

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PROH7F
超心型動圈麥克風

使用手冊

技術資料

類型

動圈式

指向性

超心型(定向), 繞麥克風軸線旋轉並對稱, 頻率均勻。(圖1)

頻率回應

50~15,000 Hz (圖2)

靈敏度 (1kHz開路電壓)

-55dBV/Pa (1.8mV/Pa) ±3dB, 1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

300Ω

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

環保型鍍鉻鏡面外觀

環境要求

麥克風的工作溫度範圍-10°C~50°C(14°F~122°F), 相對濕度範圍0~95%

外型尺寸

56.0mm x 67.5mm x 191.0mm (2.20 in x 2.66 in x 7.50 in), 圖3。

淨重量

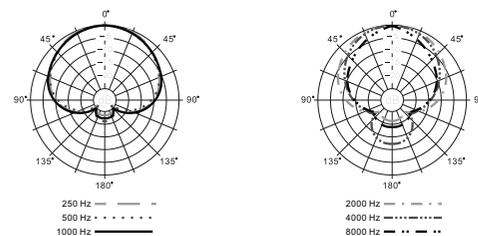
520.0 克(18.30 盎司)

環保

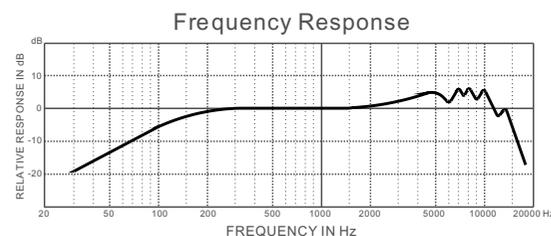
PROH7F 麥克風組件, 包括麥克風本身和包裝, 嚴格執行歐盟2002/95/EC指令, 符合RoHS標準。

特徵

- 古典雅致的外型設計, 現代先進的技術性能。
- 特殊設計的頻率回應, 適用於語音, 演唱和樂器錄音。
- 音頭設有防震固裝, 降低機械和震動噪音。
- 自脹式轉動固定支架, 可向前轉動45度, 反向轉動80度, 滿足不同場所, 使用靈活。
- 外接ON/OFF開關, 方便使用者自主控制。
- 外殼結構設有 5/8"~27T螺紋轉換口。
- 麥克風表面採用環保鍍鉻鏡面處理, 長久亮麗如新。



典型的超心型極座標圖型 (圖1)

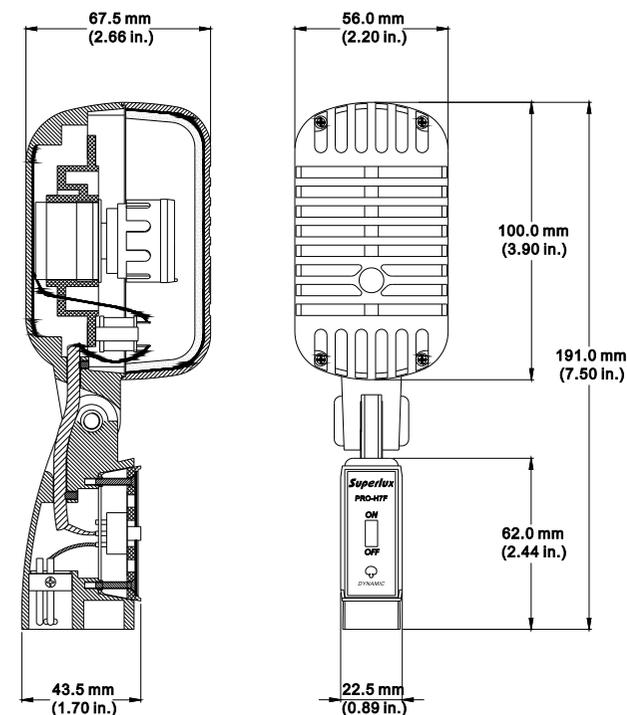


典型頻率回應 (圖2)

概述

PROH7F專業超心型動圈麥克風具有優異的性能, 符合現代新要求的技術指標; 古典雅致的外型, 配以現代環保鍍鉻工藝, 外觀長久亮麗如新, 深受熱衷於懷舊用戶的歡迎, 特別是引起對過去爵士樂黃金年代(50~60年代)的無盡回味。

PROH7F典型的動圈式麥克風頻響, 適合於各種場合做擴聲和人聲演唱之用。



外型尺寸圖 (圖3)



隨供附件

方便儲藏攜帶 ----- 便攜袋
3/8"~5/8" 轉換螺絲 ----- YA1



麥克風便攜袋



YA1
轉換螺絲

選購附件

桌上麥克風架 ----- D1
桌上麥克風架 ----- Hm6
麥克風訊號線 ----- ECO SERIES
樂器麥克風架 ----- Ms104



D1

桌上麥克風架



Hm6

桌上麥克風架



ECO SERIES
XLR3F~XLR3M
XLR3F~6.3MM
麥克風訊號線



MS104

樂器麥克風架

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考慮



動圈式

構造簡單，耐用，環境適應力強。良好的動圈式麥克風，可以承受極大的音壓而不失真。適用性廣，唯結構限制，小型化的極限不如電容式可以縮小到更微小的外型。一般大多不需要電源就能工作。

頻率回應特性的考慮

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用物件的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要資訊。一般多屬此類。

可變回應

通常透過可設定的濾波器，以減去干擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考慮



超心型指向

比心型更窄的收音特性，適合強調軸向的音源，同時排除其他方向的干擾，對於需要使用多重麥克風頗有幫助。同樣具有近講效應，適合用於搭配舞臺回饋喇叭的場合。

距離音源的考慮

近場收音與遠距收音的音效差別很大。歌唱錄音或者現場演唱通常都採用近場收音。適當的臨近效應是其中一個需要的效果，同時較少的回授問題則是現場擴聲的需要。

遠距收音常見於錄音，特別是單點身歷聲錄製大型團體，例如交響樂團或者合唱團等。

遠距收音若採用壓力梯度麥克風(心型、8字型、槍型均屬之)，因為聲學特性，缺少了臨近效應，將會有比較弱的低頻回應。

採用壓力型麥克風(無指向)在遠距離收音將會有比較豐富的低頻回應，因為此類麥克風對於遠近之間，均有相同的頻率回應

架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。

舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點身歷聲錄音。

附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴聲用途。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸煙的環境以避免焦油殘留在振膜上面。

Superlux® 舒伯樂

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw