

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



ECM 999

测量麦克风

使用手册

技术数据

类型

背驻极电容式

原理

压力型, FET前置放大。

指向性

无指向性 (图1)

频率响应

20~20,000 Hz (图2)

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-37dBV/Pa (14mV/Pa)

1Pa=94dB SPL

标称阻抗

200Ω

最小负载阻抗

1,000Ω

等效噪声级 (A计权)

26dB

最大声压级 (1kΩ负载)

132dB SPL

动态范围 (1kΩ负载)

106dB

信噪比

70dB以上

电源

9~52V 幻像供电

电流耗量

2mA

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

3 pin male XLR 型

外观颜色

金属结构, 黑色涂装面漆

环境要求

麦克风的工作温度范围
-1 0°C~ 5 0°C(1 4°F~ 1 2 2°F) ,
相对湿度范围0 ~ 9 5 %

外型尺寸

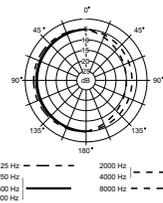
Φ21x192mm (0.83x7.56 in.) ,
图3所示

重量

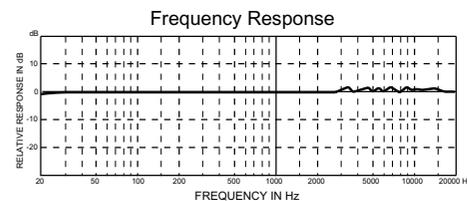
150g (5.30 oz.)

环保

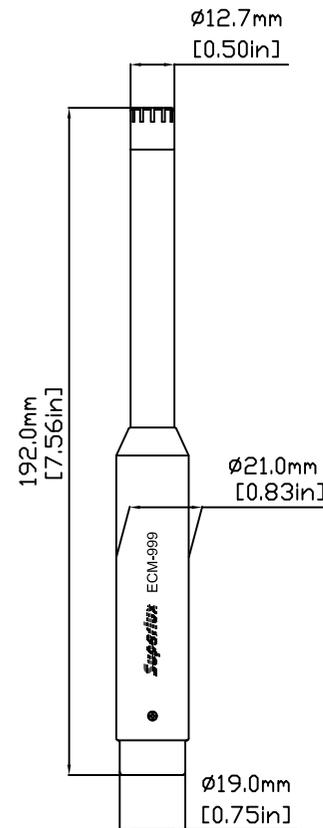
ECM999 麦克风组件, 包
括麦克风本身和包装, 严
格执行欧盟2002/95/EC指
令, 符合RoHS标准。



无指向性极坐标图型 (图1)



频率响应 (图2)



外型尺寸 (图3)

概述

ECM-999是一支无指向性自由场测量麦克风。它采用1/4英寸预极化电容音头, 专业设计的高可靠电路, 使麦克风具有高稳定性、低失真、低噪声。尤其是极其平直的频率响应曲线是各类音频分析系统和特殊录音的首选麦克风之一。

特征

- 金属结构, 沉稳黑色涂覆。
- 非常平直的频率响应, 出色的电声特性。
- 适用于室内音频分析系统, 以及各类测试、测音和录音。
- 标准1/2英寸测量直径。

注意事项

- 插拔XLR卡侬前, 请关闭或调低扩声设备的音量钮, 以保护扩声设备, 避免冲击声对音响设备的伤害。当卡侬插入麦克风时, 音响可能会发出轻微的“喀哒”声属正常情况。
- 户外使用时, 建议使用海绵头过滤风噪声。

附件

随供附件

麦克风夹子 ----- HM10B

麦克风海绵头 ----- S02



HM10B



S02

选购附件

桌上麦克风架 ----- HM6

麦克风斜架 ----- MS131

麦克风斜架 ----- MS131



HM6桌上麦克风架



MS104乐器麦克风架



MS131麦克风斜架

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考量



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需求，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

频率响应特性的考量

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考量

选择并且设定您的麦克风指向性以用于立体录音、收取各样的乐器、歌唱、演讲、或者环境的声音。一对间隔距离的无指向麦克风可以录制A/B形式立体声，一对近同位心型指向麦克风可以录制ORTF立体声，一对同位XY设定的8字型麦克风可以录制Blumlein立体声。



无指向

任何角度来的声音，都有同样的灵敏度，使得麦克风可以不需要对正音源就可以收取信号，有较低的风噪音以及低许多的手持噪音。受到新闻采访及音乐录音工作者的爱用。

距离音源的考量

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低温度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw