

4

PROFESSIONAL
專業監聽

18

PERSONAL
民用

28

HEADSETS
耳麥

36

RELATED ITEMS
相關產品

40

SPECIFICATIONS
規格總表

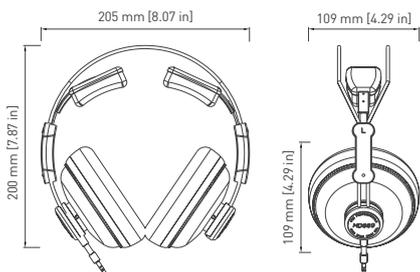
目錄

CONTENTS





PROFESSIONAL
專業監聽



HD669

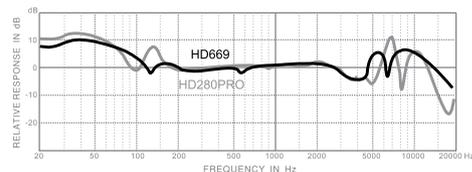
專業錄音棚標準監聽級耳機（封閉式）

錄音室

HD669是一支封閉式耳機，專門設計給專業錄音棚監聽的使用，這是一支應用廣泛的耳機，它的封閉隔音效果極佳，縱使在高噪音的環境或是戶外現場錄音都非常適用。其平衡而保真的音色，協助專業音響工程師在錄音時，更能聽出細節的音色。

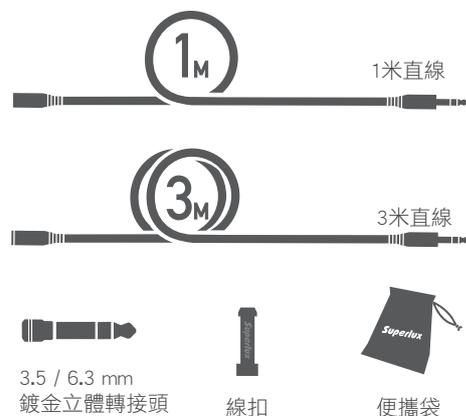
專利的耐用頭墊結構，重量輕及舒適的耳罩壓力，在長時間配戴下仍然服貼舒適。含兩條一米與三米可分離的直線，以應用於個人音樂欣賞及錄音時之不同用途。內含線扣以預防被拉扯而脫落。

- 動圈、封閉式耳機
- 高解析度驅動單元
- 精密調整聲學腔體
- 專利堅固結構設計
- 可調整頭墊
- 舒適且耐用耳罩
- 可分離的單邊直導線
- 優化夾力設計
- 輕量化設計
- 內含線扣

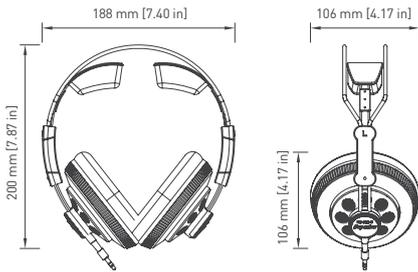


HD669與HD280PRO有相近的頻率響應。HD669自然且極佳的平衡音色，呈現清澈透明及高解析度，是最佳的专业監聽等級應用的耳機。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 1米直線、3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



| | |
|----------|-----------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 50 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 56 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 235 g (8.28 oz) |



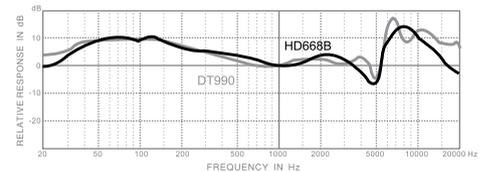
HD668B

專業錄音棚標準監聽級耳機（半開放式）

錄音室

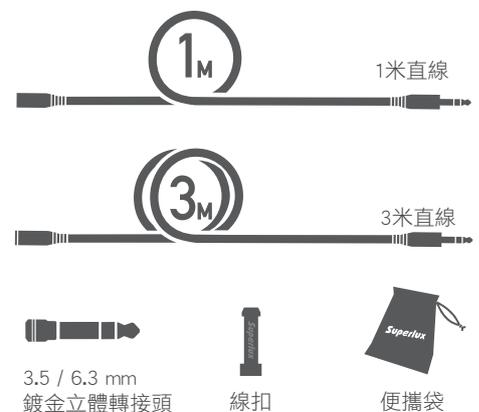
HD668B是一支半開放動圈式耳機，專門設計來滿足專業錄音棚耳機所需的技術規格，其平衡而保真的音色，協助專業音響工程師在混音及後製時，更能聽出清晰而細節的音色。專利耐用的頭墊結構，在長時間配戴下仍然服貼舒適。含兩條一米與三米可分離的直線，以應用於個人音樂欣賞及錄音時之不同用途。內含線扣以預防被拉扯而脫落。

- 動圈、半開放式耳機
- 高解析度驅動單元
- 精密調整聲學腔體
- 專利堅固結構設計
- 舒適自動調整頭
- 舒適且耐用耳罩
- 可分離，單邊出線
- 優化夾力設計
- 輕量化設計
- 內含線扣

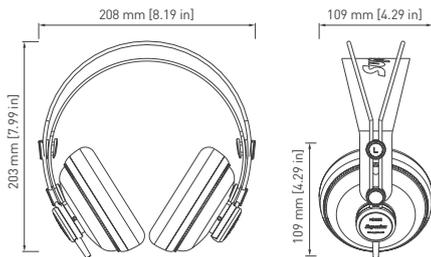


HD668B與DT990有相近的頻率響應。HD668B自然且極佳的平衡音色，呈現清澈透明及高解析度，是最佳的專業監聽等級應用的耳機。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標 IEC318 仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 1米直線、3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



| | |
|----------|-----------------|
| 型式 | 動圈、半開放式 |
| 驅動單元 | Φ50 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 300 mW |
| 額定阻抗 | 56Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約3.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 222 g (7.82 oz) |



HD662/B/F

專業監聽級耳機（封閉式）

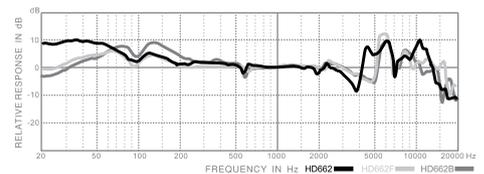
錄音室 / 舞台監聽

HD662系列含有三種不同的音色，HD662深沉而豐富的低頻響應；HD662F真實的低頻表現；HD662B力度飽滿的低音，展現低音的衝擊力道。

三支耳機的音場可比擬為HD662是與演唱者一起在舞台上共舞，HD662F如同在前排的貴賓席，而HD662B就像是置身在音樂廳中場具有景深與空間感。這三支耳機不僅各具特色，而且重現聲音的清晰、準確及平衡的音色。舒適耳罩加上質輕自動調整的頭帶結構。無論在監聽、混音、聆聽MP3或享受音樂，你都可以期待為你帶來豐富的音樂及舒適的感受。

- 動圈、封閉式耳機
- 高隔離噪音效果
- 自動調整頭帶，提供良好的舒適性
- 單邊直導線
- 專業品質及高性價比
- 環保具展示及儲存需要的包裝設計

| | |
|--------|----------------------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 50 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW / HD662B: 300mW / HD662F: 300mW |
| 額定阻抗 | 32 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 2.5米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 (螺牙類型) |
| 夾力 | 約5牛頓 |
| 淨重 | 286 g (10.05 oz) |



上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。



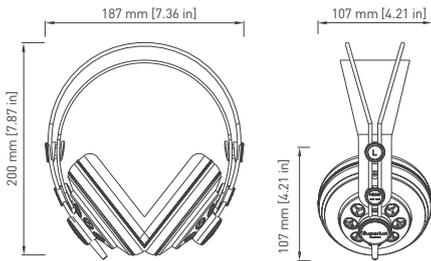
隨貨附件 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭（螺牙類型）、便攜袋



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



便攜袋



HD681/B/F

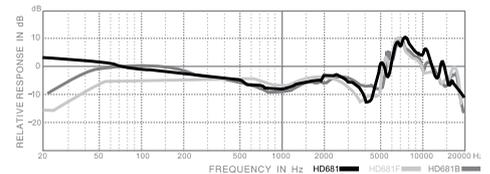
專業監聽級耳機（半開放式）

錄音室

HD681系列耳機含有三種不同的音色，HD681的特色是深沉的低音；HD681F具有平坦的頻率響應；HD681B是平衡且具有力度的低音。三支耳機的音場可比擬為HD681是與演唱者一起在舞台上共舞，HD681F如同在前排的貴賓席，而HD681B就像是置身在音樂廳中場具有景深與空間感。這三支耳機不僅各具特色而且傳送極佳的平衡及水晶般透明的細節。舒適耳罩加上質輕自動調整式的頭帶結構。無論在監聽、混音、聆聽MP3或享受音樂，都可以期待為你帶來舒適感受及精準的音色。

- 動圈、半開放式耳機
- 精準及透明具細節的音色
- 自動調整頭帶，提供良好的配戴舒適性
- 單邊直導線
- 專業品質及高性價比
- 環保具展示及儲存需要的包裝設計

| | |
|--------|---------------------|
| 型式 | 動圈、半開放式 |
| 驅動單元 | Φ 50 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 300 mW |
| 額定阻抗 | 32 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 2.5米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 (螺牙類型) |
| 夾力 | 約3.5牛頓 |
| 淨重 | 276 g (9.75oz) |



上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。



HD681 紅 ○
深沉的低頻，置身舞台並享受古典樂之美及大場景電影的震撼。HD681頻響近似HP890，但在音色甜美、明亮與解析度上有令人愉悅的表現，當重現古典樂音色時，更讓人驚訝於它的寬廣、清晰與動能。



HD681F 白 ○
平坦的頻率響應，前排貴賓席的音場並享受流行樂及甜美的人聲。HD681F頻率響應近似AD500，然而HD681F的人聲更加甜美，歌者好似站在你面前，向你傾訴一般。



HD681B 灰 ○
平衡、加上有力度的低音，置身演藝廳中並享受搖滾樂的衝擊及遊戲機的快感。HD681B頻率響應近似K240 Studio。在優化低頻及整體音色的平衡感上，有更突出的表現，讓你不自覺地隨著節奏而舞動起來。

隨貨附件 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭（螺牙類型）、便攜袋



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



便攜袋



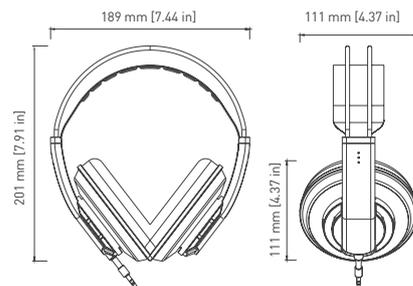
HD681 EVO

專業監聽級耳機

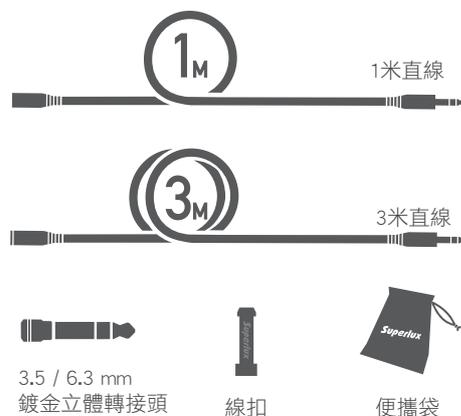
錄音室

暢銷機種HD681是性價比超高的頭戴式耳機，具備豐富的低頻、水晶般透明高解析及準確的音場定位。其升級版HD681 EVO擁有全新的造型，並延續了第一代HD681的聲音血統，但高音的表現更為纖細。HD681 EVO符合舞台及錄音棚專業人士的要求，也是愛樂人士所喜愛的監聽級耳機。

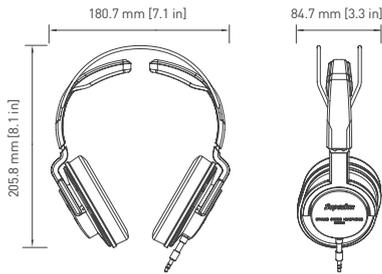
- 全新造型及更纖細的高音
- 50 mm大振膜喇叭單元重現精準聲音及大動態
- 半開放式聲學設計，提供自然的音色
- 包耳式設計，能在長時間使用下保持舒適性
- 自動調整頭帶，能提供最佳舒適度
- 可分離，單邊入線
- 兩種顏色可選：黑與白



隨貨附件 1米直線、3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



| | |
|----------|-----------------|
| 型式 | 動圈、半開放式 |
| 驅動單元 | Φ50 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 300 mW |
| 額定阻抗 | 32 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約3.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 265 g (9.3 oz) |



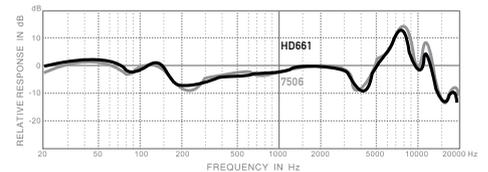
HD661

專業錄音棚標準監聽級耳機

現場演出監聽 / 錄音室

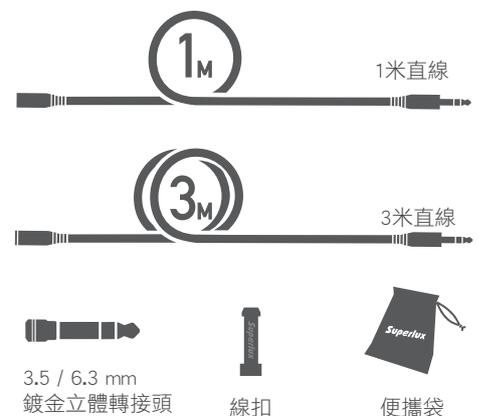
HD661是一支專業監聽等級封閉式耳機，其音場景深設計最適合作現場演出監聽使用，也可應用於錄音棚及廣播等。封閉耳罩隔音效果極佳，縱使在高噪音的環境或是戶外現場錄音都非常適用。其平衡而保真，清晰不漏細節的聲音表現，協助專業音響工程師在監聽時找出聲音的問題點。另外，專利自動調整的頭墊結構，柔軟的耳罩，提供良好的舒適性。

- 極佳的音場景深設計，最適合作現場演出監聽
- 動圈、封閉式耳機
- 高隔離噪音效果
- 40 mm高解析驅動單元
- 專利自動調整頭墊
- 可分離的單邊直導線
- 輕量化設計
- 可內外翻動耳罩結構，易於作單耳監聽



HD661與7506有相近的頻率響應。HD661的大動態範圍及高解析的特色，真實而清晰重現聲音的細節，是最佳的專業監聽等級應用的耳機。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 1米直線、3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



| | |
|----------|------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約4.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 190 g (6.7 oz) |



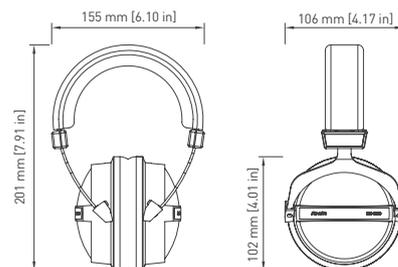
HD660

專業錄音棚監聽級耳機

錄音室

HD660是一支封閉式動圈耳機，設計給專業人士所使用。準確的音色及舒適的頭戴，使得HD660是一支可應用於錄音棚、後製作或是廣播用的監聽耳機。透過精密調校的頻率響應，讓HD660能夠提供極佳的清晰度及自然且平衡的音色。可調的滑動頭戴及柔軟的耳罩，讓長時間工作的你，仍感舒適。塑膠保存盒的設計，能妥善保護耳機。

- 動圈、封閉式耳機
- 自然、平衡的音色
- 極佳細節的中、高音重現
- 高隔離噪音效果
- 耐用的頭戴結構及優化夾力設計
- 單邊連接卷線



| | |
|---------|--------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 3米卷線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭(螺牙類型) |
| 夾力 | 約6牛頓 |
| 淨重(不含線) | 250 g (8.8 oz) |

隨貨附件 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭(螺牙類型)、A7便攜盒



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



A7便攜盒



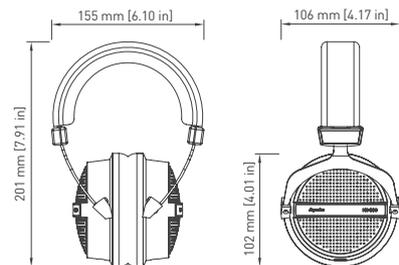
HD330

高傳真立體耳機

監聽 / 音樂欣賞

HD330是一支半開放式動圈高傳真耳機，適用於大部份不同音樂型態。準確及優美的音色加上舒適的頭戴，可滿足音樂的愛好者及專業的錄音工程師。透過精密調校的頻率響應及適當增強的低音，讓HD330能夠提供有力度的低頻、極佳的清晰度及自然且平衡的音色。可調的滑動頭戴及柔軟的耳罩，讓長時間工作的你，仍感舒適。塑膠保存盒的設計，能妥善保護耳機。

- 動圈、半開放式耳機
- 低音增強
- 自然、平衡的音色
- 極佳細節的中、高音重現
- 耐用的頭戴結構及優化夾力設計
- 單邊連接卷線



| | |
|----------|---------------------|
| 型式 | 動圈、半開放式 |
| 驅動單元 | Φ 40 mm, 釵鐵 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 3米卷線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 (螺牙類型) |
| 夾力 | 約6牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 300 g (10.58 oz) |

**隨貨
附件**

3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 (螺牙類型)、A7便攜盒

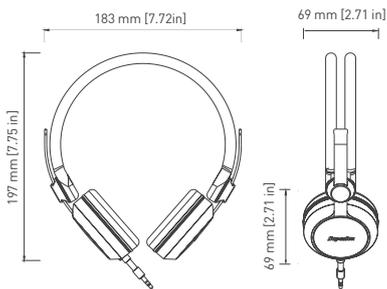


3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



A7便攜盒

新品



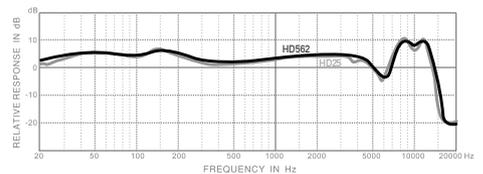
HD562

新聞採訪及錄音棚耳機

新聞採訪 / 現場擴聲 / 錄音棚監聽 / DJ

基於特製的驅動單元及精準的聲學調校，HD562具有重現聲音細節的能力，在高、中、低三個頻段發揮出極佳的平衡音色，使您能清楚地分辨人聲及樂器的特性，以及音場和定位。貼耳封閉式的設計隔絕外部的噪音，能應付在高噪聲的場合工作。要求嚴格的專業人士，都希望擁有一支能聽到聲音細節，且重量輕、舒適又耐用的監聽耳機，而HD562就是為此目的而設計。因此，HD562能滿足新聞採訪、現場擴聲、錄音棚監聽，加上攝影師及DJ的需求及應用。

- 平衡音色重現聲音的細節
- 超強的鈦鐵單元提供高聲壓及大動態
- 重量輕、可張開的頭帶及柔軟的耳罩提供舒適的配戴體驗
- 封閉式設計，擁有極佳的隔噪能力
- 可旋轉的耳殼能作單耳監聽



HD562與HD25有相近的頻率響應。HD562在三頻平衡及高解析的特色，真實而清晰重現聲音的細節，是最佳的專業監聽等級應用的耳機。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 1.2米直線彎插、3米卷線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋

3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭

線扣



便攜袋

| | |
|----------|-----------------|
| 型式 | 貼耳封閉式 |
| 驅動單元 | Φ39 mm, 鈦鐵 |
| 靈敏度 | 99 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 70 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 1.2米直線彎插頭及3米卷線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約2.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 180 g (6.3 oz) |



可折疊及單耳
監聽



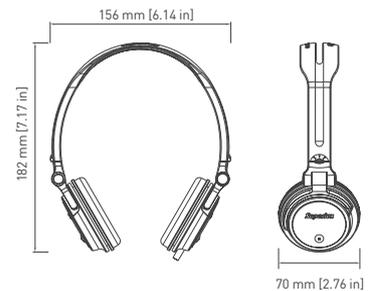
HD572

監聽耳機

錄音 / DJ

HD572是貼耳式設計的耳機，呈現令人深刻的音質、高音量輸出及優越聆聽舒適感。HD572在低頻的強化上，能呈現出鼓聲的衝擊力及動能，優化的中、高音頻段，突顯了解析度及細節，縱使在吵雜的環境中，仍不影響你的監聽工作，獲得一般大眾及專業人士的喜愛。

可折疊及內外翻動的結構允許作單耳監聽使用，並且可縮小，放在你的袋中，一點也不佔空間。這些特性加上舒適、寬、塑料射出且可止動調整的頭帶，使得HD572是非常適合監聽及DJ使用的耳機。堅固的結構如同它的舒適性一樣，讓人印象深刻，而且聲音的表現充滿了具有能量的低頻及準確的音像。



- 封閉貼耳式設計、動圈式
- 30 mm的驅動單元
- 高能量的釹鐵磁心
- 可折疊及內外翻動的結構易於作單耳監聽
- 寬而舒適的頭帶
- 具止動結構可伸縮的頭帶
- 高效率、大音量

| | |
|--------|-----------------|
| 型式 | 動圈、貼耳封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 30 mm, 釹鐵 |
| 靈敏度 | 99 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 24 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 2米直線，雙邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約3.5牛頓 |
| 淨重 | 130 g (4.58 oz) |

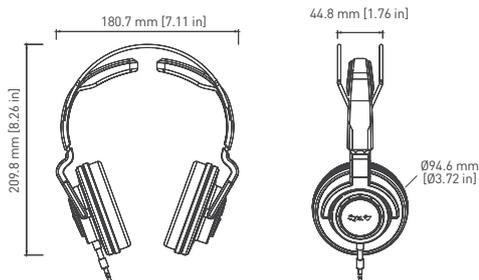
隨貨附件 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭
便攜袋



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



便攜袋



HD631

DJ監聽耳機

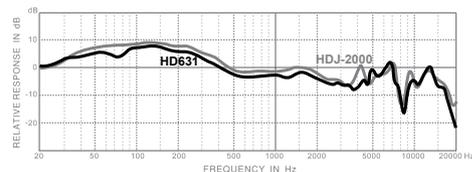
DJ / 專業監聽

HD631是高品質DJ用耳機，在抓取舞曲節拍的同時，細微的音色變化也能同時呈現。51 mm大振膜的驅動單元含有高磁通量的釹鐵以獲得極佳的平衡音色並呈現低音的力度。HD631能清晰地呈現舞曲音樂的節拍，充份滿足專業DJ人士所需要的性能。

HD631耳機具備DJ用耳機的高隔離噪音耳罩設計，縱使在音量很大的舞廳或是俱樂部，也能清楚找出節拍並換到下一首舞曲。可旋轉的耳罩設計，讓你輕鬆轉至單耳監聽。適當的頭弓壓力及精心設計的自動調整的頭墊結構，縱使在長時間使用下，仍可獲得極佳的舒適性。隨貨供應3米的耳機卷線，以滿足你個人享受音樂或監聽時的需求。

- 展現低頻的力度、及中、高頻呈現透明與細節的音色
- 大振膜之驅動單元提供高效率、寬動態
- 專利自動調整頭墊結構給予最佳舒適性
- 可旋轉之耳罩結構，易於作單耳監聽使用
- 可分離之耳機線(3米卷線) 及耳機線扣預防不慎扯落

| | |
|----------|------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ51 mm, 釹鐵 |
| 靈敏度 | 101 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 3,000 mW |
| 額定阻抗 | 40 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 3米卷線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 300g (10.58 oz) |



HD631與HDJ-2000有相近的頻率響應。HD631在在抓取舞曲節拍的同時，細微的音色變化也能同時呈現，符合專業DJ監聽的高標準要求。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 3米卷線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋

3米卷線



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



線扣



便攜袋

新品



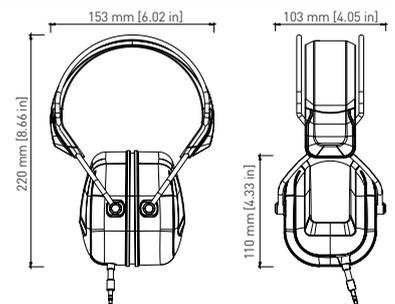
HD665

鼓手及低音樂器監聽耳機

現場演出監聽 / 錄音室

HD665專業錄音棚監聽耳機，具有優化低頻響應及高解析的中、高音，專為鼓手、貝斯手及低音樂器家設計。擁有極佳的隔噪分離度，大量降低外部的聲音，以避免大音量運作而造成聽覺傷害。自動調整的頭墊及耳罩襯墊提供最佳的舒適度。HD665非常適用於現場演出及音樂的錄製。

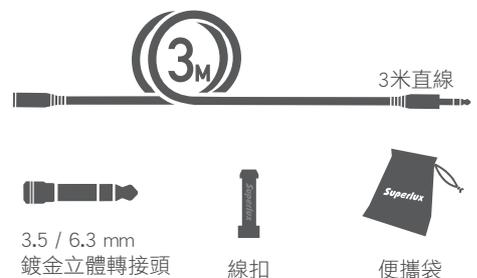
- 優化的低頻響應及高解析，符合專業鼓及貝斯演奏家
- 大振膜、高性能40 mm喇叭單元，展現高聲壓及大動態的音色
- 先進的封閉式耳殼/耳罩設計，提供絕佳的噪聲隔離性能，以保護聽力
- 自動調整頭帶及柔軟的耳罩，提供長時間使用下的絕佳舒適度。



| | |
|----------|------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約10牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 400 g (14.1 oz) |

隨貨
附件

3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



新品

HD685

高音質耳機

音樂欣賞 / 娛樂 / 手機和平板電腦

為現代音樂製作而設計之HD685立體聲耳機，重現深沉而豐富的低音，清晰而甜美的中高音，不論是在行進中或是坐在咖啡店裏，都是愛樂者的隨身好伙伴。可折疊的結構設計，方便收藏。配備智能手機線控含麥克風，接聽電話不礙手。不論您在何處，HD685是您享受音樂的最佳選擇。

- 呈現音樂中的細節及強而有力的低音，專為現代音樂而設計
- 可分離耳機線含線控及麥克風，適用於智能手機
- 極舒適的頭戴結構及耳罩
- 可折疊設計，易於攜行收藏

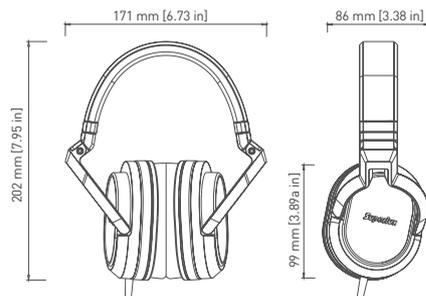


線控含話筒搭配智慧手機使用



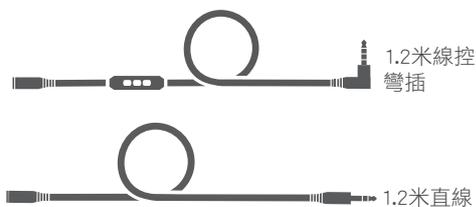
可折疊的結構，易於攜行收藏

| | |
|----------|------------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 40 mm, 釹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1.2米直線含線控、話筒彎插頭及1.2米直線直插頭 |
| 接頭 | 3.5 mm立體90度插頭、3.5 mm立體直插頭 |
| 夾力 | 約4.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 285 g (10.05 oz) |



隨貨
附件

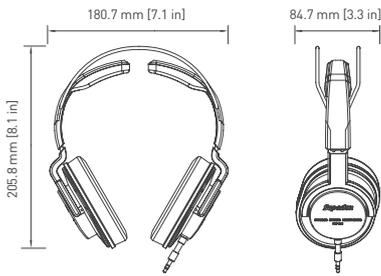
1.2米彎插耳機線含線控及話筒、1.2米標準耳機線直插頭、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋



線扣



便攜袋



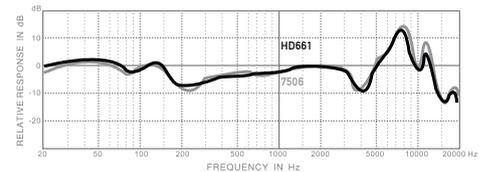
HD661

監聽級耳機

音樂欣賞 / 錄音室

HD661是一支監聽等級耳機，能提供高解析的音色。封閉耳罩隔音效果極佳，縱使在高噪音的環境也不受干擾。其平衡而保真，清晰不漏細節的聲音表現，讓您享受純淨的音樂。另外，專利自動調整的頭墊結構，柔軟的耳罩，提供良好的舒適性。

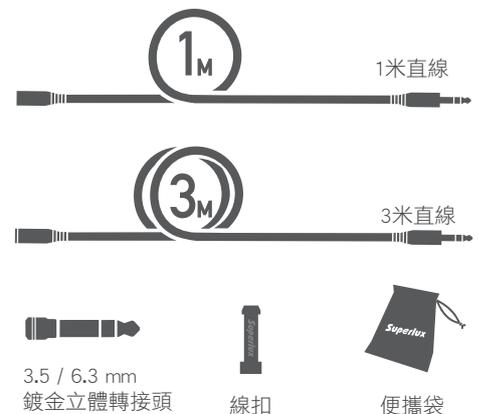
- 極佳的音場景深設計
- 動圈、封閉式耳機
- 高隔離噪音效果
- 40 mm高解析驅動單元
- 專利自動調整頭墊
- 可分離的單邊直導線
- 輕量化設計
- 可內外翻動耳罩結構，易於作單耳監聽
- 十種顏色可選

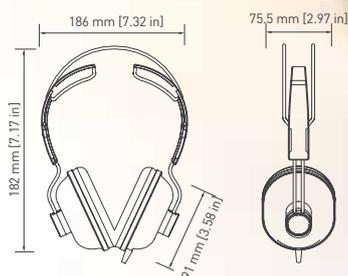


HD661與7506有相近的頻率響應。HD661的大動態範圍及高解析的特色，能呈現真實而清晰的聲音細節。上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。

隨貨附件 1米直線、3米直線、3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭、線扣、便攜袋

| | |
|----------|------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約4.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 190 g (6.7 oz) |





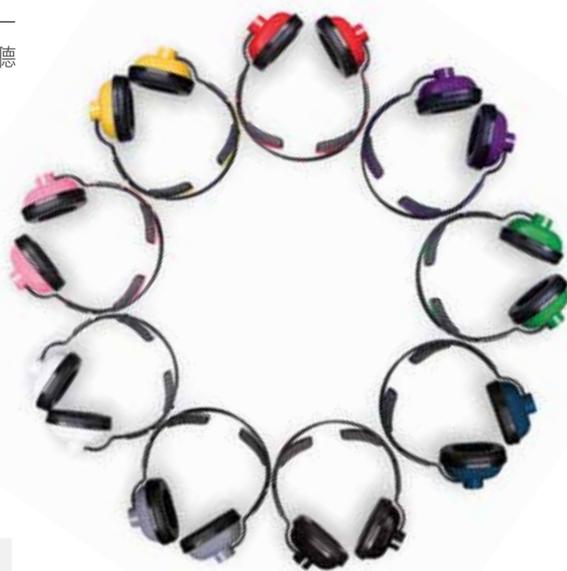
HD651

封閉式耳機

音樂欣賞 / 個人娛樂

HD651表現出準確豐富的低頻及極佳的人聲音色，是音樂人理想的選擇。專利自動調整的頭墊結構，柔軟的耳罩，提供良好的舒適性。40 mm驅動單元表現了一個極自然而無渲染的聲音表現。HD651計有多種顏色可供選擇，無論在錄音監聽使用或是聆聽音樂，都可以為您帶來優美的音色及舒適的感受。

- 動圈、封閉式耳機
- 準確豐富的低頻，極佳的人聲表現
- 40mm的驅動單元
- 高能量的鈦鐵
- 高性價比
- 多種顏色可供選擇
- 專利自動調整軟膠頭墊結構



| | |
|----------|-----------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ40 mm, 鈦鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 32Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 2米直線 |
| 接頭 | 3.5 mm立體插頭 |
| 夾力 | 約4.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 185 g (6.5 oz) |

隨貨
附件

便攜袋





HD572A

輕巧可折疊耳機

音樂欣賞 / 個人娛樂



HD572A是貼耳開放式、平面耳墊設計，提供極佳的舒適性。開放式設計雖然無法隔離外部環境的聲音，但能產生比封閉式耳機更自然的音色及無壓迫感。靈敏度高且低頻豐富有力道，中高音明亮，非常適合聽流行樂與搖滾樂。其可折疊縮小體積的結構設計，非常適合用於MP3播放器、音樂手機等隨身型的音樂播放器使用。隨附多色的耳罩，可搭配個人獨特的品味與風格。

- 舒適的開放貼耳式設計
- 音色令人讚歎
- 低音飽滿豐富、中高音明亮
- 可折疊的設計，易於攜帶
- 重量輕，對於隨身聽的愛樂者，非常舒適
- 多用途耳機能滿足愛樂者享受家庭娛樂系統、隨身型播放器和多媒體設備



可延伸長度
摺疊收納

內附多種顏色耳罩

| | |
|----------|------------------|
| 型式 | 動圈、貼耳封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 30 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 24 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 海綿 |
| 線材 | 1.2米直線，雙邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約3.5牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 121 g (4.3 oz) |

隨貨附件 4種顏色耳罩
便攜袋

4種顏色耳罩



便攜袋



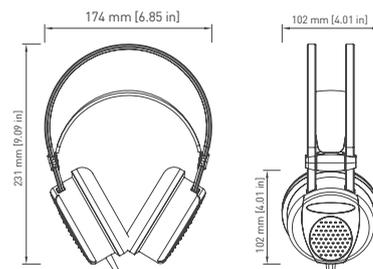
HD440

低音震撼立體耳機

個人娛樂及電腦遊戲

HD440具有震撼的低音及清晰透明的高音。適合聆聽各種音樂。尤其應用於電腦遊戲，效果更佳。HD440具有自動調整的頭帶，在長時間欣賞音樂時，仍能舒適自在。

- 動圈、封閉式耳機
- 適合聆聽各種音樂
- 自動調整的頭帶
- 高隔離噪音效果
- 單邊連接直導線



| | |
|----------|---------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 40 mm, 釹鐵 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω |
| 耳罩 | 人造皮 |
| 線材 | 2.5米直線 |
| 接頭 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭(螺牙類型) |
| 夾力 | 約4牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 300 g (10.6 oz) |

