

# ***Superlux***<sup>®</sup>

## **S125** **1/2" 电容式麦克风**

### **Contact**

中国地区营销和业务  
旭广企业发展(上海)有限公司  
021-69223756  
shsales@superlux.com.tw  
support\_cn@superlux.com.tw

国际营销和业务  
广范实业有限公司  
+886-2-26931323  
sales@superlux.com.tw

# S125

## 1/2" 电容式麦克风

### 概述

S125真实电容人声麦克风，将录音室水准的半英寸电容音头带上舞台，回应要求严格的专业人士要求。成功的名人、艺人在录音室使用真实电容麦克风，而在舞台上改用动圈式麦克风，其中一个考量就是耐用度！录音室电容麦克风无法承受舞台上的机械性挑战，而动圈式麦克风却可以轻易面对这些挑战。现在，这个顾虑不再，因为想要在舞台上使用录音室电容麦克风的人士可以选用Superlux S125，它已准备好面对所有挑战。

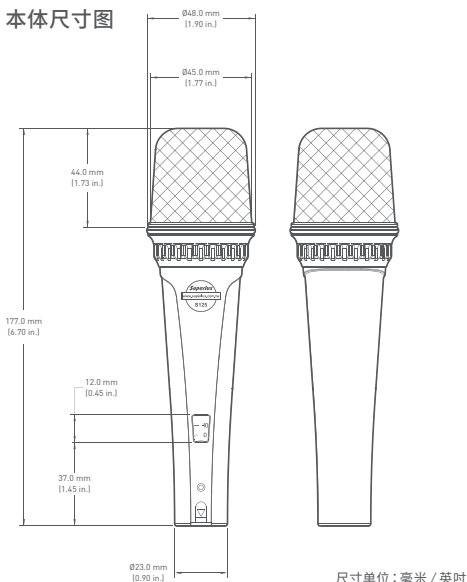
Superlux S125宽广平坦的频率回应就如同录音室电容麦克风一样，因为它就是录音室等级的麦克风，它提供非常细微的解析度，可以将艺术家所有表演的细节一一呈现。加上内藏-10 dB衰减器，S125也可以应用在高音压的音源上。可切换的三阶段低频滤波器，将不想要的舞台噪音隔开，即使在吵杂的环境中还是可以得到干净的声音。

三层防风罩将接近使用时的风吹声音降到最低，不只是人声收音的专业选择，S125也是乐器收音的专业选择，从弦乐、管乐、到打击乐都有优秀的表现。镀金接点使用在音头与电子电路间，提供稳定的性能，同时提供不需工具就可以拆装音头的方便性。铸造成型的外壳与钢质强化防风网头结合出强固的结构，以及极低的手持噪音。所有这些努力就是要为所有表演艺术专业人士，建造这个近乎完美的麦克风。

### 特征

- 平坦宽广的频率回应，频响延伸性佳
- -10 dB灵敏度切换开关
- 三阶段150 Hz低频，每8度音衰减18 dB滤波器
- 避震音头，手持噪音低
- 导电遮罩噪音极低，无线电频率干扰免疫
- 开关覆盖橡胶保护盖，可防止意外设定
- 坚固结实的锌合金壳身、钢化网头

## 本体尺寸图

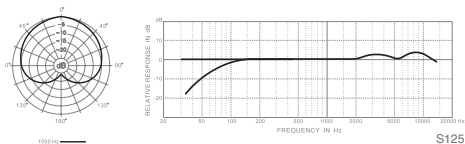


## 规格

\*注意：技术规格可能有所更动

音头	真电容， $\varnothing 1/2"$ ( $\varnothing 12.7\text{mm}$ )
指向性	心型
频率响应	20-20,000Hz
滤波器	150 Hz, 18 dB/oct
衰减器	-10 dB
灵敏度	-45 dBV/Pa (5.6 mV/Pa)
阻抗	250 $\Omega$
最小负载	1,000 $\Omega$
信噪比	76 dB
等效噪音	18 dB
最大声压	148 dB SPL
动态范围	130 dB
电源需求	48V DC, 3.5 mA
表面涂装	钛灰
接头	XLR3M
尺寸	$\varnothing 48 \times 180$ ( $\varnothing 1.89" \times 7.09"$ )
净重	350g (12.3 oz.)

## S125频率响应图 (心型)



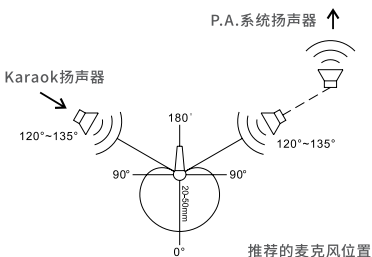
## 掌上型麦克风使用须知

为了获得最佳信噪比，麦克风应尽量靠近所需声源。为了获得理想的回馈前增益并且充分隔离背景杂音，麦克风应尽量对准声源，偏离干扰杂音（请见下方图示）。麦克风采用心型极坐标回应，对麦克风正面的声源最为敏感，对麦克风120°-135°处的声源最不敏感。

为了获得最纯正的声音复制效果，每个声源最好只使用一个麦克风，整个场合所使用的麦克风数量应尽量少。为了获得最好的隔音效果，麦克风之间的距离至少应为每个麦克风与对应声源之间距离的三倍。

麦克风靠近声源可以改善低音回应效果。这种现象称为“临近效应”。利用这种效应可以使声音更加丰满，并改善器乐的低音输出，而不必使用调音控制器。在需要额外增音的微弱送音场合，临近效应也有特别的效果。麦克风如果离回音（平滑坚硬）表面太近，会影响频率响应，增加产生回馈的机会。为了减少这种效应，麦克风应该尽量远离回音表面。

在室外使用麦克风时，可以外接一个防风罩以滤除风噪。拾音网头和防风罩上不要沾染灰尘，因为这些灰尘可能会改变麦克风的频率回应。另外，注意不要让麦克风暴露在高湿度环境之中。动作不要过大，以减少机械杂音。



## 认识你的话筒/麦克风

### 换能方式的考量



#### 电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源。

### 指向特性的考量



#### 心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感。很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者。

### 随货附件



皮袋



HM38S麦克风夹



YA2转换螺母

### 选购附件



S40防风海绵套



HM6桌上型麦克风架



PS2A幻象电源供应器



MS104乐器麦克风架

## 保固服务

Superlux舒伯乐针对在符合使用手册上所载明之使用方法，给予自购买日期起，一年的所有材质及制造质量的保证期限。此保证期限将依据在不同国家或地区而有所调整。请联络当地的经销商以或得更多的信息。在有效期限内，若发现任何材质或生产质量，或是任何功能无法正常使用，Superlux将进行维修或更换零件。此保证条款只针对经由Superlux所授权的代理商或经销商所卖出的产品，然而以下的状况将不在保证条款内：

由于意外、错误的使用、不正当的使用、自行修改或维修，运送过程中造成的损害，不遵守说明书上所载明之使用方法、未经由Superlux所授权的公司执行维修的动作，由非授权的经销商所提出的要求，或任何Superlux产品其上的序列号贴纸已经无法辨识或已经修改或被移除者。Superlux产品的维修只能由原厂所授权的维修中心或是授权的代理商或经销商为之。未经授权的维修、保养或修改将无法获取相关的保证，并且排除在保证条款之外。在保证条款下的维修保证，必须在提出当地授权代理商或经销商的销货收据下，才能获得保障。而且必须在提出采买日期才能决定您的Superlux产品是否在保证期限内。要获得原厂授权的维修保固，请联络业经授权的代理商、经销商或经由电邮 [support\\_cn@superlux.com.tw](mailto:support_cn@superlux.com.tw) 与我们联系。



**警告！若未遵循相关的警告事项，当操作不当时，  
可能会导致严重的人身伤亡事故或财产损失**

- ※请勿曝露此产品在雨中，或可能被水弄湿的环境中，  
可能会导致起火或触电事故
- ※请勿尝试修改本产品，可能会导致人身伤害或产品故障
- ※不要用力过大、不要拉扯线缆，否则会导致故障
- ※应让本产品及一起应用的设备保持干燥，  
并避免暴露在很高的温度和湿度下