

千元以下首選

Superlux HD385

如果有人問我一千元以下有沒有推薦的耳機，那還真是個難題！但這個月評測過Superlux HD385後，我認為它應該值得推薦給讀者，雖然不是進口品牌，外型也不夠炫，但它紮實的聲音令人滿意，非常適合想入門耳機世界或許一般不發燒的朋友。

文／吳勝鎮 攝影／方圓·李春廷

台灣品牌Superlux已有30年的歷史，他們致力於耳機、麥克風等設備的研發生產，如今的已在大陸擁有數百畝的廠區，規模早已不可同日而語，當年他們可是窩在台灣的一個小公寓，能擁有今天的成就絕非僥倖。

Superlux之所以能擁有今天的規模，靠的就是紮實的聲學研發實力，他們除了生產專業音響設備外，也涉足了一般的消費產品，旗下推出過許多平價又好聲的耳機，雖然他們的產品通常沒有很時尚、很潮的外型，但卻往往能透過優異的聲音擄獲人心，尤其再對比他們的產品定價，更讓Superlux成為許多入門消費者的選擇。

千元之下

記得十多年前我還在唸書的時候，那時市面上大多是耳塞耳機，不過這並非重點，重點是那時候只要花幾百塊錢就能買到令人滿意的耳機，跟現在千元起跳都不一定有好貨的狀況可是截然不同，Superlux這次推出HD385不僅一舉下殺破千元這個門檻，而且呈現出來的聲音也讓人感到物超所值，在這個萬物齊漲的時代可以說是難能可貴。

低調紮實

嚴格來說，如果你在店家看到HD385，你絕對不會對他有太深的印象，它從包裝開始就相當簡單，沒

有華麗搶眼的外盒，也沒有豪華的配件，打開包裝後只會看到HD385本體，配件也只有3組不同尺寸的耳塞與一個小型絨布攜行袋，值得一提的是，除了標準型號HD385外，Superlux也推出了HD385i這款對應智慧手機的機型，HD385i附有三鍵式的線控功能，能針對不同手機執行播放、通話及音量調整功能（功能依各品牌手機有所差異），兩種型號讓消費者能依自身需求選擇。

回頭看到HD385本體，它透過多數耳機常用的塑料製成，機身外觀如同包裝的質樸一樣，沒有多餘的裝飾，不過原廠亦透過了銀色電鍍的背殼來提升其視覺效果，當然定價只有600元新台幣的它也沒設計可換線的機構，不過該有的鍍金端子還是有的，端子型式則為容易使用的L型樣式。

大尺寸單體，氣流導引設計

雖然HD385的外型非常樸實，但它的整體聲音設計確實讓人感到十足誠意，它的結構其實有點像傳統的耳塞耳機，搭載了一個13.5mm的鈹磁鐵動圈單體，這個尺寸比起市面上多數的耳道產品都要大，理論上能提供更全面、均衡的頻率響應，不過HD385並非傳統的耳塞，它透過了導管將聲音導入耳道，並在耳塞機構面開了幾個孔洞，用來調節單體氣流，令腔內空氣不會因過度堆積而無法宣洩，進而影響到低頻的表現。

在這樣的設計下，我們從HD385身上聽到了不俗的聲音，因為獨立導管的設計，讓中高頻段不被低頻所影響，擁有不錯的解析力與線條，同時也能保有更多的音樂細節；另一方面，因為機殼上的氣孔，讓低頻呈現出更好的解析力與質感，讓其速度感與收

產品類別 | 耳道式耳機

搭配器材 | Korg DS-DAC-100m、hTC New One

產品規格 | ●類型：耳道式耳機 ●單體形式：13.5mm鈹磁鐵動圈 ●靈敏度：103Db@1 KHz ●頻率響應：20Hz~20kHz ●最大承受功率：50mW ●額定阻抗：16Ω ●線材長度：1.2m ●重量：16g ●建議售價：600元

01



外殼上的開孔面積相當大，具備調節單體氣流的功能，讓HD385擁有更自然的低頻。

02



採用便利的L型端子，並施以鍍金材質加工，有效提升訊號傳遞品質。

03



隨盒附上了三種尺寸的矽膠耳塞供用家更替，不同尺寸耳塞與耳道的密合度能表現出不同的音色。

束力更顯出色，而且仍然保有足夠的下潛力與衝擊感。

以耳塞調整聽感

HD385可以說這個月令人驚豔的亮點，它的表現遠遠超越了其身價，而且不只有不錯的中高頻解析力，低頻表現也很夠水準，能播放各種類型的音樂，我們拿來它聆聽部份大編制音樂仍然有模有樣，實在非常了不起，而且我們建議用家可以多試試幾種耳塞的效果，如果用大一點的耳塞將耳道完全塞滿，那麼除了可以擁有更好的隔音效果外，整體的聲音也會更飽滿、更適合聆

聽搖滾或電子這類強調低頻衝擊力的音樂；如果讓耳塞與耳道保持細微的空隙，那麼則能得到非常自然的聲音，適合編制簡單的人聲或是真實樂器演奏，總而言之HD385只要600元實在是太物超所值，真的是送禮自用兩相宜。P

■ 總代理：台灣高空02-2693-1018

