箱包装

随供附件

PRA383 随供配套的PS418S前置放大器4支。

随供3只HM10S麦克风夹子和3支S20防风海绵罩供E109麦克风使用，HM10S夹子带有5/8"~3/8"转换螺丝。

选购附件

- 鼓夹 -----HM12A
- 通用型避震架 -----HM32
- 桌上麦克风架 -----HM6

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考量



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

频率响应特性的考量

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考量



心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感，很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者加强低频的厚实感。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低温度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw