

Superlux[®]
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA116B

槍式電容麥克風

使用手冊

技術數據

類型

電容式麥克風

指向性

強指向性，繞麥克風軸線
旋轉並對稱，頻率均勻。
(圖1)

頻率響應

50~14,000 Hz (圖2)

靈敏度(1,000Hz開路電壓)

-41dBV/Pa (9.0mV/Pa) 3dB

1Pa=94dB SPL

標稱阻抗

600Ω

最小負載阻抗

2000Ω

等效噪聲級(A計權)

20dB (IEC/DIN 651)

最大聲壓級(1kΩ負載)

119dB SPL (THD≤1% 1kHz)

動態範圍(1kΩ負載)

99dB

信噪比

74dB

低頻衰減

80Hz以下 12dB/倍頻程

電源

1.5V AA/UM3 電池供電

電池耗電量/電池壽命

0.5mA/800小時以上(典型
鹼性電池)

輸出端子相位

膜片受到正壓力時2腳
(相對於3腳)產生一正電壓

輸出接插件

3 pin male XLR 型

外觀顏色

金屬結構，黑色塗裝面漆。

環境要求

麥克風的工作溫度範圍
-10°C~50°C(14°F~122°F)，
相對濕度範圍0~95%

外型尺寸

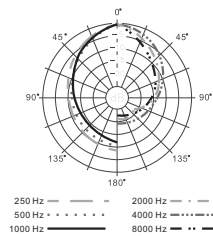
φ21.0mm(0.80in.) X 370.0mm
(14.57in.) (圖3)

防風海綿尺寸

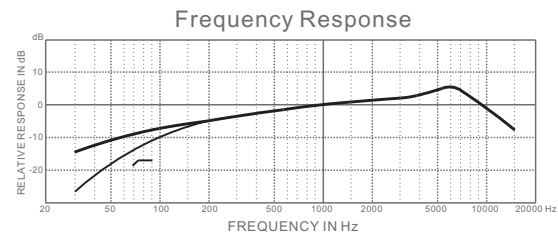
φ45.0mm(1.78in.) X 250.0mm
(9.84in.) (圖4)

重量

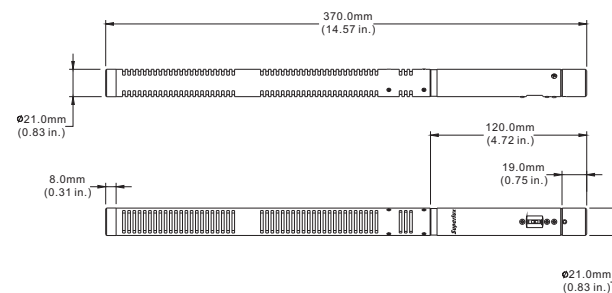
220克(7.80盎司)



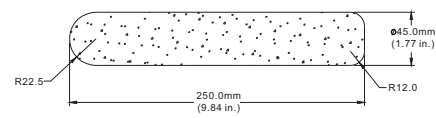
典型的極座標圖型(圖1)



典型頻率響應(圖2)



麥克風外型尺寸圖(圖3)



海綿罩外型尺寸圖(圖4)

概述

PRA116B 是一支強指向性電容麥克風，輕盈的機身特定的強指向頻率響應特性，能準確拾取角度範圍內的頻響聲音，當麥克風在指定範圍內跟蹤聲源移動，能平衡音調。因此適用於一般現場採訪、電視、電影現場拍攝等。

設計為1.5V AA電池供電，便捷耐用且易更換，於戶外工作提供極大方便性。

特徵

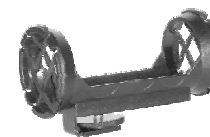
- 特殊的共鳴管構造，加上單一指向性的麥克風音頭，可獲得銳利無比的指向性。
- 低雜音及耐高輸入的前級擴大器，無轉換輸出回路，能產生出色的軸外抑制，將聲染色減至最低，並且可將不需要的聲源衰減掉。
- 平滑，延展的軸向響應可提供清晰，自然的演講擴聲。ENG 等的電視錄影時更可發揮完美的機動力。
- 設有低頻衰減開關。
- 輕盈的金屬材質。

隨供附件

防風海綿罩 ----- S14
避震型攝影機架 ----- HM40C
麥克風夾 ----- HM37
高性能鹼性電池 ----- 1.5V AA/UM3



S14
防風海綿罩



HM40C
避震型攝影機架



HM37
麥克風夾



1.5V AA(UM3)
鹼性電池



選購附件

避震型麥克風夾-----	HM35
避震攝影機麥克風夾-----	HM35C
避震型槍式麥克風架-----	HM40
樂器麥克風架-----	MS104



HM35
避震型麥克風夾



HM35C
避震攝影機麥克風夾



HM40
避震型槍式麥克風架



MS104
樂器麥克風架

認識您的麥克風

舒伯樂提供各種款式麥克風供專業人士與玩家選用。認識您手中的麥克風，是成功收音的第一步。

換能方式的考量



電容式

極輕質量的振膜，敏感度高，可以小型化，適合小外型的需求，也適合錄音室對於極度細節描寫的特性。必須有電源方能運作，例如幻象電源或者電池供應。

麥克風送電

電容式麥克風需要電源才能工作。專業標準為直流48V幻象電源。有些麥克風只需要低達1.5V就可以工作，例如電池供電的款式。

PRA116B採用1.5V AA UM3 電池供電。請確認您的音響系統提供這種適當的電源，以提供麥克風工作所需。

頻率響應特性的考量

平坦

適合在完全控制良好的環境下錄音、或者聲學測量。雖然是一般期待的完美特性，但是在實際狀況下，對於非專業使用者，將是挑戰。

調整適用對象的響應

來自各方面多年的實務經驗，得出的經驗值。使得麥克風製造成某一類性的響應，特別適合某些應用。並且透過限制頻寬排除非必要噪音，或者強調某些重要信息。一般多屬此類。

可變響應

通常透過可設定的濾波器，以減去幹擾信號，例如超低頻濾波，最常被利用來減少空調、地板震動、手持、風聲等噪音。而在受控制場合，又可以展開頻寬，完全收錄聲音。

指向特性的考量



槍型指向

利用干涉管的原理，讓軸向的聲音得到最強烈的收取，同時排除其他方向的聲音。比較適合室內使用，因為抗風能力比較弱，室外使用必須搭配適當的防風設備。

距離音源的考量

近場收音與遠距收音的音效差別很大。歌唱錄音或者現場演唱通常都採用近場收音。適當的臨近效應是其中一個需要的效果，同時較少的回授問題則是現場擴聲的需要。遠距收音常見於錄音，特別是單點立體聲錄製大型團體，例如交響樂團或者合唱團等。遠距收音若採用壓力梯度麥克風(心型、8字型、槍型均屬之)，因為聲學特性，缺少了臨近效應，將會有比較弱的低頻響應。採用壓力型麥克風(無指向)在遠距離收音將會有比較豐富的低頻響應，因為此類麥克風對於遠近之間，均有相同的頻率響應。

架設麥克風

壓力梯度麥克風對於振動十分敏感。適當的防震架對於高性能的麥克風達到極低噪音的錄音是不可或缺的。堅固穩定的腳架可以將麥克風準確地固定在最佳收音點。選擇重量級的麥克風架用於錄音室電容麥克風，因為這類麥克風的重量遠高於一般手持麥克風。舒伯樂提供多樣的麥克風架以符合各類型的需要。大腳威力腳架特別設計給大振膜電容麥克風，可以同時使用2支大振膜麥克風加上立體錄音架，適用於單點立體聲錄音。附加E字的麥克風架具備一支可延伸腳，讓重量級的錄音室麥克風也可用於空間受限的現場擴聲用途。

保養麥克風

電容式麥克風應存放於低濕度的環境中，以維持最佳聲音性能。麥克風應保存在空調房間或者除濕箱內以去除水氣。清潔的空氣也是重要的因素，遠離吸菸的環境以避免油殘留物在振膜上面。



廣範實業有限公司
GOANG-FANN CO.,LTD.

台北縣汐止市福德一路342巷2弄7號3樓
Tel: 886-2-2693 1323
Email: sales@superlux.com.tw
Http://www.superlux.com.tw

中國區代理

上海廣範電子有限公司
SHANGHAI TENLUX ELECTRONIC CO.,LTD.

上海市同普路1225弄2號2樓
Tel: 86-21-5270 0599
Fax: 86-21-5270 2180
Email: shsales@superlux.com.tw