

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA528DS

鹅颈台式会议麦克风

使用手冊

技術數據

類型

鹅颈台式会议麦克风

原理

壓力梯度型,
FET前置放大。

指向性

超心型(定向), 繞麥克風軸
線旋轉並對稱, 頻率均勻。
(圖1)

頻率響應

50~16,000 Hz (圖2)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-35dBV/Pa (17.8mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

幻像: 200Ω

電池: 600Ω

最小負載阻抗

幻像: 1000Ω

電池: 2000Ω

等效噪聲級(A計權)

24dB

最大聲壓級(1kΩ負載)

幻像: 124dB SPL

電池: 114dB SPL

(THD≤1% 1kHz)

動態範圍(1kΩ負載)

幻像: 100dB

電池: 90dB

信噪比

70dB

電源

幻像供電: 12~52V dc

電池供電: 1.5V AA(UM3)

電流耗量

幻像: 3mA

電池: 1.2mA (1.5V 鹼性電池

使用900小時以上)

輸出方式

幻像: 平衡式

電池: 不平衡式

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳

(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

黑色塗裝

環境要求

麥克風的工作溫度範圍
-10°C~50°C(14°F~122°F),
相對濕度範圍0~95%

外型尺寸

PS418F底座參考圖3

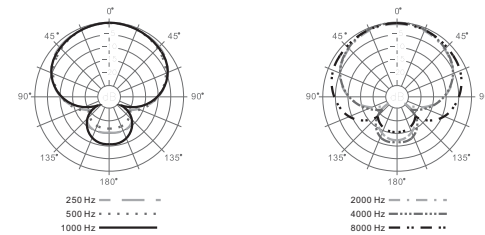
PRA528D麥克風參照圖4

量

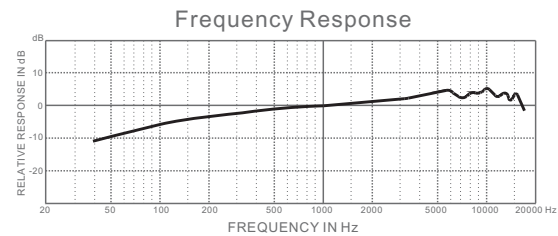
麥克風: 240克(8.45盎司)

底座: 790克(27.85盎司)

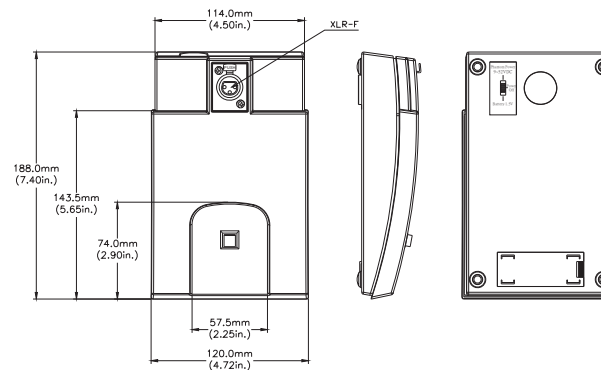
含包裝: 1500克(52.90盎司)



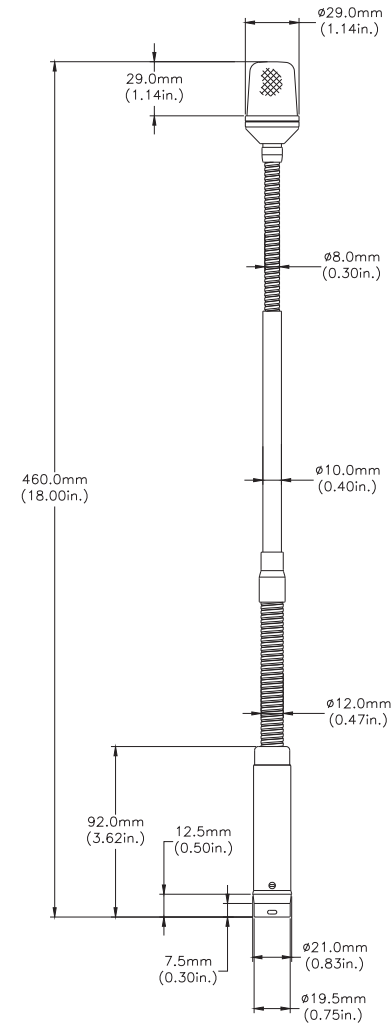
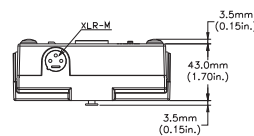
典型的超心形極座標圖型(圖1)



