

Superlux[®]

DRKB5C2MKII

**7-PIECE STUDIO-GRADE
DRUM MIC SET**

Contact

Marketing and sales

Superlux Taiwan
+886-2-26931323
sales@superlux.com.tw
support@superlux.com.tw

Manufacturing & logistics

Superlux Enterprise
Development (Shanghai) Co., Ltd.

English

DRKB5C2MKII

7-PIECE STUDIO-GRADE DRUM MIC SET

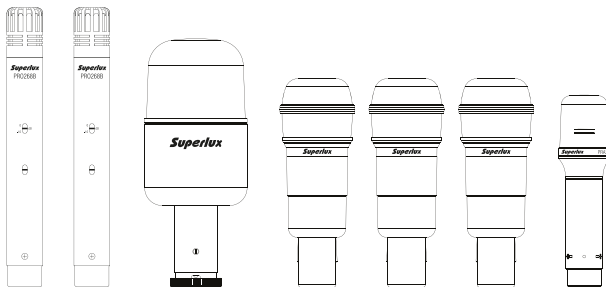
GENERAL DESCRIPTION

The DRKB5C2MKII drum microphone set is an ideal candidate for both stage performances and the professional recording studio. It includes 7 mics to match different instruments.

The DRKB5C2MKII is comprised of 1 PRO218A for kick mic, 3 PRO228A covering tom-toms and snares, 2 PRO268B

condenser mics for overheads, and 1 PRA288A for snare drum metal noise.

These high quality condenser microphones are also good for strings, winds and percussions, providing wide frequency response, high open circuit sensitivity, fast impact response and high dynamic range.



APPLICATIONS

Stage / Studio / Percussion

DRKB5C2MKII DRUM SET INCLUDES

PRO218A KICK DRUM MICROPHONE×1

PRO228A TOM-TOM MICROPHONE×3

PRO268B OVERHEAD MICROPHONE×2

PRA288A SNARE NOISE MICROPHONE×1

DRKB5C2MKII ACCESSORIES FURNISHED



HM27S
Mic Clips



HM30S
Mic Clips



HM10S
Mic Clips



S20
Windscreens



YA2
Threaded
Adapters

OPTIONAL ACCESSORIES



HM12A Universal Clamp

PRO218A

KICK DRUM MICROPHONE

(DRKB5C2MKII includes 1 PRO218A)

GENERAL DESCRIPTION

PRO218A is designed for bass drum, its tailored response, specific magnetic structure and vibration protection system are quite different with others, it features wide linear dynamic range by high SPL capacity. PRO218A is the best for bass drum or other bass instrument.

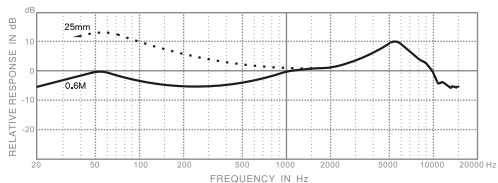
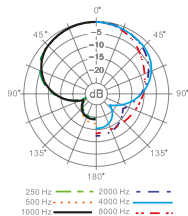
FEATURES

- Tailored low frequency response
- Tender and stout in bass
- High gain before feedback
- High dynamic range

APPLICATIONS

Kick Drum / High Dynamic LF Instrument

PRO218A FREQUENCY RESPONSE (Supercardioid)



PRO218A

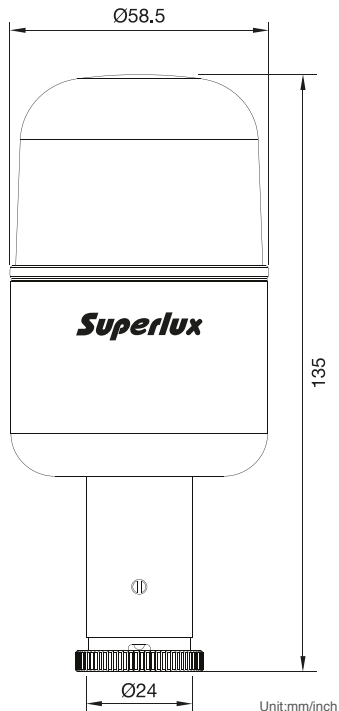
Supercardioid

A supercardioid is narrower than a cardioid pattern and is suitable for a multiple microphone setup. It is least sensitive toward the side and rear, where most stage monitors are located. It has the same proximity effect as a cardioid microphone.

SPECIFICATIONS

Type	Dynamic
Polar Pattern	Supercardioid
Frequency Response	20-10,000 Hz
Sensitivity	-64 dBV/Pa (0.6 mV)
Output Impedance	45 Ω
Min. Load Impedance	150 Ω
Max. SPL	174 dB
Finish	Titanium blue
Connector	XLR3M
Dimensions	$\varnothing 58.5 \times 135$ mm ($\varnothing 2.3 \times 5.31$)"
Net Weight	350 g (12.3 oz)

*Note: Specifications are subject to change.



PRO228A

TOM-TOM MICROPHONE

(DRKB5C2MKII includes 3 PRO228A)

GENERAL DESCRIPTION

The PRO228A is specially designed for tom-tom with permanent attached microphone clip and has a high SPL capacity, up to 150 dB SPL. It is also suitable for brass.

FEATURES

- Flat mid-low frequency band, wide

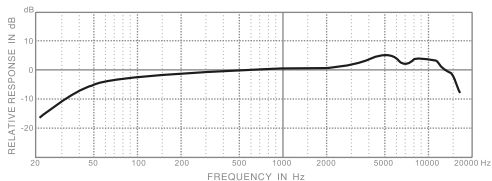
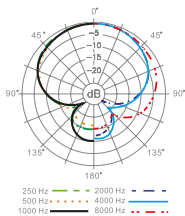
frequency response

- High SPL capacity, high dynamic range, low distortion
- Best for instruments with mid-low frequency

APPLICATIONS

Tom Tom / Snare / Percussion / Brass

PRO228A FREQUENCY RESPONSE (Supercardioid)



PRO228A

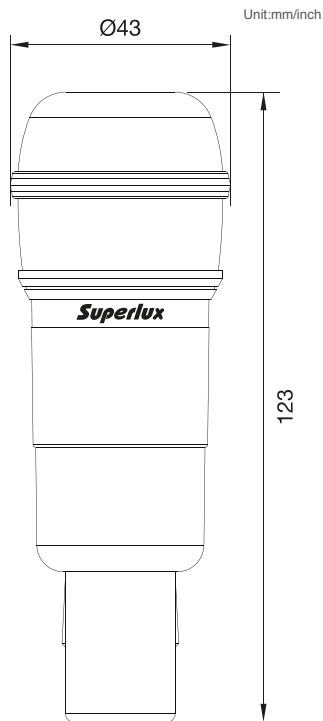
Supercardioid

A supercardioid is narrower than a cardioid pattern and is suitable for a multiple microphone setup. It is least sensitive toward the side and rear, where most stage monitors are located. It has the same proximity effect as a cardioid microphone.

SPECIFICATIONS

Type	Dynamic
Polar Pattern	Supercardioid
Frequency Response	50-16,000 Hz
Sensitivity	-54 dBV/Pa (2.0 mV)
Output Impedance	300 Ω
Min. Load Impedance	300 Ω
Max. SPL	150 dB
Finish	Titanium blue
Connector	XLR3M
Dimensions	$\varnothing 43 \times 123$ mm ($\varnothing 1.69" \times 4.84"$)
Net Weight	180 g (6.52 oz)

*Note: Specifications are subject to change.



PRO268B

OVERHEAD MICROPHONE

(DRKB5C2MKII includes 2 PRO268B)

GENERAL DESCRIPTION

The PRO268B is a back electret condenser microphone for drum set overhead. It is suitable for mid to high frequency instruments. It also features an inter-changeable capsule design.

FEATURES

- Back electret condenser microphone
- Flat low frequency band, mid-high

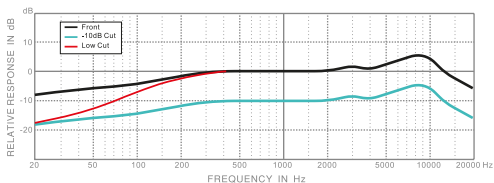
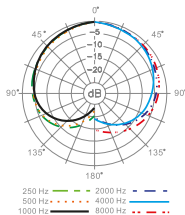
frequency boost response

- High SPL capacity
- Wide dynamic range and low distortion
- High gain before feedback
- Dedicated design for mid-high range instruments

APPLICATIONS

Overhead / Strings / Brass / Mid-High Frequency Instruments

PRO268B FREQUENCY RESPONSE (Cardioid)



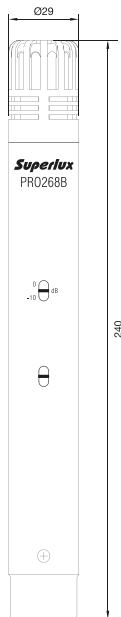
PRO268B

Cardioid

It picks up most signal on axis, rejects side noise, and picks up least to the back. It is suitable for live sound reinforcement. With its apparent proximity effect, most singers like to take advantage of the bass boost but cardioid mics are not good for speech.

SPECIFICATIONS

Type	Back electret, Ø16 mm (Ø0.63")
Polar Pattern	Cardioid
Frequency Response	40-20,000 Hz
Low Frequency Filter	80 Hz, 12 dB/oct
Pad	-10 dB
Sensitivity	-43 dBV/Pa (7.1 mV)
Output Impedance	200 Ω
Min. Load Impedance	1,000 Ω
S/N Ratio	69 dB
Equivalent Noise SPL	25 dB
Max. SPL	140 dB
Dynamic Range	115 dB
Power Requirements	12-52V DC, 2 mA
Finish	Titanium blue
Connector	XLR3M
Dimensions	Ø29 × 240 mm (Ø1.14" × 9.45")
Net Weight	270 g (9.5 oz)



Unit:mm/inch

*Note:Specifications are subject to change.

PRA288A

SNARE NOISE MICROPHONE

(DRKB5C2MKII includes 1 PRA288A)

GENERAL DESCRIPTION

The PRA288A is specially designed for snare noise pick-up. Its tailored frequency response, with low end roll off and slight high end roll off, makes it perfect for mid-high frequency instruments.

FEATURES

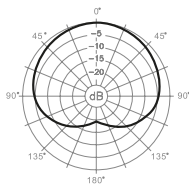
- Tailored frequency response for snare drum

- Cardioid directivity ensure high gain before feedback, suppressed ambient noise
- Mini shape, easy to install and hardly noticeable
- Sturdy metal structure

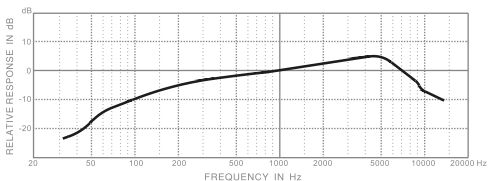
APPLICATIONS

Snare Drum / Clarinet / Suona

PRA288A FREQUENCY RESPONSE (Cardioid)



1000 Hz ———



PRA288A

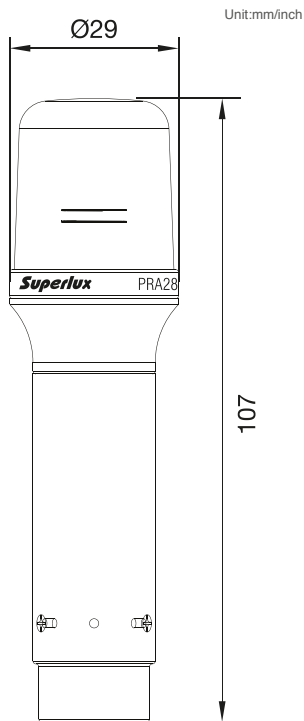
Cardioid

It picks up most signal on axis, rejects side noise, and picks up least to the back. It is suitable for live sound reinforcement. With its apparent proximity effect, most singers like to take advantage of the bass boost but cardioid mics are not good for speech.

SPECIFICATIONS

Type	Dynamic
Polar Pattern	Cardioid
Frequency Response	80-20,000 Hz
Sensitivity	-56 dBV/Pa (1.6 mV)
Output Impedance	500 Ω
Min. Load Impedance	500 Ω
Max. SPL	140 dB
Finish	Titanium blue
Connector	XLR3M
Dimensions	Ø29 × 107mm (Ø1.14" × 4.21")
Net Weight	110 g (3.9 oz)

*Note: Specifications are subject to change.





SAFETY PRECAUTIONS

Safety symbols-“WARNING” AND “CAUTION”- and messages described below are used in this manual to prevent bodily injury and property damage which could result from mishandling. Before operating your product, read this manual first and understand the safety symbols and messages so you are thoroughly aware of the potential safety hazards.



WARNING: Indicates a potentially hazardous situation which, if mishandled, could result in death or serious personal injury.



CAUTION: Indicates a potentially hazardous situation which, if mishandled, could result in moderate or minor personal injury, and/or property damage.

WARNING



- Do not expose the unit to rain or an environment where it may be splashed by water or other liquids, as doing so may result in fire or electric shock.
- Do not attempt to modify this product. Doing so could result in personal injury and/or product failure.

CAUTION



- Do not subject to extreme force and do not pull on the cable or failures may result.
- Keep the device dry and avoid exposure to extreme temperatures and humidity.



LIMITED WARRANTY

Superlux Enterprise warrants all materials and workmanship under use as instructed by the user's manual of this product for a period of one year from the original date of purchase. Warranty period might be different by each area. Please contact your local dealer for more information. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, Superlux Enterprise, at its option, will repair or replace the product. This warranty applies only to equipment sold and delivered by Superlux Enterprise's authorized distributors or dealers. However, the following are not covered: Damage caused by accident, misuse, abuse, product modification or neglect; damage occurring during shipment; damage resulting from failure to follow instructions contained in your Instruction manual; damage resulting from the performance of repairs by someone not authorized by Superlux; claims based upon any misrepresentations by the seller; any Superlux product on which the serial number has been defaced, modified or removed. Service and repairs of Superlux products are to be performed only at a factory-authorized facility or authorized distributors or dealers. Unauthorized service, repairs, or modification will void this warranty. To obtain repairs under warranty, you must have a copy of your sales receipt from the authorized Superlux dealer where you purchased the product. It is necessary to establish purchase date and determine whether your Superlux product is within the warranty period. To obtain factory authorized service, please contact authorized distributors, dealers or mail to support@superlux.com.tw.

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES CLASS B. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:

- (1) THIS DEVICE MUST NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
- (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION. SUITABLE FOR HOME OR OFFICE USE.

P/N:LB1B5C2MK01EN JUL, 2018

www.superlux.com.tw

Superlux[®]

DRKB5C2MKII

录音级鼓组 7 支套装

Contact

中国地区营销和业务

旭广企业发展(上海)有限公司

021-69223756

shsales@superlux.com.tw

support_cn@superlux.com.tw

国际营销和业务

Superlux 舒伯乐 台湾

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

简体中文

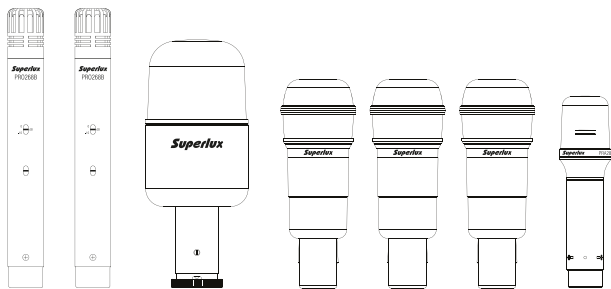
DRKB5C2MKII

录音级鼓组 7 支套装

概述

DRKB5C2MKII录音级套装麦克风是现场表演和专业录音的理想选择。按乐器的使用不同，分别由1支低音乐器用的PRO218A拾取大鼓；3支中低音乐器用的PRO228A拾取中、小鼓；2支中高音乐器用的PRO268B拾取铜钹和1支用于拾取弹簧鼓响弦声的PRA288A麦克风组成。

