

**Superlux**<sup>®</sup>  
JUST PLAY IT

舒伯乐



**D 10B**

乐器用麦克风

使用手册



GOANG-FANNCO., LTD.

## 技术数据

### 类型

动圈式

### 指向性

超心型(定向), 绕麦克风轴线旋转并对称, 频率均匀。(图1)

### 频率响应

50~18,000 Hz (图2)

### 灵敏度 (1kHz开路电压)

-54dBV/Pa (2.0mV/Pa) ±3dB, 1Pa=94dB SPL

### 标称阻抗

200Ω

### 输出接插件

3 pin male XLR 型

### 外观颜色

黑色壳身、银白色网罩。

### 环境要求

麦克风的工作温度范围-10°C~50°C(14°F~122°F), 相对湿度范围0~95%

### 外型尺寸

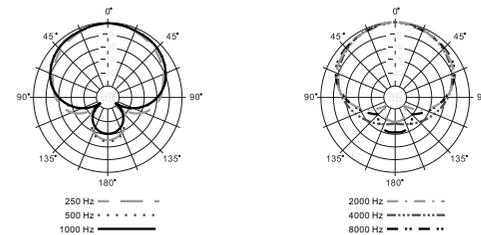
Φ42.5mm x 144.0mm (1.67in. x 5.670in.), 图3所示。

### 净重量

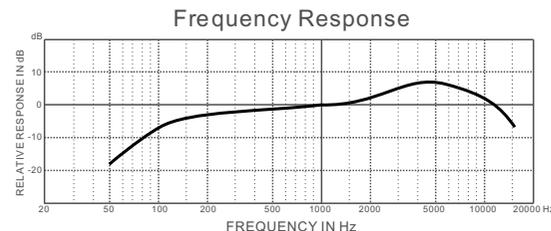
220.0 克(7.76 盎司)

### 环保

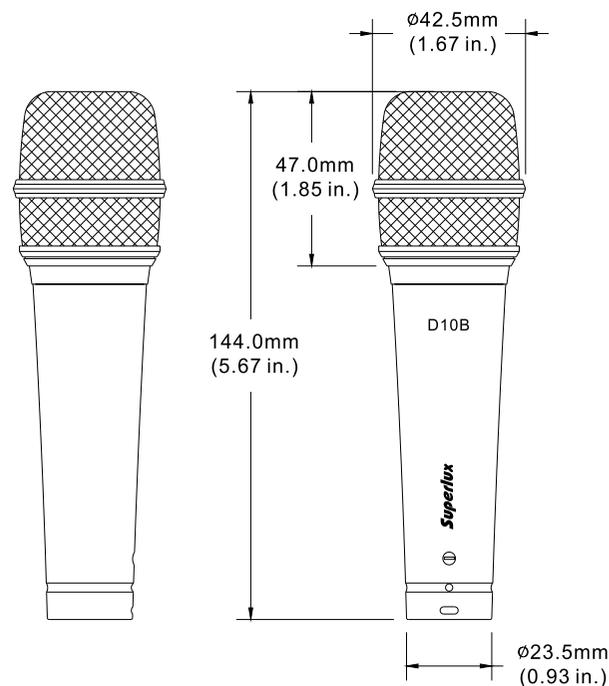
D10B 麦克风组件, 包括麦克风本身和包装, 严格执行欧盟 2002/95/EC指令, 符合RoHS标准。



典型的超心型极坐标图型 (图1)



典型频率响应 (图2)



外型尺寸图 (图3)

## 概述

D10B 是一款单一指向性动圈式麦克风, 适用于乐器的扩录音和其它应用场合。D10B有着宽阔平衡的频率响应, 这就保证它可以清晰自然地再现原声, 即使音量再大也不易失真。它的单一指向性是标准的超心型, 这种指向性在防止附近声源的干扰声非常有效, 还可以有选择地阻止来自监视器的回馈和着色。

D10B内部安装有经过仔细调校过的防震座, 可以最大限度地减少机械和舞台噪声。

D10B 采用全金属的外壳, 弹性防撞网罩, 非常坚固耐用, 这也是对于舞台麦克风的基本要求。甚至偶尔用鼓槌误击也不会造成严重损坏。

D10B哑光黑色面漆本体配以银白色的网罩, 固定外壳和美妙的声音, 使得它可以胜任多种工作, 从组鼓扩音到演讲厅, 从教堂到讲台。

## 特征

- 平衡清晰的原声再现。
- 超心型指向, 声反馈前增益大。
- 反磁场线圈最大限度降低电流声。
- 金属结构、耐磨表面涂复。
- 随供麦克风夹、避震架、鼓夹和便携袋。

## 随供附件

通用型麦克风夹	-----	HM38S
使用后方便储藏	-----	便携袋
通用型避震架	-----	HM54
鼓夹	-----	Hm25



HM38S 麦克风夹子  
麦克风便携袋  
HM54 通用避震架  
Hm25 鼓夹

## 选购附件

手握麦克风海绵头，多种颜色	-----	S40
桌上麦克风架	-----	HM6
麦克风斜架	-----	MS131
乐器麦克风架	-----	MS104



S40 麦克风海绵头  
HM6 桌上麦克风架  
MS131 麦克风斜架  
MS104 乐器麦克风架

## 认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

## 换能方式的考量



### 动圈式

构造简单，耐用，环境适应力强。良好的动圈式麦克风，可以承受极大的音压而不失真。适用性广，唯结构限制，小型化的极限不如电容式可以缩小到更微小的外型。一般大多不需要电源就能工作。

## 频率响应特性的考量

### 平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

### 调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

### 可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

## 指向特性的考量



### 超心型指向

比心型更窄的收音特性，适合强调轴向的音源，同时排除其它方向的干扰，对于需要使用多重麦克风颇有帮助。同样具有近讲效应，适合用于搭配舞台回馈喇叭的场合。

## 距离音源的考量

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应

## 架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

## 保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

**Superlux®** 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw