

UT6 系列

UHF PLL 無線系統

Superlux®
舒伯樂

此系列無線麥克風系統功能豐富、操作方便、性能優良，為雙訊號接收的接收系統。UT6系列裝載Superlux的微處理控制器，選擇極佳工作狀態，以體現優質高效的性能。

- 配備有多用途，多款式的麥克風系統。
- 使用二節1.5V Aa電池，省電設計，使用壽命長。
- 無雜訊ON/OFF功能控制的啞音開關。
- 自動索尋並鎖定無干擾頻道。
- 紅外控制頻道自動轉換。
- R 載波頻率範圍：799 ~ 821MHz
- 雙通道，雙天線自動選訊
- 工作距離200M(開闊地無阻擋)
- 接收機靈敏度97dB(mW)
- 99個工作頻道
- 動態範圍：100dB
- 鏡象頻率抵制：>65dB
- 系統失真度：諧波總失真<1%
- 供電要求：13 ~ 16VDC, 800mA外接交流適配器
- 工作溫度範圍：-10° C ~ 45° C

人聲手握



人聲手握系統提供無線操作的自由性，以及真實自然的聲音表現和工作可靠性。

Model: UT-64/66A

- 接收機為UT6，配置UT4手持發射機。

電吉它



電吉它採用了與吉它相匹配的電路，在音質上毫不遜色，非常適合各種類型的吉它和演奏風格使用。

Model: UT-62/G

- 表面安裝技術，並且輸入增益可調整，以達到出色的信噪比。
- 接收機為UT6，配置UT2腰掛發射機。吉它線選用GA03樂用線。

個人



個人系統在用於語言和劇院應用時，能夠產生清脆、乾淨的聲音。

Model: UT-62/O518B

- 根據性能要求可選擇Superlux的WO-518B/TQG麥克風，它採用電容式，無指向性。
- 包括UT6接收機和UT2腰掛發射機。

頭戴聲音



頭戴聲音系統耳麥在提供獨一無二的靈活性，耐久性和舒適性的同時，增強了音域範圍，是活躍歌手的理想選擇。

Model: UT-62/30TQG

- 適合於音樂家、DJ使用。
- UT6接收機和UT2腰掛式發射機，搭配PRA-30TQG頭戴式電容麥克風。

頭戴語言



頭戴語言系統採用了完全可調試、輕架和鵝頸設計。這種頭戴式話筒有極佳的靈活性和牢固性，利於長期使用。

Model:

- UT6接收機和UT2腰掛式發射機，可選擇搭配PRA-20TQG頭戴式動圈麥克風、PRA-38A頭戴式電容麥克風、PRA-38b頭戴式電容麥克風。
- UT-62/20TQG配置PRA-20TQG語言麥克風，在大型場所獲得清晰的語言可懂度；
- UT-62/38A配置PRA-38A抗噪型頭戴式電容式麥克風，適合於喧鬧的場所；
- UT-62/38B配置PRA-38B頭戴式語言電容式麥克風，可獲得較渾厚的語言。

樂器



樂器系統是一款高聲壓級小電容麥克風。它為管弦樂器專門設計了箱夾和鵝頸。

Model: UT-62/383

- 心形指向性，聲回饋前增益大。
- UT6接收機和UT2腰掛式發射機，搭配WB-383樂器麥克風。

腰掛式發射機



腰掛機接收機可讓用戶靈活地選擇最適合自己需要的麥克風（麥克風單獨購買）。