

# D112/C

## 口琴麥克風

### 概述

D112/C動圈式口琴麥克風手感舒適，輕巧美觀兼具人性化設計。對於那些口琴吹奏家而言，它能產生具有傳奇色彩的經典藍調整琴聲音。特定的頻率回應和獨到的手握外形尺寸能非常理想地適合口琴演奏和手握使用。

D112/C麥克風尾部有一個音量控制旋鈕，演奏家可根據現場演出的需要自由調節音量（圖1）。

D112/C附帶電纜並配置1/4"輸出插頭，可直接連接到吉他擴大機或其它高阻抗的設備上。

當口琴麥克風需要連接於帶5/8"螺紋裝置時，比如固定在立架上，可選購D102/C麥克風，他將音量旋鈕改變為5/8"x27T螺紋介面。



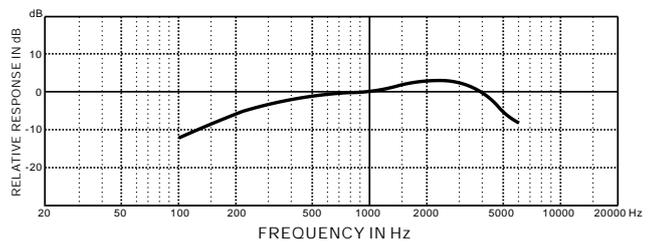
圖一

### 技術數據

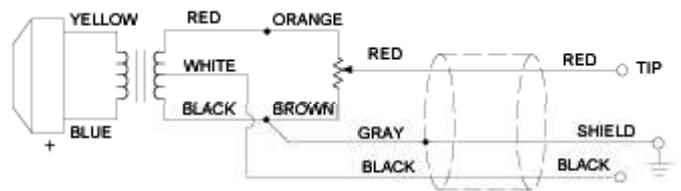
- 類 型： 動圈式麥克風
- 指 向 性： 無指向
- 頻率回應： 100 ~ 6000Hz
- 靈 敏 度： -48dBV/pa (2.5mv/pa) at 1000Hz
- 標稱阻抗： 高阻抗，不平衡式
- 最小負載阻抗： 100K
- 輸出插頭： 1/4" Phone plug 輸出
- 輸出端子極性： 膜片受到正壓力時輸出插頭頂端產生一正電壓
- 電 纜： 6mmx3M雙芯遮罩電纜
- 外形尺寸： 最大直徑63x80mm
- 重 量： 650g (22.93oz)

\* 1Pa=10 microbars=94dB SPL

### 頻率響應



### 接線圖



### Cp838阻抗變換器



### 選購附件

如將D112/C接入低阻抗的設備，比如混響器，可選購CP838阻抗變換器，詳情請訪<http://superlux.tw>。

注：D112/C可重新接線用於低阻抗設備，但會導致音量控制功能失效。

### 應用

將D112/C麥克風插入吉它放大器即可產生古典藍調的Harp聲音。請遵循以下原則：

- 將麥克風插入放大器前請把麥克風上的音量降低。遠離放大器時，可調高音量。
- 演出中根據需要調整麥克風音量。
- 為避免回饋，請盡可能遠離音箱或監聽器。通過混響控制台來調節監聽或音箱的音量就可以避免麥克風自帶音量調到最大時產生的回饋。

注：吉它放大器的音量設置對產生的聲音品質有關鍵影響。請反復嘗試麥克風音量和放大器音量設置的影響，以達到所需的效果。