其中PRO228A麦克风壳身与旋转接头连体，其它几支麦克风随附夹子。这些高品质的麦克风除配套鼓组使用外，也可单独为乐器拾音，并且提供了宽阔的频率响应，优越的灵敏度，快速的暂态响应，满足高标准动态响应。



应用

舞台表演 / 录音室 / 打击乐器

DRKB5C2MKII鼓组套装包含

PRO218A 大鼓麦克风×1

PRO228A 中鼓麦克风×3

PRO268B 乐器麦克风×2

PRA288A 小鼓弹簧弦专用麦克风×1

DRKB5C2MKII随货附件



HM27S
麦克风避震夹



HM30S
麦克风避震夹



HM10S
麦克风避震夹



S20
防风海绵罩



YA2
转换螺母

选购配件



HM12A 鼓夹

PRO218A

大鼓麦克风

(DRKB5C2MKII 鼓组内含一支)

概述

超心形动圈麦克风是专为低音鼓设计的，耐最高声压达174dB，为动圈麦克风之最。研制开发多年，独特的频率响应，亦适合低音乐器拾音。

- 受负载阻抗变化的影响很小声反馈前增益大
- 适用于低音鼓，踢鼓和其它高动态范围低音乐器的拾音

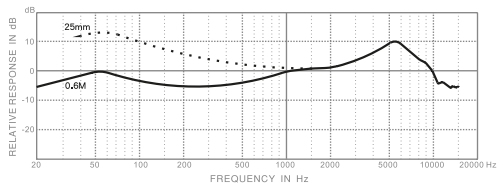
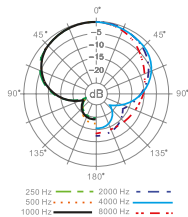
特征

- 具有特定的低频响应，低音柔和有力

应用

大鼓 / 高动态低音乐器

PRO218A频率响应图 (超心型指向)

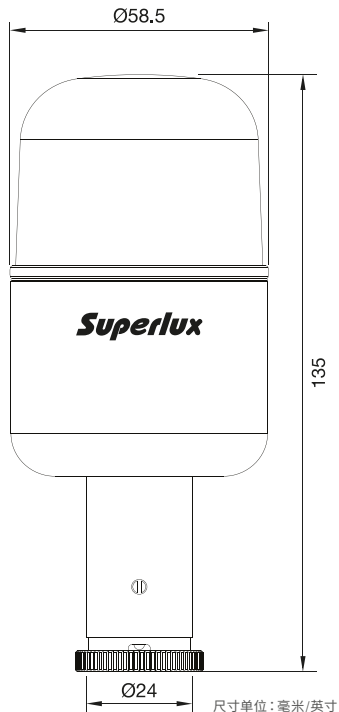


PRO218A

超心型指向

比心型更窄的收音特性，适合强调轴向的音源，同时排除其他方向的干扰，对于需要使用多重麦克风颇有帮助。同样具有近讲效应，适合用于搭配舞台回馈喇叭的场合。

规格	*注意：技术规格可能有所更动
音头	动圈
指向性	超心型
频率响应	20-10,000 Hz
灵敏度	-64 dBV/Pa (0.6 mV)
阻抗	45 Ω
最小负载	150 Ω
最大声压 SPL	174 dB
表面涂装	钛蓝
接头	XLR3M
尺寸	Ø58.5 × 135mm (Ø2.3" × 5.31")
净重	350g (12.3 oz)



PRO228A

中鼓麦克风

(DRKB5C2MKII 鼓组内含三支)

概述

专为中鼓麦克风设计的，附固定式麦克风风架接头，亦适合管乐拾音，耐最高声压150dB。

- 适用于中低音乐器

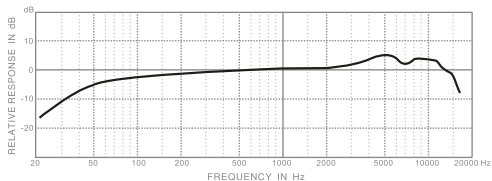
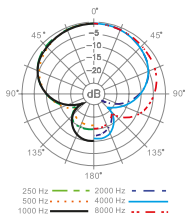
特征

- 平坦的中低频特性及宽阔的频率响应
- 耐高声压、大动态及低失真

应用

中鼓 / 小鼓 / 打击乐器 / 管乐

PRO228A频率响应图 (超心型指向)

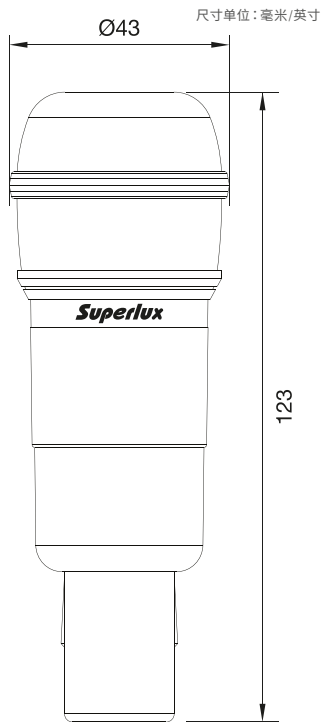


PRO228A

超心型指向

比心型更窄的收音特性，适合强调轴向的音源，同时排除其他方向的干扰，对于需要使用多重麦克风颇有帮助。同样具有近讲效应，适合用于搭配舞台回馈喇叭的场合。

规格	*注意：技术规格可能有所更动
音头	动圈
指向性	超心型
频率响应	50-16,000 Hz
灵敏度	-54 dBV/Pa (2.0 mV)
阻抗	300Ω
最小负载	300Ω
最大声压 SPL	150 dB
表面涂装	钛蓝
接头	XLR3M
尺寸	Ø43 × 123mm (Ø1.69" × 4.84")
净重	180g (6.52 oz)



PRO268B

乐器麦克风

(DRKB5C2MKII 鼓组内含两支)

概述

背驻极电容麦克风，专为爵士鼓铜钹收音设计，也适合中高频乐器。音头结构为可换式，以选用不同指向特性音头。

- 高声压、大动态、低失真
- 声反馈前增益高
- 适用于中高音乐器拾音

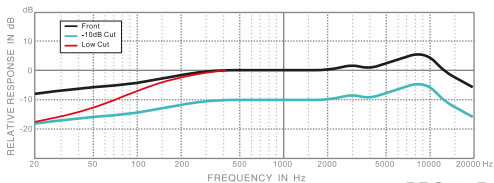
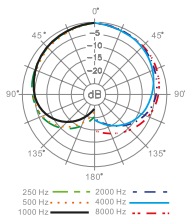
特征

- 背驻极电容麦克风
- 平宽的低频响应，在中高频略有凸起的频率响应曲线

应用

鼓组铜钹 / 弦乐器 / 管乐 / 中高音乐器拾音

PRO268B频率响应图 (心型指向)

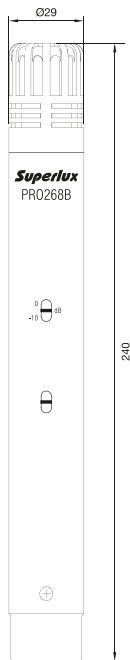


PRO268B

心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感。很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者。

规格	*注意：技术规格可能有所更动
音头	背驻极， $\varnothing 16\text{ mm}$ ($\varnothing 0.63''$)
指向性	心型
频率响应	40-20,000 Hz
滤波器	80Hz, 12 dB/oct
衰减器	-10 dB
灵敏度	-43 dBV/Pa (7.1 mV)
阻抗	200 Ω
最小负载	1000 Ω
信噪比	69 dB
等效噪音 SPL	25 dB
最大声压 SPL	140 dB
动态范围	115 dB
电源需求	12-52V DC, 2 mA
表面涂装	钛蓝
接头	XLR3M
尺寸	$\varnothing 29 \times 240\text{ mm}$ ($\varnothing 1.14'' \times 9.45''$)
净重	270 g (9.5 oz)



尺寸单位：毫米/英寸

PRA288A

小鼓弹簧响弦专用麦克风

(DRKB5C2MKII 鼓组内含一支)

概述

按小鼓弹簧响弦声频谱设计的特定频率，将低频衰减，极高频也稍微衰减一些，作为小鼓的辅助拾音，适合中高频打击乐器。

- 心形指向拾取直接音，抑制环境噪音，取得最大回授临界点
- 小巧迷你的外形，良好的隐蔽性
- 耐用的金属结构

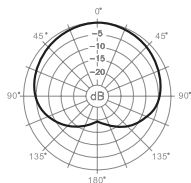
特征

- 按小鼓弹簧响弦声频谱设计的特定频率响应

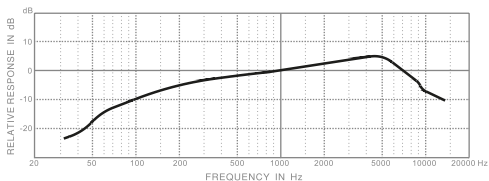
应用

小鼓弹簧鼓响弦 / 黑管 / 喇叭

PRA288A频率响应图 (心型指向)



1000 Hz ———

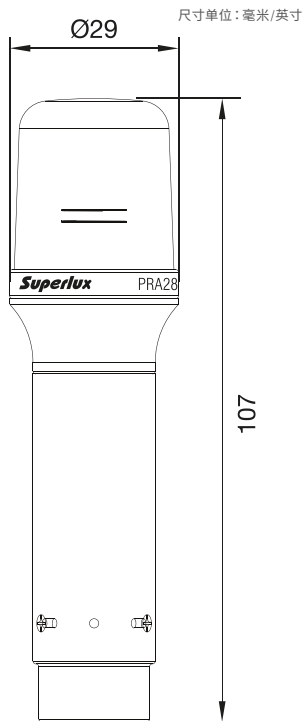


PRA288A

心型指向

对于正面有最强的灵敏度,对于侧面则稍弱,对于背后最不敏感。很适合一般现场扩声使用,有明显的近讲效应,适合歌唱者。

规格	*注意:技术规格可能有所更动
音头	动圈
指向性	心型
频率响应	80-20,000 Hz
灵敏度	-56 dBV/Pa (11.6 mV)
阻抗	500Ω
最小负载	500Ω
最大声压 SPL	140 dB
表面涂装	钛蓝
接头	XLR3M
尺寸	Ø29×107mm (Ø1.14"×4.21")
净重	110g (3.9 oz)





安全事项

“警告”和“小心”的标志及以下的信息，是用来提醒使用者避免不正确使用下，可能导致的伤害与后果。



警告：若未遵循相关的警告事项，当操作不当时，可能会导致严重的人身伤亡事故。



小心：若未遵循相关的小心事项，当操作不当时，可能会导致常见的人身伤害或财产损失。

警告



- 请勿曝露此产品在雨中，或可能被水弄湿的环境中，可能会导致起火或触电事故。
- 请勿尝试修改本产品，可能会导致人身伤害或产品故障。

小心



- 不要用力过大、不要拉扯线缆，否则会导致故障。
- 应让本产品及一起应用的设备保持干燥，并避免暴露在很高的温度和湿度下。



保固服务

Superlux舒伯乐针对在符合使用手册上所载明之使用方法，给予自购买日期起，一年的所有材质及制造质量的保证期限。此保证期限将依据在不同国家或地区而有所调整。请联络当地的经销商以或得更多的信息。在有效期限内，若发现任何材质或生产质量，或是任何功能无法正常使用，Superlux将进行维修或更换零件。此保证条款只针对经由Superlux所授权的代理商或经销商所卖出的产品，然而以下的状况将不在保证条款内：

由于意外、错误的使用、不正当的使用、自行修改或维修，运送过程中造成的损害，不遵守说明书上所载明之使用方法、未经由Superlux所授权的公司执行维修的动作，由非授权的经销商所提出的要求，或任何Superlux产品其上的序列号贴纸已经无法辨识或已经修改或被移除者。Superlux产品的维修只能由原厂所授权的维修中心或是授权的代理商或经销商为之。未经授权的维修、保养或修改将无法获取相关的保证，并且排除在保证条款之外。在保证条款下的维修保证，必须在提出当地授权代理商或经销商的销货收据下，才能获得保障。而且必须在提出采买日期才能决定你的Superlux产品是否在保证期限内。要获得原厂授权的维修保固，请联络业经授权的代理商、经销商或经由电邮 support_cn@superlux.com.tw与我们联系。

本产品符合FCC法规B类型第15章的规范，在满足以下两个条件才允许操作本产品：

- (1) 本产品不会产生干扰，并且
- (2) 本产品必须能够接受接收到的包括可能导致装置意外操作的任何干扰。适合使用的场所为家庭或办公室。

Superlux[®]

DRKB5C2MKII

錄音級鼓組 7 支套裝

Contact

中國地區行銷和業務
旭廣企業發展 (上海) 有限公司
021-69223756
shsales@superlux.com.tw
support_cn@superlux.com.tw

國際行銷和業務
Superlux 舒伯樂 台灣
+886-2-26931323
sales@superlux.com.tw

繁體中文

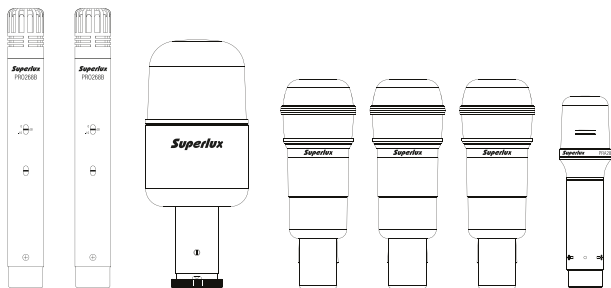
DRKB5C2MKII

錄音級鼓組 7 支套裝

概述

DRKB5C2MKII錄音級套裝麥克風是現場表演和專業錄音的理想選擇。按樂器的使用不同，分別由1支低音樂器用的PRO218A拾取大鼓；3支中低音樂器用的PRO228A拾取中、小鼓；2支中高音樂器用的PRO268B拾取銅鈸和1支用於拾取彈簧鼓響弦聲的PRA288A麥克風組成。

其中PRO228A麥克風殼身與旋轉接頭連體，其它幾支麥克風隨附夾子。這些高品質的麥克風除配套鼓組使用外，也可單獨為樂器拾音，並且提供了寬闊的頻率響應，優越的靈敏度，快速的暫態響應，滿足高標準的動態響應。



應用

舞台表演 / 錄音室 / 打擊樂器

DRKB5C2MKII鼓組套裝包含

PRO218A 大鼓麥克風×1

PRO228A 中鼓麥克風×3

PRO268B 樂器麥克風×2

PRA288A 小鼓彈簧弦專用麥克風×1

DRKB5C2MKII隨貨附件



HM27S
麥克風避震夾



HM30S
麥克風避震夾



HM10S
麥克風避震夾



S20
防風海綿罩



YA2
轉換螺母

選購配件



HM12A 鼓夾

PRO218A

大鼓麥克風

(DRKB5C2MKII 鼓組內含一支)

概述

超心形動圈麥克風是專為低音鼓設計的，耐最高聲壓達174dB，為動圈麥克風之最。研製開發多年，獨特的頻率響應，亦適合低音樂器拾音。

- 受負載阻抗變化的影響很小聲反饋前增益大
- 適用於低音鼓，踢鼓和其它高動態範圍低音樂器的拾音

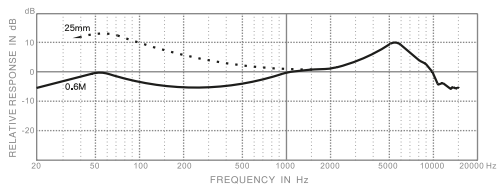
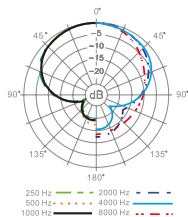
特徵

- 具有特定的低頻響應，低音柔和有力

應用

大鼓 / 高動態低音樂器

PRO218A頻率響應圖 (超心型指向)

