

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



E 105
E 108

頭戴電容式麥克風

使用手冊



GOANG-FANNC O., L T D.

© 2007, SUPERLUX Inc.
LB100E10501TC (Rev. 1)

技術數據

類型

背駐極電容式麥克風

原理

壓力梯度型, FET前置放大。

指向性

E105: 心型(圖1)

E108: "8"字型(圖2)

頻率響應

80~18,000 Hz(圖3, 4)

靈敏度(3V 2.2K 工作條件)

E105: -46dBV/Pa (5.0mV/Pa)

E108: -44dBV/Pa (6.3mV/Pa)

*. 1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

幻像: 200Ω (PS418S測試)

電池: 600Ω (PS418D測試)

最小負載阻抗

幻像: 1,000Ω (PS418S測試)

電池: 2,000Ω (PS418D測試)

最大聲壓級 (1,000Ω 負載)

E105

幻像: 139dB (PS418S測試)

電池: 129dB (PS418D測試)

E108

幻像: 137dB (PS418S測試)

電池: 127dB (PS418D測試)

*. THD≤1% 1kHz

等效噪聲級 (A計權)

23dB (IEC/DIN 651)

信噪比

71 dB

動態範圍 (1,000Ω 負載)

E105

幻像: 116dB (PS418S測試)

電池: 106dB (PS418D測試)

E108

幻像: 114dB (PS418S測試)

電池: 104dB (PS418D測試)

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳

(相對於3腳)產生一正電壓

電源

E105/E108: 3.5mm立體接頭, 單聲道輸出。

E105TQG/E108TQG: TA4F 接頭

E105XLR/E108XLR: 幻像9~52V DC, 3.5mA

E105DXLR/E108DXLR: 幻像9~52V DC, 3.5mA; 電池

1.5VDC (AA), 持續使用

1200小時(優質鹼性電池)

環境要求

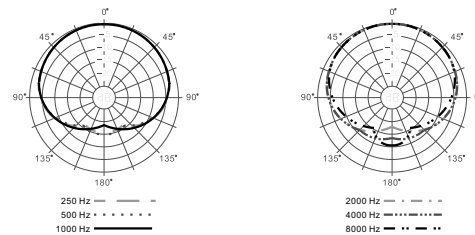
麥克風的工作溫度範圍

-10°C~50°C(14°F~122°F),

相對濕度範圍0~95%。

淨重量

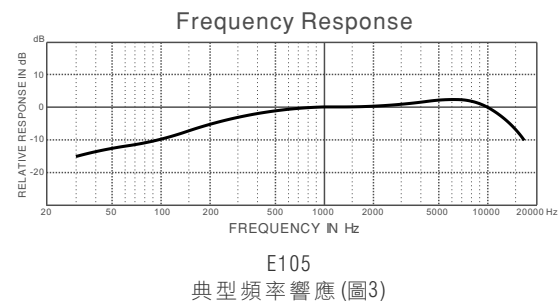
30克(1.05盎司), 不含附件



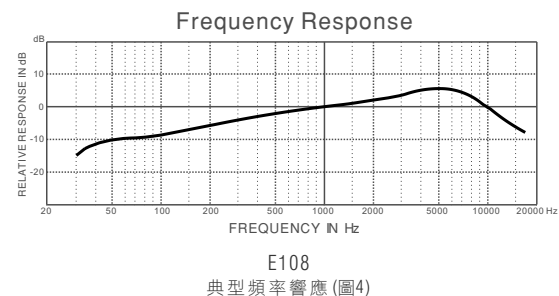
E105
典型的心型極座標圖型(圖1)



E108
典型的雙指向極座標圖型(圖2) E105頭段 E108頭段



E105
典型頻率響應(圖3)



E108
典型頻率響應(圖4)

概述

E105/E108背駐極電容式頭戴麥克風, 特為近講設計, 使用距離可保持一定, 方便為運動, 訪談, 戲劇以及小型PA系統等作擴聲。新設計的麥克風導線路徑更簡捷, 隱蔽舒適的造型長時間使用也不會有疲憊感, 彈性的鋼線適合大多數頭型佩戴, 為活躍的使用者提供了極佳的佩帶方式, 並提供經調整過寬闊的頻率響應曲線。

