

UT6 系列

UHF PLL 无线系统

Superlux®
舒伯乐

此系列无线麦克风系统功能丰富、操作方便、性能优良，为双讯号接收的接收系统。UT6系列装载Superlux的微处理控制器，选择极佳工作状态，以体现优质高效的性能。

- 配备有多用途，多款式的麦克风系统。
- 使用二节1.5V Aa电池，省电设计，使用寿命长。
- 无噪声ON/OFF功能控制的哑音开关。
- 自动搜寻并锁定无干扰频道。
- 红外控制频道自动转换。
- RF载波频率范围：799 ~ 821MHz
- 双信道，双天线自动选讯
- 工作距离200M(开阔地无阻挡)
- 接收机灵敏度97dB(mW)
- 99个工作频道
- 动态范围：100dB
- 镜像频率抵制：>65dB
- 系统失真度：谐波总失真<1%
- 供电要求：13 ~ 16VDC, 800mA外接交流适配器
- 工作温度范围：-10° C ~ 45° C

人声手握



人声手握系统提供无线操作的自由性，以及真实自然的声音表现和工作可靠性。

Model: UT-64/66A

- 接收机为UT6，配置UT4手持发射机。

电吉他



电吉它采用了与吉它相匹配的电路，在音质上毫不逊色，非常适合各种类型的吉它和演奏风格使用。

Model: UT-62/G

- 表面安装技术，并且输入增益可调整，以达到出色的信噪比。
- 接收机为UT6，配置UT2腰挂发射机。吉它线选用GA03乐用线。

个人



个人系统在用于语言和剧院应用时，能够产生清脆、干净的声音。

Model: UT-62/O518B

- 根据性能要求可选择Superlux的WO-518B/TQG麦克风，它采用电容式，无指向性。
- 包括UT6接收机和UT2腰挂发射机。

头戴声音

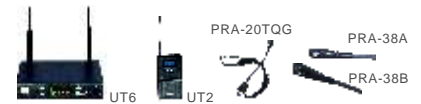


头戴声音系统耳麦在提供独一无二的灵活性，耐久性和舒适性的同时，增强了音域范围，是活跃歌手的理想选择。

Model: UT-62/30TQG

- 适合于音乐家、DJ使用。
- UT6接收机和UT2腰挂式发射机，搭配PRA-30TQG头戴式电容麦克风。

头戴语言



头戴语言系统采用了完全可调试、轻架和鹅颈设计。这种头戴式话筒有极佳的灵活性和牢固性，利于长期使用。

Model:

- UT6接收机和UT2腰挂式发射机，可选择搭配PRA-20TQG头戴式动圈麦克风、PRA-38A头戴式电容麦克风、PRA-38b头戴式电容麦克风。
- UT-62/20TQG配置PRA-20TQG语言麦克风，在大型场所获得清晰的语言可懂度；
- UT-62/38A配置PRA-38A抗噪型头戴式电容式麦克风，适合于喧闹的场所；
- UT-62/38B配置PRA-38B头戴式语言电容式麦克风，可获得较浑厚的语言。

乐器



乐器系统是一款高声压级小电容麦克风。它为管弦乐器专门设计了箱夹和鹅颈。

Model: UT-62/383

- 心形指向性，声反馈前增益大。
- UT6接收机和UT2腰挂式发射机，搭配WB-383乐器麦克风。

腰挂式发射机



腰挂机接收机可让用户灵活地选择最适合自己需要的麦克风（麦克风单独购买）。