

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA116B
枪式电容麦克风

使用手册

技术数据

类型

电容式麦克风

指向性

强指向性，绕麦克风轴线旋转并对称，频率均匀。(图1)

频率响应

50~14,000 Hz (图2)

标称阻抗

600Ω

灵敏度(1,000Hz开路电压)

-41dBV/Pa (9.0mV/Pa) ±3dB
1Pa=94dB SPL

最小负载阻抗

2000Ω

等效噪声级(A计权)

20dB (IEC/DIN 651)

最大声压级(1kΩ负载)

119dB SPL (THD≤1% 1kHz)

动态范围(1kΩ负载)

99dB

信噪比

74dB

低频衰减

80Hz以下 12dB/倍频程

电源

1.5V AA/UM3 电池供电

电池耗电量/电池寿命

0.5mA / 800 小时以上(典型碱性电池)

输出端子相位

膜片受到正压力时2脚(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件

3 pin male XLR 型

外观颜色

金属结构，黑色涂装面漆。

环境要求

麦克风的工作温度范围
-10°C~50°C(14°F~122°F)，
相对湿度范围0~95%

外型尺寸

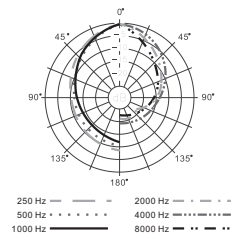
Φ21.0mm(0.80in.) X 370.0mm
(14.57in.) (图3)

防风海绵尺寸

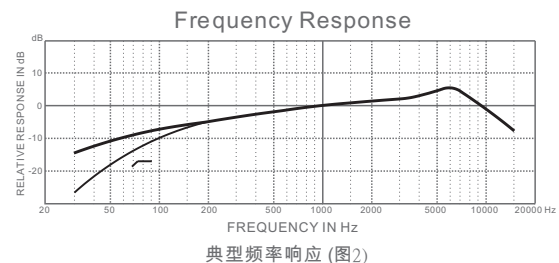
Φ45.0mm(1.78in.) X 250.0mm
(9.84in.) (图4)

重量

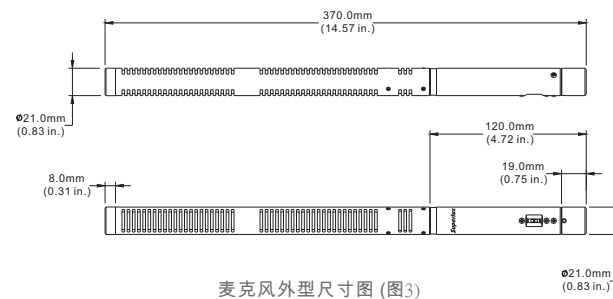
220克(7.80盎司)



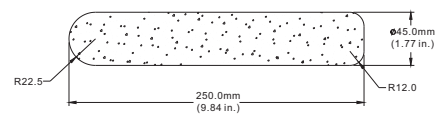
典型的极坐标图型(图1)



典型频率响应(图2)



麦克风外型尺寸图(图3)



海绵罩外型尺寸图(图4)

概述

PRA116B 是一支强指向性电容麦克风，轻盈的机身特定的强指向频率响应特性，能准确拾取角度范围内的频响声音，当麦克风在指定范围内跟踪声源移动，能平衡音调。因此适用于一般现场采访、电视、电影现场拍摄等。

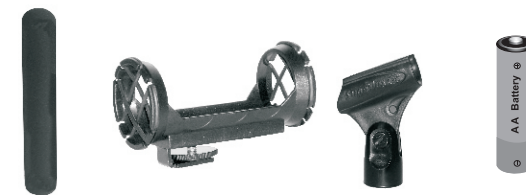
设计为1.5V Aa电池供电，便捷耐用且易更换，于户外工作提供极大方便性。

特征

- 特殊的共鸣管构造，加上单一指向性的麦克风音头，可获得锐利无比的指向性。
- 低杂音及耐高温输入的前级放大器，无转换输出回路，能产生出色的轴外抑制，将声染色减至最低，并且可将不需要的声源衰减掉。
- 平滑，延展的轴向响应可提供清晰，自然的演讲扩声。ENG 等的电视录像时更可发挥完美的机动性。
- 设有低频衰减开关。
- 轻盈的金属材质。

随供附件

防风海绵罩 -----S14
避震型摄影机架 -----HM40C
麦克风夹 -----HM37
高性能碱性电池 -----1.5V AA/UM3



S14 防风海绵罩
HM40C 避震型摄影机架
HM37 麦克风夹
1.5V AA(UM3) 碱性电池



选购附件

避震型麦克风夹 -----HM35

避震摄影机麦克风夹 -----HM35C

避震型枪式麦克风架 -----HM40

乐器麦克风架 -----MS104



认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考量



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻象电源或者电池供应。

麦克风送电

电容式麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流4.8V幻象电源。有些麦克风只需要低达1.5V就可以工作，例如电池供电的款式。

PRA116B采用1.5V AA UM3 电池供电。请确认您的音响系统提供这种适当的电源，以提供麦克风工作所需。

频率响应特性的考量

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考量



枪型指向

利用干涉管的原理，让轴向的声音得到最强烈的收取，同时排除其它方向的声音。比较适合室内使用，因为抗风能力比较弱，室外使用必须搭配适当的防风设备。

距离音源的考量

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风（心型、8字型、枪型均属之），因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风（无指向）在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务

021-69223756

superlux@online.sh.cn

国际行销和业务

+886-2-26931323

sales@superlux.com.tw

superlux.tw