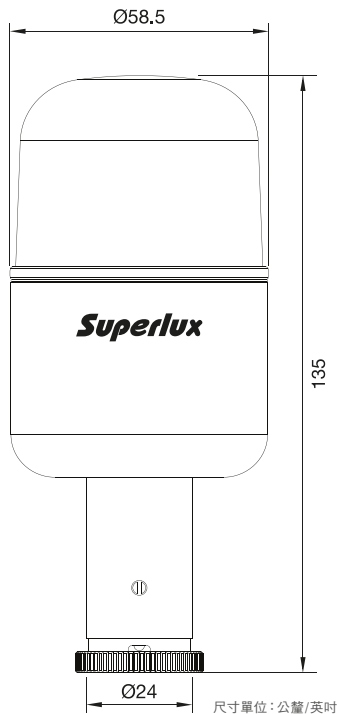


PRO218A

超心型指向

比心型更窄的收音特性，適合強調軸向的音源，同時排除其他方向的干擾，對於需要使用多重麥克風頗有幫助。同樣具有近講效應，適合用於搭配舞台回饋喇叭的場合。

規格	*注意：技術規格可能有所更動
音頭	動圈
指向性	超心型
頻率響應	20-10,000 Hz
靈敏度	-64 dBV/Pa (0.6 mV)
阻抗	45Ω
最小負載	150Ω
最大聲壓 SPL	174 dB
表面塗裝	鈦藍
接頭	XLR3M
尺寸	Ø58.5×135mm (Ø2.3"×5.31")
淨重	350g (12.3 oz)



PRO228A

中鼓麥克風

(DRKB5C2MKII 鼓組內含三支)

概述

專為中鼓麥克風設計的，附固定式麥克風風架接頭，亦適合管樂拾音，耐最高聲壓 150dB。

- 適用於中低音樂器

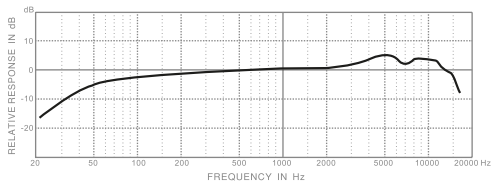
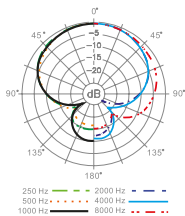
應用

中鼓 / 小鼓 / 打擊樂器 / 管樂

特徵

- 平坦的中低頻特性及寬闊的頻率響應
- 耐高聲壓、大動態及低失真

PRO228A 頻率響應圖 (超心型指向)

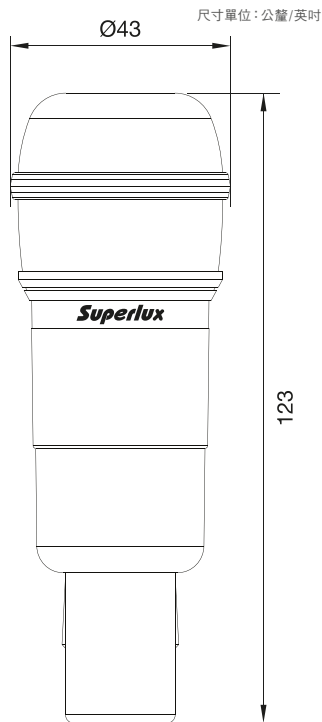


PRO228A

超心型指向

比心型更窄的收音特性，適合強調軸向的音源，同時排除其他方向的干擾，對於需要使用多重麥克風頗有幫助。同樣具有近講效應，適合用於搭配舞台回饋喇叭的場合。

規格	*注意：技術規格可能有所更動
音頭	動圈
指向性	超心型
頻率響應	50-16,000 Hz
靈敏度	-54 dBV/Pa (2.0 mV)
阻抗	300Ω
最小負載	300Ω
最大聲壓 SPL	150 dB
表面塗裝	鈦藍
接頭	XLR3M
尺寸	Ø43 × 123mm (Ø1.69" × 4.84")
淨重	180g (6.52 oz)



PRO268B

樂器麥克風

(DRK5C2MKII 鼓組內含兩支)

概述

背駐極電容麥克風，專為爵士鼓銅鈸收音設計，也適合中高頻樂器。音頭結構為可換式，以選用不同指向特性音頭。

特徵

- 背駐極電容麥克風
- 平寬的低頻響應，在中高頻略有凸起的

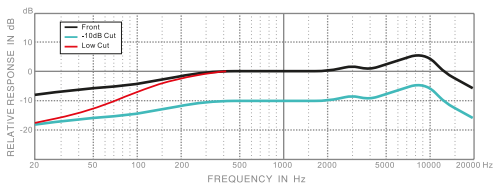
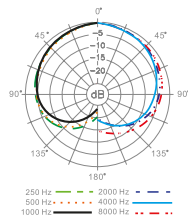
頻率響應曲線

- 高聲壓、大動態、低失真
- 聲反饋前增益高
- 適用於中高音樂器拾音

應用

鼓組銅鈸 / 弦樂器 / 管樂 / 中高音樂器拾音

PRO268B頻率響應圖 (心型指向)

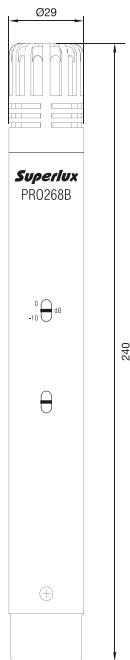


PRO268B

心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感。很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者。

