

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



E 105
E 108

头戴电容式麦克风

使用手册



GOANG-FANCO., LTD.

2007, SUPERLUX Inc.
LB100E10501TC (Rev. 1)

技术数据

类型

背驻极电容式麦克风

原理

压力梯度型, FET前置放大。

指向性

E105: 心型 (图1)

E108: "8"字型 (图2)

频率响应

80~18,000 Hz (图3, 4)

灵敏度(3V 2.2K 工作条件)

E105: -46dBV/Pa (5.0mV/Pa)

E108: -44dBV/Pa (6.3mV/Pa)

*. 1Pa=94dB SPL

标称阻抗

幻像: 200Ω (PS418S测试)

电池: 600Ω (PS418D测试)

最小负载阻抗

幻像: 1,000Ω (PS418S测试)

电池: 2,000Ω (PS418D测试)

最大声压级 (1,000Ω负载)

E105

幻像: 139dB (PS418S测试)

电池: 129dB (PS418D测试)

E108

幻像: 137dB (PS418S测试)

电池: 127dB (PS418D测试)

*. THD≤1% 1kHz

等效噪声级 (A计权)

23dB (IEC/DIN 651)

信噪比

71 dB

动态范围 (1,000Ω负载)

E105

幻像: 116dB (PS418S测试)

电池: 106dB (PS418D测试)

E108

幻像: 114dB (PS418S测试)

电池: 104dB (PS418D测试)

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

电源

E105/E108: 3.5mm立体接
头, 单声道输出。

E105TQG/E108TQG:
TA4F 接头

E105XLR/E108XLR: 幻像
9~52V DC, 3.5mA

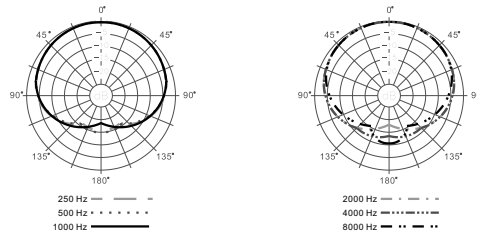
E105DXLR/E108DXLR: 幻
像 9~52V DC, 3.5mA; 电
池 1.5VDC (AA), 持续使用
1200小时(优质碱性电池)

环境要求

麦克风的工作温度范围 -
10°C~50°C(14°F~122°F), 相
对湿度范围0~95%。

净重量

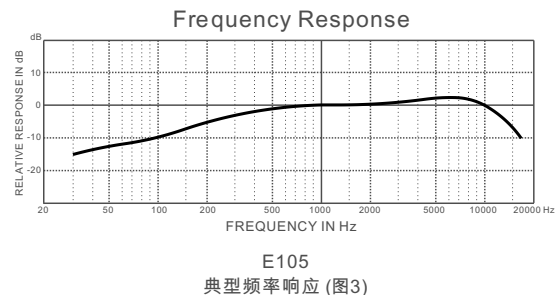
30克 (1.05 盎司), 不含附件



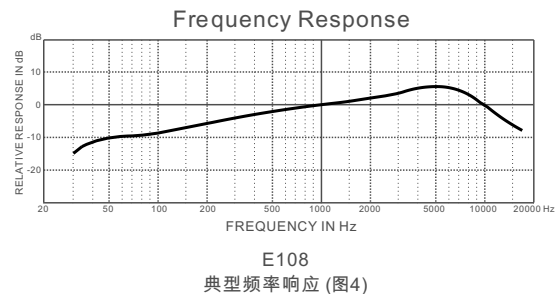
E105
典型的心型极坐标图型 (图1)



E108
典型的双指向极坐标图型 (图2) E105头段 E108头段



E105
典型频率响应 (图3)



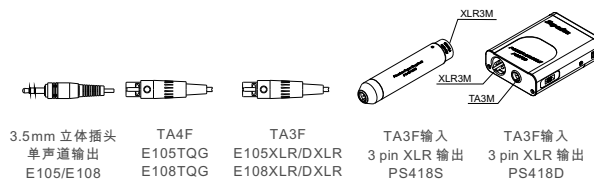
E108
典型频率响应 (图4)

概述

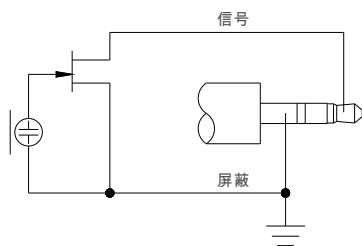
E105/E108背驻极电容式头戴麦克风, 特为近讲设计, 使用距离可保持一定, 方便为运动, 访谈, 戏剧以及小型PA系统等作扩声。新设计的麦克风导线路径更简捷, 隐蔽舒适的造型长时间使用也不会有疲惫感, 弹性的钢线适合大多数头型佩戴, 为活跃的使用者提供了极佳的佩带方式, 并提供经调整过宽阔的频率响应曲线。

特征

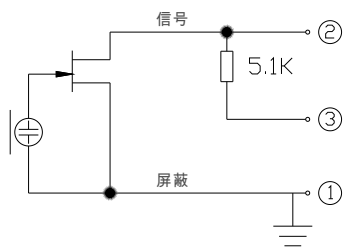
- 高质量人声头戴麦克风, 适合众多不方便以手持话筒应用的场所。
- E105为心型指向性, 能有效减低旁边及后方的杂音干扰, 提供超卓的抗回声及杰出的收音表现。
- E108为双指向收音, 正反面同时提供相等清晰的收音功能。
- 耐磨性及耐腐蚀性强的韧性钢线不显眼设计, 为不同头型提供舒适、稳定、高活力的表现。
- 1.5米长音频线具有较大的活动扩展空间。
- E105/E108 设计为3.5mm立体接头接为单声道输出。
- E105TQG/E108TQG 设计为TA4F接头, 可以配合无线电系统使用。
- E105XLR/E108XLR 设计为TA3F接头, 外置XLR3M输出的PS418S音频放大供电模块, 幻像供电, 平衡式输出。
- E105DXLR/E108DXLR 设计为TA3F接头, 外置XLR3M输出的PS418D音频放大供电模块, 幻像电池两用, 幻像平衡式输出, 电池不平衡式输出。
- 麦克风组件, 包括麦克风本身和包装, 严格执行欧盟2002/95/EC指令, 符合RoHS标准。



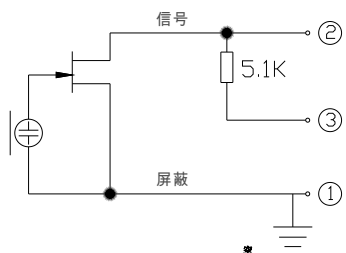
接线图



E105/E108
接线图



E105TQG/E108TQG
接线图



E105XLR/E108XLR
E105DXLR/E108DXLR
接线图

随供附件

防风海绵罩 -----S23
1.5V碱性电池(DXLR) -----AA (UM3)



S23
防风海绵罩



AA(UM3)
碱性电池

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考虑



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻像电源或者电池供应。

麦克风送电

电容式会议麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流48V幻像电源。E105/E108麦克风采用3.5mm立体接头mono输出，E105TQG/E108TQG麦克风采用TA4F接口，E105XLR/E108XLR和E105DXLR/E108DXLR麦克风采用TA3F接口。请确认您的音响系统提供这种适当的电源，以提供麦克风工作所需。

频率响应特性的考虑

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考虑



心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感，很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者加强低频的厚实感。



8字型双指向

对于两面有同样的敏感度，同时排除侧面的声音。在高噪音的场合非常适合，同时也是立体声录音经常采用的特性。双指向也就是纯正的压力梯度特性的表现。

距离音源的考虑

近场收音与远场收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远场收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远场收音若采用压力梯度麦克风(心型、8字型、枪型均属之)，因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风(无指向)在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。稳固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体声录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw