

E 322

鵝頸電容麥克風

使用手冊



技術數據

類型

背駐極電容式麥克風

低頻衰減

100Hz以下12dB/倍頻程

原理

指向性

(圖1)

壓力梯度型,FET前置放大。

心型(定向),繞麥克風軸線

旋轉並對稱,頻率均匀。

電流耗量

雷源

9~48VDC 幻像供電

輸出接插件

3 pin male XLR 型

頻率響應

40~20.000 Hz (圖2)

環境要求 麥克風的工作温度范圍

 $-10^{\circ}\text{C} \sim 50^{\circ}\text{C} (14^{\circ}\text{F} \sim 122^{\circ}\text{F})$, 靈敏度(1,000Hz開路電壓) 相對濕度范圍0~95%

-40dBV/Pa (10mV/Pa) 1Pa = 94dB SPL

外觀顏色

E322L/W: 白色塗裝

E322L/B: 黑色塗裝 E322M/W: 白色塗裝 E322M/B: 黑色塗裝

最小負載阻抗

2000Ω

600 €

標稱阳抗

外型尺寸 圖 3

等效噪聲級(A計權)

24dB (IEC/DIN 651)

淨重量

E322L: 220克 (7.76 盎司) E322M: 160克 (5.64 盎司)

動態范圍 (1kΩ負載)

最大聲壓級 (1kΩ負載)

127dB SPL (THD≤1% 1kHz)

103dB

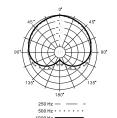
環保

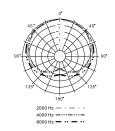
輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳 (相對於3腳)產生一正電壓 E322 麥克風組成件,包括 麥克風本身和包裝,嚴格

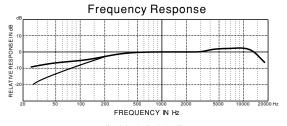
執行歐盟2002/95/EC指令,

符合RoHS標准。

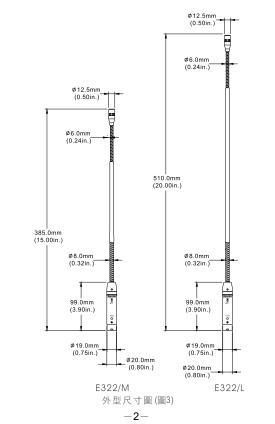




典型的心型極座標圖型(圖1)



典型頻率響應(圖2)



概沭

E322系列是超小型鵝頸背駐極電容會議麥克風,頭 段和尾段能白如彎曲,軟管中部用鐵質連接管鉚接。採 用高清晰音質控制及抑制電路設計,具有會議擴聲特定 的頻率響應和卓越的心形指向性,反饋前增益大。適合 於講台演講、會議等場所的人聲拾音。

E322系列鵝頸結構經特殊設計和處理,彎曲磨擦聲 極小。穩重美觀的外表造型設計,且安裝容易、操作簡 便。二種長度配合黑色或白色塗裝,適用於不同場所拾

外設低頻衰減切換,過濾不必要的聲音。

配套提供的標准附件方便一般使用場所的安裝固 定,另備有多種特殊用途的附件可選購。

特徵

- E322心型單指向性拾音,可以減低回饋聲的產生,亦 可因應收音方向的設定,來抑制周圍的環境雜訊,改善 訊噪比提高靈敏度。
- 寬闊的頻率響應和動態范圍能准確清晰的拾取人聲拾
- 平衡式輸出,確保長電纜無雜音。
- 二種長度和雙彎曲,任意角度反復彎曲無機械噪聲,彎 曲定位不彈復,適合不同場所的需求。
- 超小形頭段,最大限度不遮擋使用者。
- 附有會議標准安裝座及防風海棉罩。

隨 供 附 件

標准安裝座HM	22
防震蓋防止結構震動,帶鎖緊裝置 HM	23
防風海綿罩S21	F

選購附件



標准安裝座

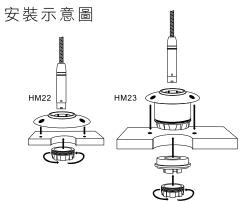


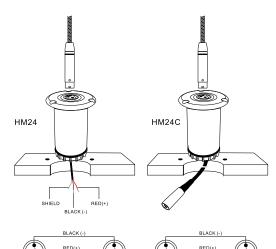
防震蓋 -3-



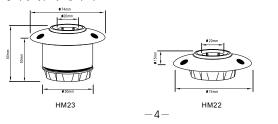
防風海綿罩







安裝尺寸圖



認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識 您手中的麥克風,是成功收音的第一步。

换能方式的考量



左容雷

極輕質量的振膜,敏感度高,可 以小型化,適合小外型的需要,也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作,例如幻象電源或者電池 供應。

麥克風送電

電容式會議麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流 48V 幻象電源。E322系列麥克風採用標準 9~48V 幻象電 源。請確認您的音響系統提供這種適當的電源,以提供麥 克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然 是一般期待的完美特性,但是在實際狀況下,對於非專業 使用者,將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗,得出的經驗值。使得麥克風 製造成某一類性的響應,特別適合某些應用。並且透過限 制頻寬排除非必要噪音,或者強調某些重要信息。一般多 屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器,以減去幹擾信號,例如超低頻濾波,最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合,又可以展開頻寬,完全收錄聲音。

指向特性的考量



心型指向

對於正面有最強的靈敏度,對於側面則稍弱,對於背後最不敏感,很適合一般現場攜聲使用,有明顯的折講效應,適

使用鵝頸管麥克風

單指向電容式麥克風具備高靈敏度達-40dBV/Pa,以用於高清晰度講話用途。降低了離軸靈敏度以減低背景噪音,極大化軸上響應,以獲取最高的反饋前增益,適用於擴聲系統。

使用者應保持麥克風距離在15~40公分,並且保持平均的講話音量。過於接近的使用,將因為臨近效應,造成過多的低頻以致影響了語音清晰度。保持位置在麥克風的軸上正面,以得到最高的反饋前增益。

高品質會議麥克風內置了限制器,以防止過於激動的使用者,或者過於接近的使用者所造成的失真。

各式鵝頸段設計給不同的需要,為了美觀效果,單鵝頸段或者雙鵝頸段優於全鵝頸的設計。較低的鵝頸彎曲噪音,也是高品質鵝頸管麥克風的重要功能。使用者不應猛烈過快或者快速彎曲鵝頸,以避免引起過度的噪音進而干擾其它與會者。

在大多數情況下,每位或者每兩位與會者配置了一支麥克 風。所以將會在同一個空間有非常多的麥克風,對於現場 擴聲是非常不利的狀況。系統操作者應保持同時開啟的麥 克風越少越好,可以有最好的效果。自動混音台在這樣的 場合非常適合,可以限制同時開啟麥克風的數目。先進的 自動混音台具備了動態開啟觸發位準,以及自動依照開啟 麥克風的數量,改變增益值,以維持相同的系統增益值。

防風罩可以降低風噪音,適合用於戶外,或者靠近空調出 風處。

保持音頭與風罩的清潔,以獲取良好的音響效果。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中,以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素,遠離吸菸的環境以避免焦油殘留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯樂

中國地區行銷和業務 021-69223756 superlux@online.sh.cn

國際行銷和業務 +886-2-26931323 sales@superlux.com.tw

superlux.tw