隨貨
附件

3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭（螺牙類型）、便攜袋



3.5 / 6.3 mm
鍍金立體轉接頭



便攜袋



HD381/B/F

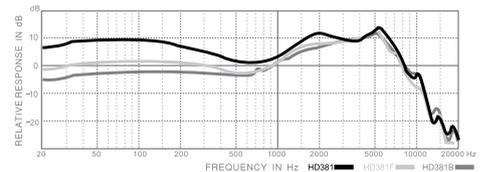
監聽級入耳式耳機

音樂欣賞 / 個人娛樂 / 入耳式監聽

HD381系列入耳式耳機具有個人化緊配舒適並隔絕外部噪音的特性，具有三種不同的音色：HD381具豐富的低音，呈現重低音的魄力；HD381F具有平衡的曲線，適用於大多數的音樂，而且具有甜美的人聲；HD381B表現出清徹的細節，而且低頻下沉而有緊度。

三支耳機的音場可比擬為：HD381是與演唱者一起在舞台上演出，HD381F如同在前排的貴賓席，而HD381B就像是置身在音樂廳中場具有景深與空間感。這三支耳機不僅各具特色，附三種尺寸（大、中、小）耳套與耳朵完全吻合，多功能的捲線器不僅能收整耳機，亦能將耳機線夾在衣領上，調整線長，方便而不零亂。HD381系列非常適用於個人音樂欣賞，尤其HD381B的音色更加適合在專業演出者入耳式監聽系統使用。

- 動圈、入耳式耳機
- 可舒適自然貼合耳道
- 自然清晰豐富的音色
- 高效率、寬動態
- 專利雙功能的捲線器
- 0.6 m延長線及三種耳塞（大、中、小）



上方表列之各式耳機的頻率響應比對圖是在國標IEC318仿真耳測試條件下所得之結果，僅供參考。




HD381 黑

豐富的低頻及充滿魄力的重低音，置身舞台並享受—重低音的震撼。HD381頻率響應近似CX400，豐富的低頻能量，讓你領略超低音的震撼力。




HD381F 白

平衡的頻率響應，前排貴賓席的音場。HD381F頻率響應近似MDR-EX90LP。適合播放大部份的音樂並且具甜美的人聲，歌者好似站在你面前向你傾訴。




HD381B 灰

平坦下沉有緊度的低音，置身音樂廳中場，清徹透明、更多細節；適用於專業演出。HD381B頻率響應近似MA850G/A。適用於個人音樂的享受，也是專業演出者對入耳式監聽耳機的最佳選擇。

| | |
|--------|------------------|
| 型式 | 動圈、入耳式 |
| 驅動單元 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 103 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 50 mW |
| 額定阻抗 | 16 Ω (銅包鋁線) |
| 線材 | 0.6米直線、0.6米延長線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 淨重 | 12 g (0.42 oz) |

隨貨
附件

捲線器、大、中、小三種尺寸耳套、0.6米延長線



捲線器



耳套



0.6米延長線



HD385/i

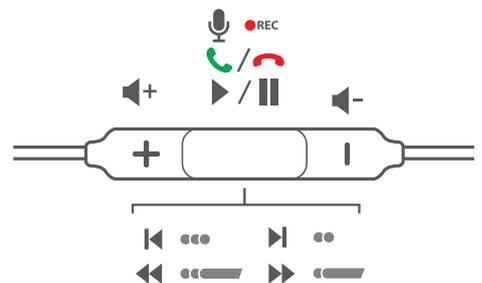
入耳式耳機 / i 智慧型手機用入耳式耳麥

音樂欣賞 / 個人娛樂 / 手機和平板電腦

HD385及HD385i擁有精緻金屬質感的外觀及耐用的編織線,其清晰平衡的音色,能呈現每一個樂器的細節,體現音樂的豐富性,而且有極甜美的人聲,適用於各種不同類型的音樂。附有三種尺寸(大、中、小)耳塞,吻合你的耳道,在舒適中享受音樂。

HD385i 是一支整合HD385耳機、智慧型線控及內置麥克風,其功能適用於搭配智慧型手機及iDevice相關的平板電腦、MP3播放器等產品。

- 超強鈹鐵磁力表現出卓越的音色
- 13.5 mm驅動單元提供寬廣平坦的頻率響應及錄音室等級音質
- 三種耳塞(大、中、小)尺寸,提供極佳的配戴舒適性
- 內附便攜袋
- HD385i 具智慧型線控含麥克風,配合智慧型手機及iDevice相關產品
- HD385i 支援含聲控功能之產品



線控功能

- 調整音量: 按 ”+” 及 ”-” 鍵
- 藉由中間鍵控制音樂及影片的播放一包括播放/暫停 及下一首/前一首
- 在有支援錄音功能的設備上進行語音錄音
- 接聽電話及結束通話

| | |
|--------|------------------|
| 型式 | 動圈、入耳式 |
| 驅動單元 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 103 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 50 mW |
| 額定阻抗 | 16 Ω (銅包鋁線) |
| 線材 | 1.2米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 淨重 | 16 g (0.56 oz) |

隨貨附件 大、中、小三種尺寸耳塞、便攜袋



耳塞



便攜袋



HD386

入耳式耳機

音樂欣賞 / 個人娛樂 / 手機和平板電腦

HD386具有清晰平衡的音色，能呈現每一個樂器的細節，體現音樂的豐富性，而且有極甜美的人聲，適用於各種不同的音樂。另外，HD386表現出來的音場感受，如同位於貴賓席欣賞著歌手在舞臺上的演出。附有三種尺寸(大、中、小)耳塞，吻合你的耳道，在舒適中享受音樂。隨貨附有便攜盒，方便攜行及收藏你的HD386。另外，HD386有六種不同的顏色可選，可搭配個人不同的風格。

- 超強鈹鐵磁力表現出卓越的音色
- 13.5 mm驅動單元提供寬廣平坦的頻率響應及錄音室等級音質
- 三種耳塞(大、中、小)尺寸，提供極佳的配戴舒適性



| | |
|--------|------------------|
| 型式 | 動圈、入耳式 |
| 驅動單元 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 103 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 50 mW |
| 額定阻抗 | 16 Ω (銅包鋁線) |
| 線材 | 1.2米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 淨重 | 16 g (0.56 oz) |

隨貨附件 大、中、小三種尺寸耳塞、便攜盒



耳塞



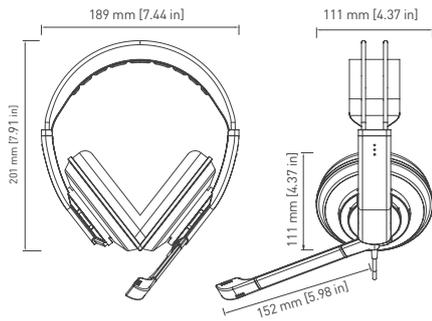
便攜盒



HEADSETS

耳麥

新品



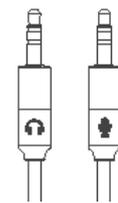
HMC681 EVO

電腦遊戲耳機

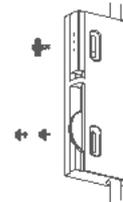


HMC681 EVO是為長時間電玩遊戲玩家所設計，提供非常舒適配戴效果，並能讓你體驗如臨遊戲現場的音效。HMC681 EVO是專業玩家不可錯過的選擇。

- 50 mm大振膜喇叭單元重現遊戲音效、電影及對話原汁原味的聲音
- 單指向麥克風具被動減噪效果，能有效減低環境噪音
- 震撼的低頻、清晰的中頻及高頻，重現遊戲中的每一個細節及音場
- 包耳設計及自動調整頭戴帶來舒適的使用經驗
- 半開放式的聲學設計，在長時間使用下，仍能保持頭部的涼爽，維持舒適度。



兩個3.5 mm立體插頭，分別為麥克風輸入接口、耳機輸出接口



線控具有音量調整及麥克風靜音功能

| 耳機 | |
|----------|----------------------|
| 型式 | 動圈、半開放式、包耳 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 300 mW |
| 額定阻抗 | 32 Ω (銅包鋁線) |
| 麥克風 | |
| 頻率響應 | 80-15,000 Hz |
| 指向特性 | 單指向性 |
| 額定阻抗 | 2.2 k Ω |
| 靈敏度 | -45 dBV/ Pa (5.6 mV) |
| 一般規格 | |
| 線材 | 3米直線 |
| 接頭 | 2個3.5 mm接頭 |
| 淨重 (不含線) | 355 g (12.52 oz) |

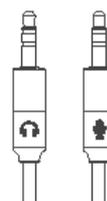


HMC631

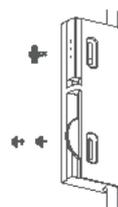
專業等級電腦遊戲耳機

時尚設計造型的HMC631具有高品質的音色及耐用的結構而且配戴起來非常的舒適。其精密的51 mm大振膜喇叭單元能讓您完全進入電玩遊戲中的真實情境與興奮感，並能呈現完整的聲音細節，幫助您在遊戲中快速地作出正確反應。另外，搭配一個降噪麥克風，能產生極高的語音清晰度。不論您置身於那一款遊戲中，HMC631專業等級的遊戲耳麥能帶給您舒適、高品質及具優勢的聲音表現。

- 呈現低頻的力度、及中、高頻呈現透明與細節的音色
- 51 mm大振膜之驅動單元提供高效率、寬動態
- 專利自動調整頭墊結構給予最佳舒適性
- 單指向麥克風含被動減噪系統
- 線控含音量控制及麥克風靜音開關

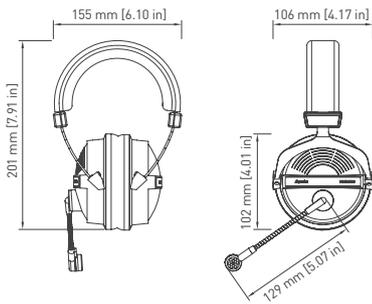


兩個3.5 mm立體插頭，分別為麥克風輸入接口、耳機輸出接口



線控具有音量調整及麥克風靜音功能

| | |
|-------------|----------------------|
| 耳機 | |
| 型式 | 動圈、封閉式、包耳 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 1000 mW |
| 額定阻抗 | 40 Ω (銅包鋁線) |
| 麥克風 | |
| 頻率響應 | 80-15,000 Hz |
| 指向特性 | 單指向性 |
| 額定阻抗 | 2.2 kΩ |
| 靈敏度 | -40 dBV/ Pa (5.6 mV) |
| 一般規格 | |
| 線材 | 3米直線 |
| 接頭 | 2個3.5 mm接頭 |
| 淨重 (不含線) | 350 g (12.34 oz) |



HMC660

專業用監聽耳機 / 電容式麥克風

錄音室 / 廣播

HMC660耳機麥克風是設計給專業人士，以符合高品質監聽與通訊的需求。精密的聲學設計整合了驅動單元，及專業的電容麥克風，使得聆聽與講話的性能，同時達到均衡音色與高動態範圍。適合現場實況轉播、DJ、個人視訊會議、線上遊戲、多媒體應用等。

- 動圈、封閉式耳機
- 極佳的細節及中高音呈現
- 採用錄音室等級HD660耳機
- 封閉式耳罩提供最佳的隔噪效果
- 超心型指向電容式麥克風PRA30具聲反饋前增益大特性
- 耐用且易於固定的防風罩可有效降低喋聲

機種型號

- | | |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| HMC660 | 3米卷線，裸線 |
| HMC660X | 3米卷線，3.5 mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及XLR麥克風插頭 |
| HMC660E | 3米卷線，3.5mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及3.5 mm 立體麥克風接頭（接線為mono單音） |

耳機

| | |
|--------|-----------------|
| 型式 | 動圈、封閉式、包耳 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω (銅包鋁線) |

麥克風

| | |
|------|--------------------|
| 型式 | 背駐極電容 |
| 頻率響應 | 50-15,000 Hz |
| 指向特性 | 超心型 |
| 額定阻抗 | 200 Ω |
| 靈敏度 | -46 dBV/ Pa (5 mV) |
| 電源需求 | 1.5-9VDC |

隨貨
附件

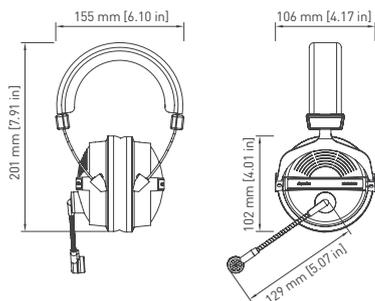
S11海綿套、A7便攜盒



S11 海綿套



A7便攜盒



HMD660

專業用監聽耳機 / 動圈式麥克風

錄音室 / 廣播

HMD660耳機麥克風是設計給專業人士，以符合高品質監聽與通訊。精密的聲學設計整合了驅動單元，整合專業的動圈麥克風，使得聆聽與講話的性能，同時達到均衡音色與高動態範圍。適合現場實況轉播、DJ、個人視訊會議、線上遊戲、多媒體應用等。

- 動圈、封閉式耳機
- 極佳的細節及中高音呈現
- 採用錄音室等級HD660耳機
- 封閉式耳罩提供最佳的隔噪效果
- 專業用心型指向動圈式麥克風PRA20具有聲反饋前增益大特性
- 耐用且易於固定的防風罩可有效降低撲聲

機種型號

- | | |
|---------|------------------------------------------------------------------|
| HMD660 | 3米卷線，裸線 |
| HMD660X | 3米卷線，3.5 mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及XLR麥克風插頭 |
| HMD660E | 3米卷線，3.5mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及3.5 mm 立體麥克風接頭（接線為mono單音） |

耳機

| | |
|--------|-----------------|
| 型式 | 動圈、封閉式、包耳 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω (銅包鋁線) |

麥克風

| | |
|------|----------------------|
| 型式 | 動圈式 |
| 頻率響應 | 150-15,000 Hz |
| 指向特性 | 心型 |
| 額定阻抗 | 250 Ω |
| 靈敏度 | -64 dBV/ Pa (0.6 mV) |

隨貨附件 S11海綿套、A7便攜盒



S11 海綿套



A7便攜盒

新品



HMD562

對講耳機

體育播音員 / 新聞節目主持人 / 播客 / 會議 / 對講 / 攝影

HMD562是專業貼耳封閉式對講耳機，可應用在標準的對講系統、ENG/EFP及視訊製作。它們是由平衡且高解析的錄音棚耳機加上高清晰的人聲單指向性動圈話筒所組成，可抑制環境的噪音。可張開頭弓的設計及柔軟的耳罩，縱使在長時間的配戴下，仍能維持舒適性。HMD562的右耳殼能前後翻轉，易於作單耳監聽使用。

- 極佳的清晰度及音質達到專業等級的要求
- 貼耳封閉式的設計，擁有絕佳的隔噪效果及舒適性
- 單指向動圈軟管話筒提供最佳的音質
- 可張開的頭弓及柔軟的耳罩，給予配戴的舒適性
- 右耳殼可前後轉動，易於作單耳監聽

機種型號

| | |
|----------|-------------------------------------------------------------------|
| HMD562 | 3米卷線，裸線 |
| HMD562X | 3米卷線，3.5 mm立體耳機插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭(螺牙類型)及三接點XLR麥克風公插頭 |
| HMD562X4 | 1.5米直線，四接點 XLR卡農公插頭 |
| HMD562X5 | 1.5米直線，五接點 XLR卡農公插頭 |
| HMD562E | 3米卷線，3.5 mm立體耳機插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭(螺牙類型)及 3.5 mm麥克風接頭(接線為mono單音) |

耳機

| | |
|--------|-----------------|
| 型式 | 動圈、封閉式、貼耳式 |
| 靈敏度 | 99 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW |
| 額定阻抗 | 70 Ω @1KHz |

麥克風

| | |
|------|----------------------|
| 型式 | 動圈，避震結構 |
| 頻率響應 | 150-15,000 Hz |
| 指向特性 | 心型 |
| 額定阻抗 | 200 Ω |
| 靈敏度 | -64 dBV/ Pa (0.6 mV) |

RELATED ITEMS

相關產品



新品

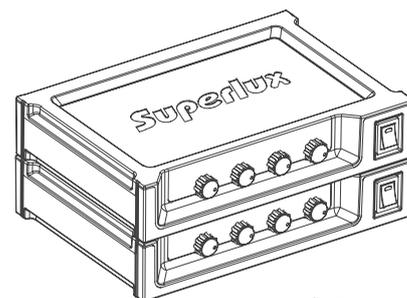


HA40

四聲道耳機放大器

HA40高音質耳機擴大機，專為要求嚴格的音樂監聽工作而設計，其品質符合錄音室及音響發燒友的需求，是一款高性價比的耳機擴大機。HA40提供4組獨立的音量控制，每一組耳機訊號輸出都有音量控制，延展的頻寬及高電流/電壓的驅動能力，使得它適用於各種高、低阻抗的耳機，提供大音量而不失真，這是在進行大音量監聽工作很重要的基本需求。

- 4組立體的耳機訊號輸出，獨立音量控制
- 高功率驅動能力，驅動耳機至最大音量而不失真
- 延展的頻率響應10-50,000 Hz 重現絕佳的音質
- 動態範圍 $\geq 120\text{dB}$



可堆疊HA40

| | |
|--------|-------------------------------------------------------------|
| 頻率響應 | 10 Hz-50 Hz +/- 1.0dB |
| 增益 | 34 dB (unbalanced) |
| 削峰電平 | + 18dB |
| 輸出阻抗 | 200 Ω |
| 輸入削峰電平 | +24 dB |
| 動態範圍 | ≥ 120 dB |
| 信噪比 | 0.03% |
| 輸入阻抗 | 不平衡 22K Ω |
| 輸出阻抗 | 200 Ω |
| 電源供應 | 外接12V DC/200mA |
| 電源範圍 | 100V-240VAC，依國家區域而定 |
| 尺寸 | 46mm \times 200mm \times 143mm(高 \times 寬 \times 深) |
| 重量 | 0.575公斤 |

隨貨
附件

12VDC電源供應器



HA3D

攜帶式耳機擴大機

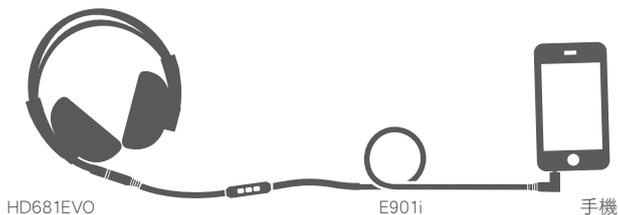
戶外錄音及錄音棚

HA3D是一台攜帶式立體耳機擴大機，專為要求嚴格的音樂監聽工作而設計，其品質符合錄音室及音響發燒友的需求。HA3D提供3組獨立的音量控制，音源可為平衡式或非平衡式高電平音源，每一組耳機訊號輸出都有音量控制、LED峰值警示燈及6.3 mm(1/4")輸出插座，延伸的頻寬及高電流/電壓的驅動能力，使得它適用於各種高、低阻抗的耳機，甚至大音量而不失真，這是在進行大音量監聽工作很重要的基本需求，HA3D使用2個1.5V AA鹼性電池或外接的電源供應器，可外出攜帶使用。

- 3組立體的耳機訊號輸出，獨立音量控制
- 頻率響應10Hz - 50 kHz
- 動態範圍 ≥ 120 dB
- 高功率驅動能力，驅動耳機至最大音量而不失真
- 輸出過載警示LED燈
- 立體/MONO訊源切換開關
- 雙電源供應：兩顆1.5V AA鹼性電池或外接5-17VDC電源供應器
- 多樣化的輸入/輸出接口
- 堅固耐用的鋁合金結構

| | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 頻率回應 | 10 Hz-50 kHz, ± 1.0 dB, 任何輸入至輸出, 增益控制位於50%處 |
| 電源增益 | (增益, 迴路輸出, 耳機輸出) 平衡式高電平, -3dB, 34dB; 耳機輸入, -1dB, 35dB |
| 輸出削峰失真電平 | 最小 + 18 dBu, 600 Ω 負載 / 最小 + 16 dBu, 300 Ω 負載 |
| 耳機輸出阻抗 | 200 Ω |
| 輸入削峰電平 | XLR3F: +24 dBu |
| 動態範圍 | ≥ 120 dB (平衡式高電平輸入) |
| 總諧波失真與噪音 | 最大0.03% (10Hz-22 kHz, +10dBu輸入及輸出電平, 負載阻抗300 Ω , 10 Hz-22 kHz, 濾波頻寬) |
| 輸入 | XLR3F電子平衡式, 22 k Ω / 3.5 mm非平衡式, 9.1 k Ω / 6.3 mm非平衡式, 9.1 k Ω (注意: 每一輸入僅插入一支耳機) |
| 迴路輸出 | 非平衡式, 200 Ω 輸出阻抗 |
| 內部運作電壓 | ± 15 V, 穩壓 |
| 電源 | 內部電源使用2 \times 1.5V AA鹼性電池, 可驅動75 Ω 耳機12小時; 外部使用5-17VDC (接頭外徑5.5 mm, 內徑2.1 mm), 內部接觸點為正, 外環為負, 高於17VDC的電壓對機器無害, 只會將保險絲開路, 只需切掉電源, 即可自動恢復 |
| 電源顯示燈 | 綠色表示已接電或電池電力正常, 紅色表示電池電力不足, 紅色LED燈亮代表電池續航力僅餘4小時 |
| 尺寸 | 43 \times 94 \times 140 mm (1.69" \times 3.7" \times 5.51") (高 \times 寬 \times 深) |
| 重量 | 0.56公斤 |
| 隨貨附件 | 1米訊號線, 一端3.5 mm 立體, 一端6.3 mm 立體。橡膠避震墊4個 |
| 選購附件 | 12VDC / 500 mA 外接電源供應器 |

新品



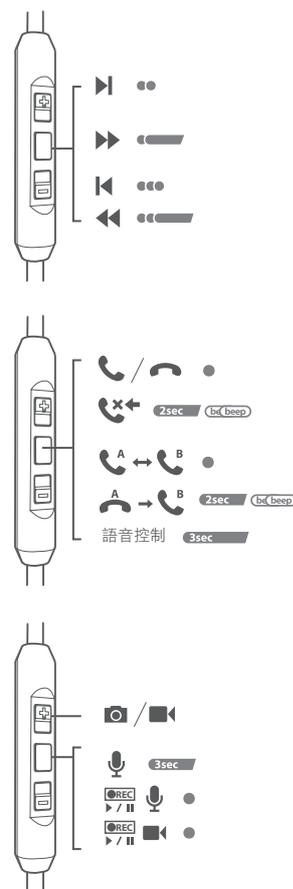
E901i

耳機線含線控及話筒

可將一般立體耳機轉為智能手機用耳麥。不同的智能手機，線控功能也可能有異。

- 具智能型線控含麥克風，配合智能型手機及iDevice相關產品
- 支持含聲控功能之產品
- 不影響耳機聲音的質量
- 1.2米線，一端為3.5 mm立體插頭，另一端為3.5 mm立體插座。

| 媒體功能 | 中央鍵 |
|----------------------|------------------------------------|
| 播放/暫停一首音樂或視頻 | 按一下 |
| 跳到下一首或下一章 | 快速按二下 |
| 跳到上一首或上一章 | 快速按三下 |
| 快進 | 快速按二下並按住 |
| 倒回 | 快速按三下並按住 |
| 電話功能 | 中央鍵 |
| 接聽 / 結束一通電話 | 按一下 |
| 拒絕來電 | 按住中央按鍵大約兩秒鐘，然後鬆開。兩聲低嘟嘟聲會確認已拒絕來電 |
| 切換到來電或已保留的通話並保留當前通話 | 按下中央按鍵。再按一次以切換回最初的通話。 |
| 切換到來電或已保留的通話並結束當前通話 | 按住中央按鍵大約兩秒鐘，然後鬆開。兩聲低嘟嘟聲會確認已結束首次通話。 |
| 使用“語音控制” | 按住中央按鍵保持3秒，直到你聽到一聲嘟嘟響，即可下語音指令。 |
| 音量功能 | “+”和“-”鍵 |
| 提升音量 | 按“+”鍵 |
| 降低音量 | 按“-”鍵 |
| 其他功能 | |
| 錄音控制，可開始或暫停錄音 | 按一下中央鍵(當你的智能手機是在錄音功能畫面時) |
| 照相/錄像控制，可拍照或是開始/停止錄像 | 按一下“+”鍵(當你的智能手機是在拍照/錄像功能畫面時) |



A/HD381 B/HD681 C/HD662

耳機試聽台



A/HD381
電池 / 外接電源兩用
含HD381系列耳機3只

B/HD681
電池 / 外接電源兩用
含HD681系列耳機3只

C/HD662
電池 / 外接電源兩用
含HD662系列耳機3只

耳機試聽展售平台 / 多功能展售平台

Superlux舒伯樂提供精心設計且造型現代感十足的耳機試聽平台，不但可協助展示耳機產品，並且以簡單及清楚的使用介面引導消費者試用並了解產品特性。全塑膠射出成型的本體，加上精心設計的耳機鋼絲支撐架及懸掛其上的一系列三支耳機，構成一組完整的耳機試聽展示台。而且透過AA普通3號電池供電及圓盤立架，可隨時移動至任何位置；或用一般電源供電也是很方便。

- 體驗感受耳機性能展售平台
- 可電池供電或AC供電
- 高活動性，擺到那，用到那
- 內含iPod Nano作為音源播放器
- 內含HA3D耳機放大器（可置換為麥克風前級，改為麥克風展售平台）
- 可外接音源播放器，播放自己的音樂
- 可自帶耳機，比對Superlux耳機的卓越音色表現
- 試聽台可牆掛並具防盜螺絲鎖定、置於桌面或是掛在槽板上

