

**Superlux**<sup>®</sup>  
JUST PLAY IT

舒伯乐



ECM 888B

1/4"测量麦克风

使用手册



## 技术数据

### 类型

背驻极电容式

### 原理

压力型, FET前置放大。

### 指向性

无指向性 (图1)

### 频率响应

20~20,000 Hz (图2)

### 灵敏度(1,000Hz开路电压)

-43dBV/Pa (7.1mV/Pa) ±3dB  
1Pa=94dB SPL

### 标称阻抗

800Ω

### 最小负载阻抗

3,000Ω

### 等效噪声级 (A计权)

22dB

### 最大声压级 (1kΩ负载)

128dB SPL

### 动态范围 (1kΩ负载)

106dB

### 信噪比

72dB

### 电源

4LR44 6V电池供电

### 电流耗量

0.5mA, >300小时。

### 输出端子相位

膜片受到正压力时2脚  
(相对于3脚)产生一正电压

### 输出接插件

3 pin male XLR 型

### 外观颜色

金属结构, 香槟色涂装面漆

### 环境要求

麦克风的工作温度范围  
-10°C~50°C (14°F~122°F),  
相对湿度范围0~95%

### 外型尺寸

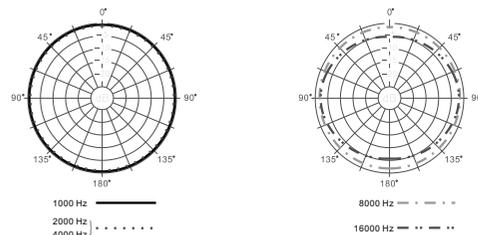
Φ21x170mm (0.83x6.70 in.),  
图3所示。

### 重量

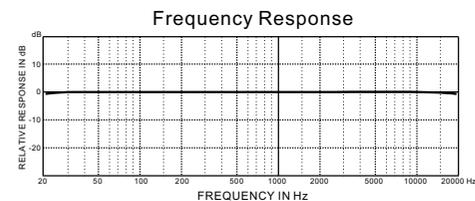
150g (5.30 oz.), 不含电池。

### 环保

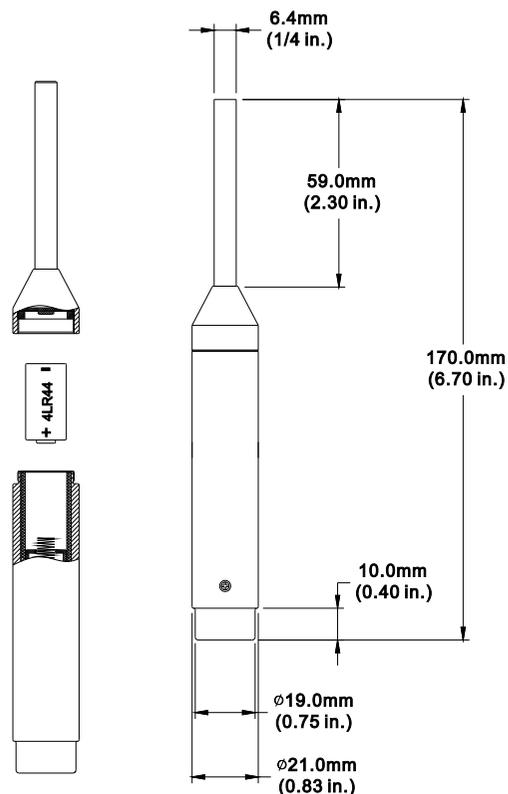
ECM888B 麦克风组件, 包  
括麦克风本身和包装, 严  
格执行欧盟2002/95/EC指  
令, 符合RoHS标准。



典型的无指向性极坐标图型 (图1)



典型的频率响应 (图2)



外型尺寸(图3)

## 概述

续ECM999测量麦克风后, SUPERLUX新推出更小型的专业测量麦克风, 其频率响应宽阔, 工业标准1/4"的尺寸, 采用6V电池供电, 一节4LR44碱性电池可连续使用300小时以上, 是实时频谱分析仪、PC底测量工作的理想声学测量麦克风。平坦宽广的频率响应同样适合录音。

## 特征

- 频率响应范围极广, 从20~20K赫兹。
- 1/2英寸工业标准测量直径。
- 拾音清晰细腻, 无指向性模式拾音范围广, 即使是回馈现象严重的场合也能保证音质。
- 采用4LR44(6V)电池供电, 使用时间长, 操作简单。
- 金属结构坚固耐用, 并具有很好的抗汗、抗潮特性, 不受温度影响技术指针。

## 注意事项

- 当麦克风连接好扩声设备在正常使用时, 请不要旋动麦克风螺牙, 否则电流冲击容易造成您的扩声设备损坏。
- 插拔XLR卡侬前, 请关闭或调低扩声设备的音量钮, 以保护扩声设备, 避免冲击声对音响设备的伤害。当卡侬插入麦克风时, 音响可能会发出轻微的"喀哒"声属正常情况。
- 电池的使用寿命正常可达300小时以上, 在正常工作中若声音有明显的降低或无声, 应首先想到电池电量已耗尽或接近用完, 需要更换电池。当更换电池后音压仍然不正常, 此时需要咨询当地经销代理商, 或送维修服务。
- 当要更换电池时, 请先拔除麦克风卡侬, 换装电池后, 请用力旋紧连接螺纹, 以使接触充分。
- 请遵照麦克风外壳标示, 在醒目位置有 "-" 标示, 电池负极朝上(头段), 若电池装反对麦克风及电池无损害, 但麦克风无法工作。
- 为了节约使用电池, 当麦克风长时间不使用时, 请将电池取出。
- 户外使用时, 建议使用海绵头过滤风噪声。

## 附件

### 随供附件

通用型避震架 -----HM32  
6V 碱性电池 -----4LR44



HM32  
麦克风避震架



4LR44  
6V 碱性电池

### 选购附件

麦克风海绵头 -----S02  
直管通用型麦克风夹 -----HM10B  
乐器麦克风架 -----MS104  
桌上麦克风架 -----HM6  
麦克风斜架 -----Ms131



S02  
麦克风海绵头



HM6  
桌上麦克风架



HM10B  
麦克风夹



MS104  
乐器麦克风架



Ms131  
麦克风斜架

## 认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

### 换能方式的考虑



#### 电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

### 频率响应特性的考虑

#### 平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

#### 调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

#### 可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

### 指向特性的考虑

选择并且设定您的麦克风指向性以用于立体录音、收取各样的乐器、歌唱、演讲、或者环境的声音。一对间隔距离的无指向麦克风可以录制 A/B 形式立体声，一对近同位心型指向麦克风可以录制 ORTF 立体声，一对同位 XY 设定的 8 字型麦克风可以录制 Blumlein 立体声。



#### 无指向

任何角度来的声音，都有同样的灵敏度，使得麦克风可以不需要对正音源就可以收取信号，有较低的风噪音以及低许多的手持噪音。受到新闻采访及音乐录音工作者的爱用。

### 距离音源的考虑

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8 字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

### 架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用 2 支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加 E 字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

### 保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

**Superlux®** 舒伯乐

中国地区行销和业务  
021-69223756  
superlux@online.sh.cn

国际行销和业务  
+886-2-26931323  
sales@superlux.com.tw

superlux.tw