

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRO238MKII
大振膜電容式麥克風

使用手冊

技術數據

類型

電容式麥克風

指向性

心型(定向)，繞麥克風軸線旋轉並對稱，頻率均勻。(圖1)

頻率響應

20~20,000 Hz (圖2)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-40dBV/Pa (10mV/Pa) 3dB

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

200Ω

最小負載阻抗

1000Ω

等噪聲級(A計權)

16dB (IEC/DIN 651)

最大聲壓級(1kΩ負載)

136dB SPL (THD≤1% 1kHz)

動態範圍(1kΩ負載)

120dB

信噪比

78dB

低頻衰減

100Hz以下12dB/倍頻程

電源

9~52VDC 幻像供電

電流耗量

<3.5mA

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

金屬結構，灰色塗裝面漆。

環境要求

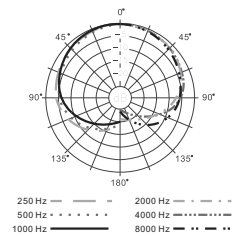
麥克風的工作溫度範圍
-10°C~50°C(14°F~122°F)，
相對濕度範圍0~95%

外型尺寸

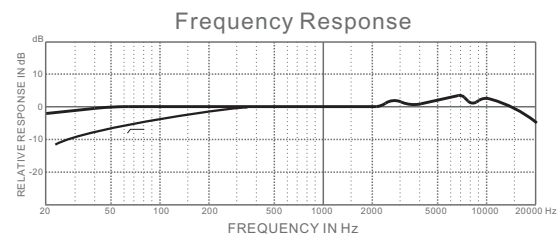
φ49.5mm(1.95in.) X 183.0mm
(7.20in.) (圖3)

淨重量

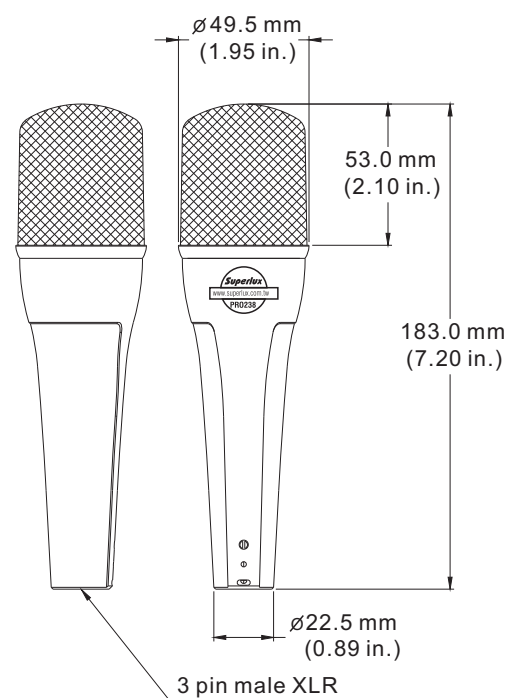
350克(13.78盎司)



典型的極座標圖型(圖1)



典型頻率響應(圖2)



外型尺寸圖(圖3)

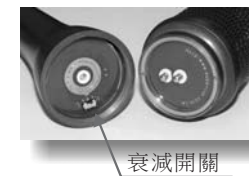
概述

PRO238MKII 手握式大極頭電容麥克風，在PRO238優性能越的基礎上，頻率響應、手持雜音及機械結構均有可喜提升，引用模組化方便拆卸式結構，隱藏式低頻衰減開關防止工作中誤操作，一同融入在更趨於舒適手握感的PRO238MKII裡。

寬闊的頻率響應和改良的聲阻尼，使心型指向性的PRO238MKII音色更逼真溫暖。對於現場演出、無線電廣播及錄音等有不俗的表現，配以Superlux的便攜式周邊附件，能有更廣闊的用途。

特徵

- 1"直徑純金蒸發3μm超薄型膜片，封閉式音頭。
- 寬闊頻率響應，中高頻段有特定的提升響應。
- 動態範圍大，失真小。
- 優化的模組化設計，更低的手持噪聲。
- 內設低頻衰減開關，旋開網罩作衰減切換。
- 溫暖細膩的音質在近距離拾音時也不顯沉悶。



衰減開關

隨供附件

防風海綿罩----- S58
麥克風夾----- HM38S
轉換螺絲----- YA1



S58
防風海綿罩



HM38S
麥克風夾子

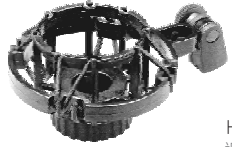


YA1
轉換螺絲



選購附件

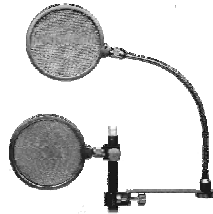
麥克風避震架	-----	HM26B
幻像電源供應器	-----	PS2A
防風罩	-----	HM18AG
麥克風斜架	-----	MS131E



HM26B
避震架



PS2A
幻像電源
供應器



HM18AG
防風罩



MS131E
麥克風斜架

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需要，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流48V幻象電源。有些麥克風只需要低達1.5V就可以工作，例如電池供電的款式。

PRO238MKII 採用9~52V幻象供電。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去幹擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



心型指向

對於正面有最強的靈敏度，對於側面則稍弱，對於背後最不敏感，很適合一般現場擴聲使用，有明顯的近講效應，適合歌唱者加強低頻的厚實感。

距離音源的考量

近場收音與遠距收音的音效差別很大。歌唱錄音或者現場演唱通常都採用近場收音。適當的臨近效應是其中一個需要的效果，同時較少的回授問題則是現場擴聲的需要。

遠距收音常見於錄音，特別是單點立體聲錄製大型團體，例如交響樂團或者合唱團等。

遠距收音若採用壓力梯度麥克風(心型、8字型、槍型均屬之)，因為聲學特性，缺少了臨近效應，將會有比較弱的低頻響應。

採用壓力型麥克風(無指向)在遠距離收音將會有比較豐富的低頻響應，因為此類麥克風對於遠近之間，均有相同的頻率響應。

架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。

舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點立體聲錄音。

附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴聲用途。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免油殘留物在振膜上面。



廣範實業有限公司
GOANG-FANN CO.,LTD.

台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓

Tel: 886-2-2693 1323

Email: sales@superlux.com.tw

Http://www.superlux.com.tw

中國區代理

旭廣企業發展(上海)有限公司

Superlux Enterprise Development(Shanghai)CO., LTD.

上海市青浦區竹盈路88號

Tel: 86-21-69223755、69223756

Fax: 86-21-69223755

Email: shsales@superlux.com.tw