

D112/C

口琴麦克风

概述

D112/C动圈式口琴麦克风手感舒适，轻巧美观兼具人性化设计。对于那些口琴吹奏家而言，它能产生具有传奇色彩的经典蓝调竖琴声音。特定的频率响应和独到的手握外形尺寸能非常理想地适合口琴演奏和手握使用。

D112/C麦克风尾部有一个音量控制旋钮，演奏家可根据现场演出的需要自由调节音量（图1）。

D112/C附带电缆并配置1/4"输出插头，可直接连接到吉他放大器或其它高阻抗的设备上。

当口琴麦克风需要连接于带5/8"螺纹装置时，比如固定在立架上，可选购D102/C麦克风，他将音量旋钮改变为5/8"x27T螺纹接口。



技术数据

- 类型： 动圈式麦克风
- 指向性： 无指向
- 频率响应： 100 ~ 6000Hz
- 灵敏度： -48dBV /pa @ 2.5mv /pa @1000Hz*
- 标称阻抗： 高阻抗，不平衡式
- 最小负载阻抗： 100K
- 输出插头： 1/4" Phone Plug 输出
- 输出端子极性： 膜片受到正压力时输出插头顶端产生一正电压
- 电缆： 6mmx3M双芯屏蔽电缆
- 外形尺寸： 最大直径63x80mm
- 重量： 650g(22.93oz)

* 1Pa=10 microbars=94dB SPL

选购附件

如将D112/C接入低阻抗的设备，比如混响器，可选购CP838阻抗变换器，详情请访<http://superlux.tw>。

注：D112/C可重新接线用于低阻抗设备，但会导致音量控制功能失效。

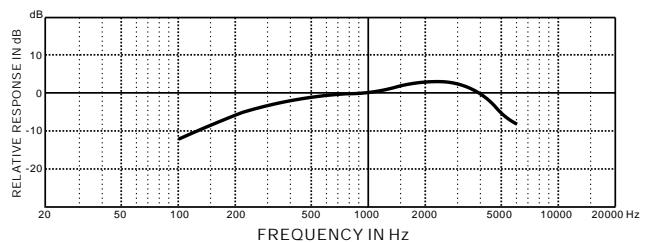
应用

将D112/C麦克风插入吉它放大器即可产生古典蓝调的Harp声音。请遵循以下原则：

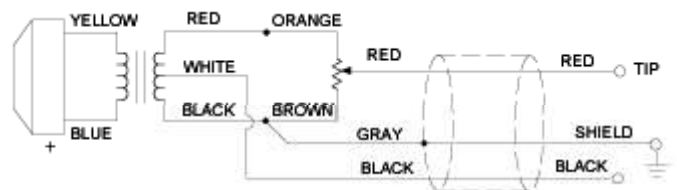
- 将麦克风插入放大器前请把麦克风上的音量降低。远离放大器时，可调高音量。
- 演出中根据需要调整麦克风音量。
- 为避免反馈，请尽可能远离音箱或监听器。通过混响控制台来调节监听或音箱的音量就可以避免麦克风自带音量调到最大时产生的反馈。

注：吉它放大器的音量设置对产生的声音质量有关键影响。请反复尝试麦克风音量和放大器音量设置的影响，以达到所需的效果。

频率响应



接线图



CP838阻抗变换器