典型頻率響應(圖2)



PS418F底座
外型尺寸圖(圖3)



PRA528D麥克風
外型尺寸圖(圖4)

概述

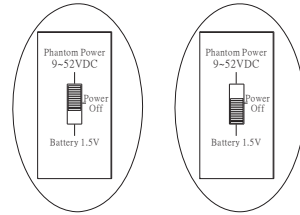
PRA528DS為鹅颈台式会议麦克风, 採用背駐極超心型電容音頭。它具有會議擴聲的特定頻響曲線, 拾音距離遠, 聲反饋前增益高。

PRA528DS由PRA528D軟管麥克風和PS418F專用麥克風底座組成, 安裝容量。適用於各類會議、演講、會談等場合拾音。



特徵

- 背駐極電容音頭。
- 幻像電源和電池二用的PS418F底座初始為"OFF"，當需幻像供電時，撥鈕切換至"9~52V"位置；當需電池供電時將同一撥鈕切換至"1.5V"位置(圖5)。
- 抑制聲反饋能力強。
- 麥克風和底座可分離式，容量插拔。
- 底座開關按下為接通，開關彈起為斷開。
- 二千次以上無雜音彎曲；90度折彎彈復小於5mm,解決使用中雜音及彎曲不易定位的困擾。
- 金屬大底座，減少檯面或地板傳導的雜音。
- 採用A3手提箱包裝。



底座撥鈕切換示意圖(圖5)

隨供附件

- 防風海綿罩----- S18
- 1.5V鹼性電池----- AA(UM3)



S18
防風海綿罩



AA(UM3)
鹼性電池

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式會議麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流48V幻象電源。PRA528DS麥克風採用標準9~52V幻象電源。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去幹擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



超心型指向

比心型更窄的收音特性，適合強調軸向的音源，同時排除其他方向的幹擾，對於需要使用多重麥克風頗有幫助。同樣具有近講效應，適合用於搭配舞臺回喇叭的場合。

使用鵝頸管麥克風

單指向電容式麥克風具備高靈敏度達-35dBV/Pa，以用於高清晰度講話用途。降低了離軸靈敏度以減低背景噪音，極大化軸上響應，以獲取最高的反前增益，適用於擴聲系統。

使用者應保持麥克風距離在15~40公分，並且保持平均的講話音量。過於接近的使用，將因為臨近效應，造成過多的低頻以致影響了語音清晰度。保持位置在麥克風的軸上正面，以得到最高的反前增益。

高品質會議麥克風內置了限制器，以防止過於激動的使用者，或者過於接近的使用者所造成的失真。

各式鵝頸段設計給不同的需要，為了美觀效果，單鵝頸段或者雙鵝頸段優於全鵝頸的設計。較低的鵝頸彎曲噪音，也是高品質鵝頸管麥克風的重要功能。使用者不應猛烈過度或快速彎曲鵝頸，以避免引起過度的噪音進而干擾其它與會者。

在大多數情況下，每位或者每兩位與會者配置了一支麥克風。所以將會在同一個空間有非常多的麥克風，對於現場擴聲是非常不利的狀況。系統操作者應保持同時開啟的麥克風越少越好，可以有最好的效果。自動混音台在這樣的場合非常適合，可以限制同時開啟麥克風的數目。先進的自動混音台具備了動態開啟觸發位準，以及自動依照開啟麥克風的數量，改變增益值，以維持相同的系統增益值。

防風罩可以降低風噪音，適合用於戶外，或者靠近空調出風處。

保持音頭與風罩的清潔，以獲取良好的音響效果。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免焦油殘留物在振膜上面。



廣範實業有限公司
GOANG-FANN CO.,LTD.
台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓
Tel: 886-2-2693 1323
Email: sales@superlux.com.tw
Http://www.superlux.com.tw

中國區代理
上海廣範電子有限公司
SHANGHAI TENLUX ELECTRONIC CO.,LTD.
上海市同普路1225弄2號2樓
Tel: 86-21-5270 0599
Fax: 86-21-5270 2180
Email: shsales@superlux.com.tw