規格	*注意：技術規格可能有所更動
音頭	背駐極， $\varnothing 16$ mm ($\varnothing 0.63$ ")
指向性	心型
頻率響應	40-20,000 Hz
濾波器	80Hz, 12 dB/oct
衰減器	-10 dB
靈敏度	-43 dBV/Pa (7.1 mV)
阻抗	200 Ω
最小負載	1000 Ω
信噪比	69 dB
等效噪音 SPL	25 dB
最大聲壓 SPL	140 dB
動態範圍	115 dB
電源需求	12-52V DC, 2 mA
表面塗裝	鈦藍
接頭	XLR3M
尺寸	$\varnothing 29 \times 240$ mm ($\varnothing 1.14" \times 9.45"$)
淨重	270 g (9.5 oz)



PRA288A

小鼓彈簧響弦專用麥克風

(DRKB5C2MKII 鼓組內含一支)

概述

按小鼓彈簧響弦聲頻譜設計的特定頻響，將低頻衰減，極高頻也稍微衰減一些，作為小鼓的輔助拾音，適合中高頻打擊樂器。

- 心形指向拾取直接音，抑制環境噪音，取得最大迴授臨界點
- 小巧迷你的外形，良好的隱蔽性
- 耐用的金屬結構

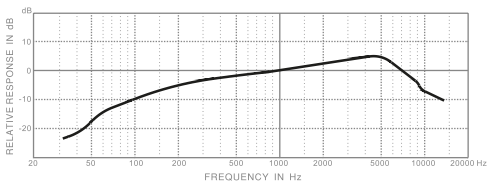
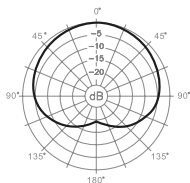
特徵

- 按小鼓彈簧響弦聲頻譜設計的特定頻響

應用

小鼓彈簧鼓響弦 / 黑管 / 嗩吶

PRA288A 頻率響應圖 (心型指向)

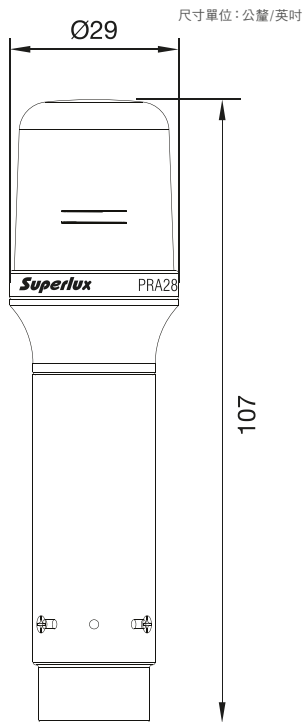


PRA288A

心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感。很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者。

規格	*注意：技術規格可能有所更動
音頭	動圈
指向性	心型
頻率響應	80-20,000 Hz
靈敏度	-56 dBV/Pa (11.6 mV)
阻抗	500Ω
最小負載	500Ω
最大聲壓 SPL	140 dB
表面塗裝	鈦藍
接頭	XLR3M
尺寸	Ø29×107mm (Ø1.14"×4.21")
淨重	110g (3.9 oz)





安全事項

“警告”和“小心”的標誌及以下的訊息，是用來提醒使用者避免不正確使用下，可能導致的傷害與後果。



警告：若未遵循相關的警告事項，當操作不當時，可能會導致嚴重的人身傷亡事故。



小心：若未遵循相關的小心事項，當操作不當時，可能會導致常見的人身傷害或財產損失。

警告



- 請勿曝露此產品在雨中，或可能被水弄濕的環境中，可能會導致起火或觸電事故。
- 請勿嘗試修改本產品，可能會導致人身傷害或產品故障。

小心



- 不要用力過大、不要拉扯線纜，否則會導致故障。
- 應讓本產品及一起應用的設備保持乾燥，並避免暴露在很高的溫度和濕度下。



保固服務

Superlux舒伯樂針對在符合使用手冊上所載明之使用方法，給予自購買日期起，一年的所有材質及製造品質的保證期限。此保證期限將依據在不同國家或地區而有所調整。請聯絡當地的經銷商以或得更多的資訊。在有效期限內，若發現任何材質或生產品質，或是任何功能無法正常使用，Superlux將進行維修或更換零件。此保證條款只針對經由Superlux所授權的代理商或經銷商所賣出的產品，然而以下的狀況將不在保證條款內：

由於意外、錯誤的使用、不正當的使用、自行修改或維修，運送過程中造成的損害，不遵守說明書上所載明之使用方法、未經由Superlux所授權的公司執行維修的動作，由非授權的經銷商所提出的要求，或任何Superlux產品其上的序號貼紙已經無法辨識或已經修改或被移除者。Superlux產品的維修只能由原廠所授權的維修中心或是授權的代理商或經銷商為之。未經授權的維修、保養或修改將無法獲取相關的保證，並且排除在保證條款之外。在保證條款下的維修保證，必須在提出當地授權代理商或經銷商的銷貨收據下，才能獲得保障。而且必須在提出採買日期才能決定你的Superlux產品是否在保證期限內。要獲得原廠授權的維修保固，請聯絡業經授權的代理商、經銷商或經由電郵 support_cn@superlux.com.tw 與我們聯絡。

本產品符合FCC法規B類型第15章的規範，在滿足以下兩個條件才允許操作本產品：

- (1)本產品不會產生干擾，並且
- (2)本產品必須能夠接受接收到的包括可能導致裝置意外操作的任何干擾。適合使用的場所為家庭或辦公室。

P/N:LB1B5C2MK01EN JUL, 2018

www.superlux.com.tw