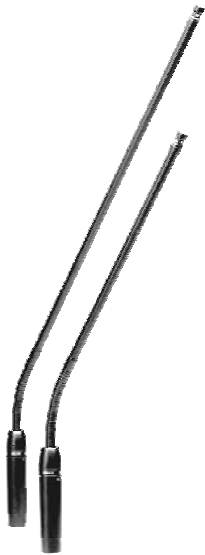


Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA518 系列

鵝頸電容麥克風

使用手冊



技術數據

類型

背駐極電容式麥克風

原理

壓力梯度型,
FET前置放大。

指向性

心型(定向), 繞麥克風軸線
旋轉並對稱, 頻率均勻。
(圖1)

頻率響應

50~16,000 Hz (圖2)

靈度(1,000Hz開路電壓)

-39dBV/Pa (11mV/Pa)
1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

200Ω

最小負載阻抗

1000Ω

等效噪聲級(A計權)

26dB (IEC/DIN 651)

最大聲壓級(1kΩ負載)

130dB SPL (THD≤1% 1kHz)

型號區分(外型尺寸圖3所示)

PRA518AS

最大直徑19mm, 頭段直徑8mm, 總長300mm, 整支軟管可自由彎曲。

PRA518AM

最大直徑19mm, 頭段直徑8mm, 總長450mm, 二段式彎曲。

PRA518AL

最大直徑19mm, 頭段直徑8mm, 總長600mm, 二段式彎曲。

PRA518BM

最大直徑19mm, 頭段直徑8mm, 總長450mm, 一段式彎曲。

PRA518BL

最大直徑19mm, 頭段直徑8mm, 總長600mm, 一段式彎曲。

動態範圍

104dB

電源

9~52VDC 幻像供電

電流耗量

3mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳
(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

黑色塗裝

淨重量

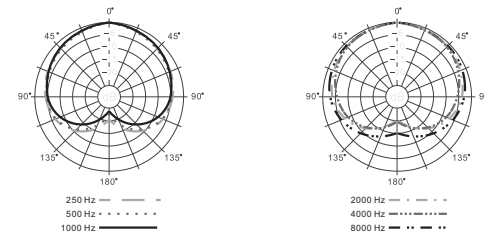
PRA518AS: 130克 (4.59 盎司)

PRA518AM: 150克 (5.29 盎司)

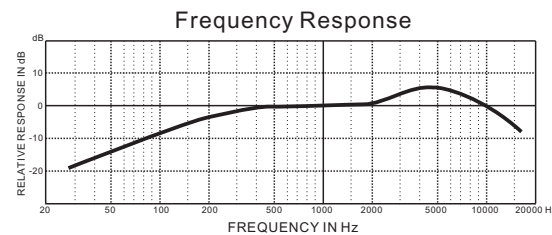
PRA518AL: 165克 (5.82 盎司)

PRA518BM: 150克 (5.29 盎司)

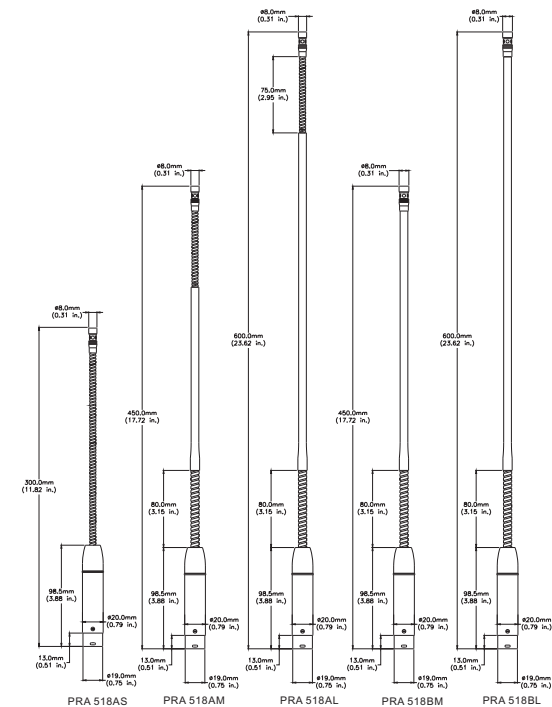
PRA518BL: 165克 (5.82 盎司)



PRA518 SERIES
典型的心形極座標圖型(圖1)



PRA518 SERIES
典型頻率響應(圖2)



外型尺寸圖(圖3)

概述

PRA518 系列是超小型鵝頸背駐極電容會議麥克風, 採用高清晰音質控制及抑制電路設計, 具有會議擴聲特定的頻率響應和卓越的心形指向性, 反饋前增益大。適合於講台演講、會議等場所的人聲拾音。

PRA518 系列鵝頸結構經特殊設計和處理, 彎曲磨擦聲極小。穩重美觀的外表造型設計, 且安裝容易、操作簡便。三種長度和三種彎曲形式, 以適用於不同場所。

配套提供的標準附件方便一般使用場所的安裝固定, 另備有多種特殊用途的附件可選購。

特徵

- 寬闊的頻率響應和動態範圍能準確清晰的拾取人聲拾音。
- 平衡式輸出, 確保長電纜無雜音。
- 三種軟管長度和三種彎曲形式, 適合不同場所的需求。
- Φ8mm的超小形頭段, 最大限度不遮擋使用者。
- 附有會議標準安裝座及防風海棉罩。

附件

隨供附件

標準安裝座 -----HM22

防風海棉罩 -----S04



選購附件

XLR3F插座----- K3F2

鵝頸麥克風底座----- DS002

防震蓋防止結構震動, 帶鎖緊裝置----- HM23

XLRF嵌入式插座, 尾端為裸線 ----- HM24

XLRF嵌入式插座, 尾端輸入為XLRM----- HM24C

XLR3F 底座----- GT6F



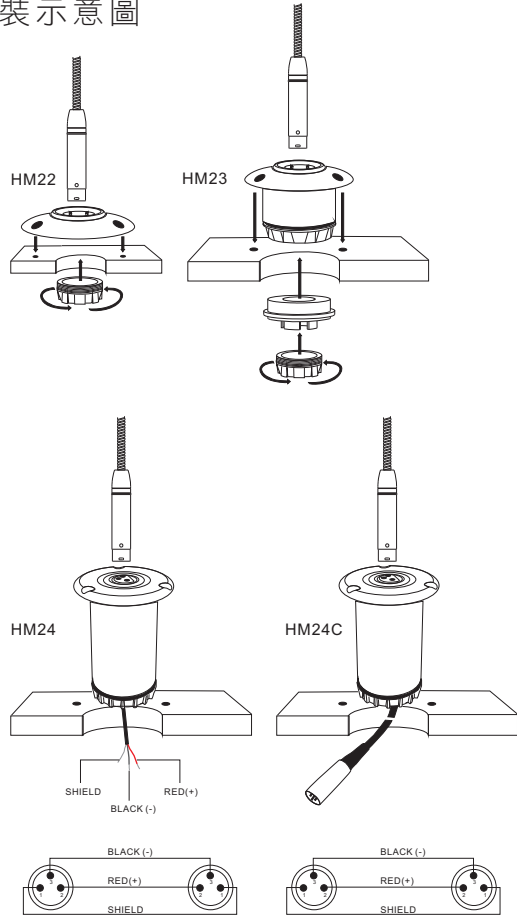
K3F2

DS002
鵝頸麥克風底座

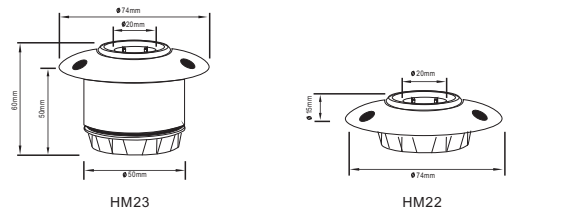
HM23
防震蓋



安裝示意圖



安裝尺寸圖



認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式會議麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流 48V 幻象電源。PRA518系列麥克風採用標準 9~52V 幻象電源。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音，或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去干擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

向特性的考量



心型 向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感，很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者加強低頻的厚實感。

使用鵝頸管麥克風

單向電容式麥克風具備高靈敏度達-39dBV/Pa，以用於高清晰度講話用途。降低了離軸靈敏度以減低背景噪音，極大化軸上響應，以獲取最高的反饋前增益，適用於擴聲系統。

使用者應保持麥克風距離在15~40公分，並且保持平均的講話音量。過於接近的使用，將因為臨近效應，造成過多的低頻以致影響了語音清晰度。保持位置在麥克風的軸上正面，以得到最高的反饋前增益。

高品質會議麥克風內置了限制器，以防止過於激動的使用者，或者過於接近的使用者所造成的失真。

各式鵝頸管設計給不同的需要，為了美觀效果，單鵝頸管或者雙鵝頸管優於全鵝頸管的設計。較低的鵝頸管彎曲噪音，也是高品質鵝頸管麥克風的重要功能。使用者不應猛烈過快或者快速彎曲鵝頸管，以避免引起過度的噪音進而干擾其它與會者。

在大多數情況下，每位或者每兩位與會者配置了一支麥克風。所以將會在同一個空間有非常多的麥克風，對於現場擴聲是非常不利的狀況。系統操作者應保持同時開啟的麥克風越少越好，可以有最好的效果。自動混音台在這樣的場合非常適合，可以限制同時開啟麥克風的數目。先進的自動混音台具備了動態開啟觸發位準，以及自動依照開啟麥克風的數量，改變增益值，以維持相同的系統增益值。

防風罩可以降低風噪音，適合用於戶外，或者靠近空調出風處。

保持音頭與風罩的清潔，以獲取良好的音響效果。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免焦油殘留物在振膜上面。



廣範實業有限公司
GOANG-FANN CO.,LTD.
台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓
Tel: 886-2-2693 1323
Email: sales@superlux.com.tw
Http://www.superlux.com.tw

中國區代理
上海廣範電子有限公司
SHANGHAI TENLUX ELECTRONIC CO.,LTD.
上海市同普路1225弄2號2樓
Tel: 86-21-5270 0599
Fax: 86-21-5270 2180
Email: shsales@superlux.com.tw