特徵

高質量人聲頭戴麥克風, 適合眾多不方便以手持話筒應用的場所。

E105為心型指向性, 能有效減低旁邊及後方的雜音干擾, 提供卓越的抗回聲及傑出的收音表現。

E108為雙指向收音, 正反面同時提供相等清晰的收音功能。

耐磨性及耐腐蝕性強的韌性鋼線不顯眼設計, 為不同頭型提供舒適、穩定、高活力的表現。

1.5米長音頻線具有較大的活動擴展空間。

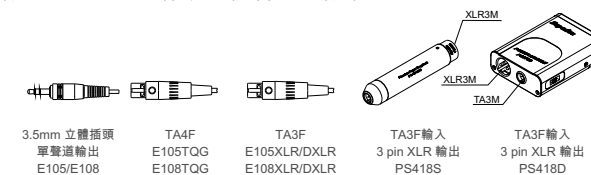
E105/E108 設計為3.5mm立體接頭接為單聲道輸出。

E105TQG/E108TQG 設計為TA4F接頭, 可以配合無線電系統使用。

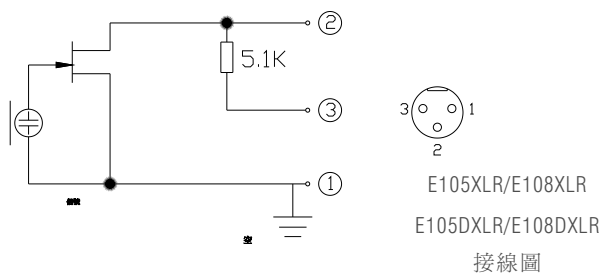
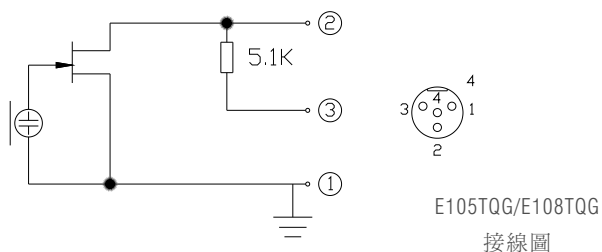
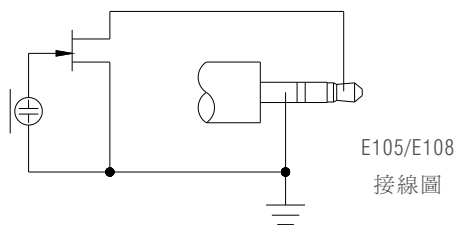
E105XLR/E108XLR 設計為TA3F接頭, 外置XLR3M輸出的PS418S音頻放大供電模組, 幻像供電, 平衡式輸出。

E105DXLR/E108DXLR 設計為TA3F接頭, 外置XLR3M輸出的PS418D音頻放大供電模組, 幻像電池兩用, 幻像平衡式輸出, 電池不平衡式輸出。

麥克風組件, 包括麥克風本身和包裝, 嚴格執行歐盟2002/95/EC指令, 符合RoHS標準。



接線圖



隨供附件

防風海綿罩 ----- S23

1.5V鹼性電池(DXLR) ----- AA (UM3)



S23
防風海綿罩



AA(UM3)
鹼性電池

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻像電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式會議麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流48V 幻像電源。E105/E108麥克風採用3.5mm立體接頭mono輸出，E105TQG/E108TQG麥克風採用TA4F接口，E105XLR/E108XLR和E105DXLR/E108DXLR麥克風採用TA3F接口。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去干擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感，很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者加強低頻的厚實感。



8字型雙指向

對於兩面有同樣的敏感度，同時排除側面的聲音。在高噪音的場合非常適合，同時也是立體聲錄音經常採用的特性。雙指向也就是純正的壓力梯度特性的表現。

距離音源的考量

近場收音與遠距收音的音效差別很大。歌唱錄音或者現場演唱通常都採用近場收音。適當的臨近效應是其中一個需要的效果，同時較少的回授問題則是現場擴聲的需要。

遠距收音常見於錄音，特別是單點立體聲錄製大型團體，例如交響樂團或者合唱團等。

遠距收音若採用壓力梯度麥克風（心型、8字型、槍型均屬之），因為聲學特性，缺少了臨近效應，將會有比較弱的低頻響應。

採用壓力型麥克風（無指向）在遠距離收音將會有比較豐富的低頻響應，因為此類麥克風對於遠近之間，均有相同的頻率響應。

架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。

舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點立體聲錄音。

附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴聲用途。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免焦油殘留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯樂

中國地區行銷和業務

021-69223756

superlux@online.sh.cn

國際行銷和業務

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw