

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



R102

R102 MKII

R102
经典铝带麦克风

R102MKII
经典铝带麦克风具延伸的高频

使用手册



GOANG-FANNC O., L T D.

© 2010, SUPERLUX Inc.
LB100R10202SU (Rev. 1)

技术数据

型号

R102: 黑色网头

R102 MKII: 金色网头

类型

铝带式麦克风

声学原理

压力梯度

极性图

8字型(图1)

频率响应

R102: 25~15,000 Hz

R102 MKII: 20~18,000 Hz

(图2)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-40dBV/Pa (10mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

额定阻抗

250Ω

最小负载阻抗

1000Ω

等效噪音(A计权)

18 dB

最大声压级(1kΩ负载)

138dB SPL

(THD≤0.5% 1kHz)

动态范围(1 kΩ 负载)

120dB

电源供电

48V 幻像供电

耗电流

4mA

端子相位

膜片受到正压力时2脚(相对于

3脚)产生一正电压

接头

3 pin male XLR 型

外观

黑色涂装

环境要求

麦克风工作温度范围-1000C~

500C (140F~1220F), 相对

湿度0~95%

外型尺寸

WxHxD: 60mm(2.36 in.)x

196mm

(7.71 in.)x44mm(1.73 in.)

(图3)

净重量

R102/R102 MKII : 500g(17.6 oz.)

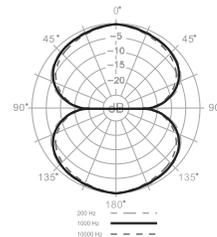
环保

R102系列麦克风组件, 包

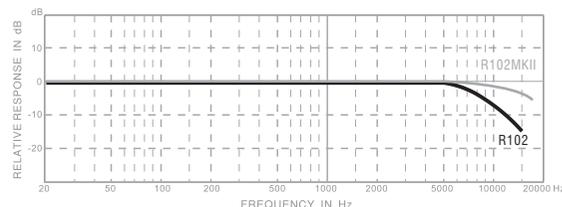
括麦克风本身和包装, 严格执

行欧盟2002/95/EC指令, 符

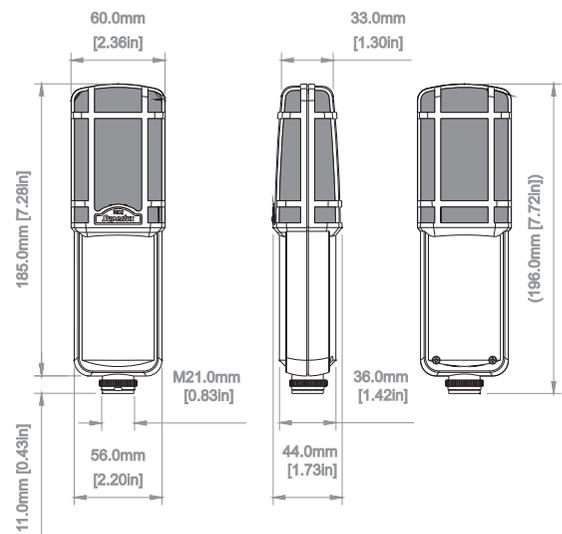
合RoHS标准。



R102/R102MKII
极性图(图1)



频率响应曲线(图2)



外型尺寸(图3)

概述

R102系列铝带麦克风专为当今广播电视录音设计, 它不仅具有当今电容麦克风的高灵敏度以及平滑的频率响应, 又有比电容式麦克风更快的速度响应(即瞬态响应), 速度响应为当今麦克风最佳者。

R102系列包含R102及R102MKII两个型号, R102为黑色网头, R102MKII为金色网头, 其特性如下:R102 古典标准铝带麦克风音色

R102MKII 具高频向上延伸的铝带麦克风, 达到录音室等级电容式麦克风的水准, 但仍保有铝带麦克风极佳透明的音色。传统铝带麦克风在极高频都会有滑落的现象, 而R102MKII突破了这个限制, 能获得更佳的高频响应, 对于喜爱铝带音色的专业人士来说, 一直是梦寐以求的事。R102MKII是Superlux对声音的价值的坚持, 及不断自我要求及精心研发出来的成果。

特征

- 频率响应平坦宽阔
- 高灵敏度、大动态、低失真、低噪声
- 性能稳定, 不受环境温度和湿度的影响
- "8" 字形指向性正反两面性能相同低阻抗输出
- 音头模块化设计

應用

- 遠或近距離拾音
- 室內人聲廣播
- 電子吉他擴大機
- 各類樂器錄音或擴聲, 如: 大鼓、低音鼓、打擊樂器、弦樂器、鋼琴等

附件

随供附件

R102

- 6M 两蕊隔离线
- U 型架
- A4塑料手提箱



6M 两蕊隔离线



U 型架



A4塑料手提箱

R102MKII

- 6M两蕊隔离线
- HM31防震架
- HM63金属网口水罩
- U型架
- 便携袋
- AL3铝制手提箱



6M两蕊隔离线 HM31防震架 HM63金属网口水罩 U型架



便携袋



AL3铝制手提箱

选购附件

- MS158大脚威力斜杆角架
- PS2A幻象电源供应器
- HM48B桌上型麦克风怪手架
- HM58B桌上型麦克风怪手架



PS2A 幻象电源供应器



HM48B桌上型麦克风怪手架



HM58B桌上型麦克风怪手架

认识您的麦克风

Superlux舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考量

铝带麦克风由二部分组成，电声换能器和有源阻抗变换电路组成，电声换能器采用独特设计的磁路框架和高磁能积钕铁硼磁体，厚度仅2.5微米，极轻的铝合金带状振膜悬挂在二极之间，它能随声波质点运动同步振动。因此，本换能器的瞬态响应极佳，声电信号变换，无论从低频到高频；从低声压到高声压，它将原汁原味还原本来面目。

麦克风送电

R102系列铝带麦克风是属于主动式的，需要供给+48VDC的电压。专业标准为直流48V幻象电源。R102系列采用标准48V幻象电源，请确认您的音响系统提供这种适当的电源，

频率响应特性的考量

平坦适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

指向特性的考量

选择并且设定您的麦克风指向性以用于立体录音、收取各样的乐器、歌唱、演讲、或者环境的声音。一对间隔距离的无指向麦克风可以录制A/B形式立体声，一对近同位心型指向麦克风可以录制ORTF立体声，一对同位XY设定的8字型麦克风可以录制Blumlein立体声。

8

8字型双指向

对于两面有同样的敏感度，同时排除侧面的声音。在高噪音的场合非常适合，同时也是立体声录音经常采用的特性。双指向也就是纯正的压力梯度特性的表现。

距离音源的考量

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

铝带麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务
021-69223756
superlux@online.sh.cn

国际行销和业务
+886-2-26931323
sales@superlux.com.tw

superlux.tw