听了又听再买

提供您選擇正確耳機的平台

PROFESSIONAL

專業監聽

| 型號 | HD669 | HD668B | HD662/B/F | HD681/B/F | HD681EVO | HD661 |
|---------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 | 動圈、半開放式 | 動圈、封閉式 | 動圈、半開放式 | 動圈、半開放式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ50 mm, 鈹鐵 | Φ50 mm, 鈹鐵 | Φ50 mm, 鈹鐵 | Φ50 mm, 鈹鐵 | Φ50 mm, 鈹鐵 | Φ40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) | 98 dB SPL (1mW) | 98 dB SPL (1mW) | 98 dB SPL (1mW) | 98 dB SPL (1mW) | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW | 300 mW | 200 / 300 / 300 mW | 300 mW | 300 mW | 200 mW |
| 額定阻抗 | 56 Ω (銅包鋁線) | 56 Ω (銅包鋁線) | 32 Ω (銅包鋁線) | 32 Ω (銅包鋁線) | 32 Ω (銅包鋁線) | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮及絨布 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 | 2.5米直線 | 2.5米直線 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭(螺牙類型) | 鍍金立體3.5 mm接頭(螺牙類型) | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約5牛頓 | 約3.5牛頓 | 約5牛頓 | 約3.5牛頓 | 約3.5牛頓 | 約4.5牛頓 |
| 淨重(不含線) | 235 g (8.3 oz) | 222 g (7.8 oz) | 286 g (10.05 oz) | 276 g (9.75 oz) | 265 g (9.3 oz) | 190 g (6.7 oz) |
| 隨貨附件 | 1米直線 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 1米直線 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 便攜袋 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 便攜袋 | 1米直線 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 1米直線 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 |

| 型號 | HD660 | HD330 | HD562 | HD572 | HD631 | HD665 |
|---------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 | 動圈、半開放式 | 動圈、貼耳封閉式 | 動圈、貼耳封閉式 | 動圈、封閉式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ40 mm, 鈹鐵 | Φ40 mm, 鈹鐵 | Φ39 mm, 鈹鐵 | Φ30 mm, 鈹鐵 | Φ51 mm, 鈹鐵 | Φ40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 96 dB SPL (1mW) | 96 dB SPL (1mW) | 99 dB SPL (1mW) | 99 dB SPL (1mW) | 101 dB SPL (1mW) | 102 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 20-20,000 Hz | 20-20,000 Hz | 10-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 100 mW | 100 mW | 200 mW | 200 mW | 3,000 mW | 300 mW |
| 額定阻抗 | 150 Ω (銅包鋁線) | 150 Ω (銅包鋁線) | 70 Ω (銅包鋁線) | 24 Ω (銅包鋁線) | 40 Ω (銅包鋁線) | 68 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 |
| 線材 | 3米卷線 | 3米卷線 | 1.2米直線彎插頭及3米卷線 | 2米直線，雙邊出線 | 3米卷線 | 3米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭(螺牙類型) | 鍍金立體3.5 mm接頭(螺牙類型) | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 夾力 | 約6牛頓 | 約6牛頓 | 約2.5牛頓 | 約2.5牛頓 | 約5牛頓 | 約10牛頓 |
| 淨重(不含線) | 250 g (8.8 oz) | 300 g (10.58 oz) | 180 g (6.3 oz) | 130 g (4.58 oz) | 300g (10.58 oz) | 400 g (14.1 oz) |
| 隨貨附件 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭(螺牙類型) A7便攜盒 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭(螺牙類型) A7便攜盒 | 1.5米直線彎插頭 3米卷線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 便攜袋 | 3米卷線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 |

PERSONAL

民用

| 型號 | HD685 | HD661 | HD651 | HD572A | HD440 |
|----------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|------------------|----------------------------------|
| 型式 | 動圈、封閉式 | 動圈、封閉式 | 動圈、封閉式 | 動圈、貼耳開放式 | 動圈、封閉式 |
| 驅動單元 | Φ 40 mm, 鈹鐵 | Φ 40 mm, 鈹鐵 | Φ 40 mm, 鈹鐵 | Φ 30 mm, 鈹鐵 | Φ 40 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 102 dB SPL (1mW) | 102 dB SPL (1mW) | 98 dB SPL (1mW) | 102 dB SPL (1mW) | 96 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-20,000 Hz | 10-20,000 Hz | 20-20,000 Hz | 20-20,000 Hz | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 200 mW | 200 mW | 200 mW | 200 mW | 100 mW |
| 額定阻抗 | 68 Ω (銅包鋁線) | 68 Ω (銅包鋁線) | 32 Ω (銅包鋁線) | 24 Ω (銅包鋁線) | 150 Ω (銅包鋁線) |
| 耳罩 | 人造皮 | 人造皮 | 人造皮 | 海棉 | 人造皮 |
| 線材 | 可分離1.2米直線含線控、話筒彎插頭及1.2米直線直插頭 | 可分離1米及3米直線，單邊出線 | 2米直線 | 1.2米直線，雙邊出線 | 2.5米直線 |
| 接頭 | 3.5 mm立體90度插頭 3.5 mm立體直插頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 (螺牙類型) |
| 夾力 | 約4.5牛頓 | 約4.5牛頓 | 約4.5牛頓 | 約3牛頓 | 約4牛頓 |
| 淨重 (不含線) | 285 g (10.05 oz) | 190 g (6.7 oz) | 185 g (6.5 oz) | 121 g (4.3 oz) | 300 g (10.6 oz) |
| 隨貨附件 | 1.2米耳機線含線控即話筒 1.2米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 1米直線 3米直線 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭 線扣 便攜袋 | 便攜袋 | 4種顏色耳罩 便攜袋 | 3.5 / 6.3 mm鍍金立體轉接頭(螺牙類型) 便攜袋 |

| 型號 | HD381/B/F | HD385/i | HD386 |
|----------|-------------------------------|--------------------|--------------------|
| 型式 | 動圈、入耳式 | 動圈、入耳式 | 動圈、入耳式 |
| 驅動單元 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 | Φ 13.5 mm, 鈹鐵 |
| 靈敏度 | 103 dB SPL (1mW) | 103 dB SPL (1mW) | 103 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 20-20,000 Hz | 20-20,000 Hz | 20-20,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 50 mW | 50 mW | 50 mW |
| 額定阻抗 | 16 Ω (銅包鋁線) | 16 Ω (銅包鋁線) | 16 Ω (銅包鋁線) |
| 線材 | 0.6米直線 | 1.2米直線 | 1.2米直線 |
| 接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 | 鍍金立體3.5 mm接頭 |
| 淨重 (不含線) | 12 g (0.42 oz) | 16 g (0.56 oz) | 16 g (0.56 oz) |
| 隨貨附件 | 捲線器 0.6米延長線 大、中、小三種尺寸耳套 | 便攜袋 大、中、小三種尺寸耳套 | 便攜盒 大、中、小三種尺寸耳套 |

SPECIFICATIONS 規格總表

HEADSETS

耳麥

| 型號 | HMC681EVO | HMC631 | HMC660 | HMD660 | HMD562 |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 耳機 | | | | | |
| 型式 | 動圈、半開放式、包耳 | 動圈、封閉式、包耳 | 動圈、封閉式、包耳 | 動圈、封閉式、包耳 | 動圈、封閉式、貼耳式 |
| 靈敏度 | 98 dB SPL (1mW) | 102 dB SPL (1mW) | 96 dB SPL (1mW) | 96 dB SPL (1mW) | 99 dB SPL (1mW) |
| 頻率響應 | 10-30,000 Hz | 20-20,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz | 10-30,000 Hz |
| 最大輸入功率 | 300 mW | 1,000 mW | 100 mW | 100 mW | 200 mW |
| 額定阻抗 | 32 Ω (銅包鉛線) | 40 Ω (銅包鉛線) | 150 Ω (銅包鉛線) | 150 Ω (銅包鉛線) | 70 Ω (銅包鉛線) |
| 麥克風 | | | | | |
| 頻率響應 | 80-15,000 Hz | 80-15,000 Hz | 50-15,000 Hz | 150 - 15,000 Hz | 150 - 15,000 Hz |
| 指向特性 | 單指向性 | 單指向性 | 超心型 | 心型 | 心型 |
| 額定阻抗 | 2.2k Ω | 2.2k Ω | 200 Ω | 200 Ω | 200 Ω |
| 靈敏度 | -45 dBV/Pa (5.6 mV) | -40 dBV/Pa (10 mV) | -46 dBV/Pa (5 mV) | -64 dBV/Pa (0.6 mV) | -64 dBV/Pa (0.6 mV) |
| 一般規格 | | | | | |
| 線材 | 3米直線 | 3米直線 | 3米卷線，單邊出線 | 3米卷線，單邊出線 | 3米卷線或1.5米直線 |
| 接頭 | 2個3.5 mm接頭 | 2個3.5 mm接頭 | HMC660 3米卷線，裸線 HMC660X 3米卷線，3.5 mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及XLR麥克風插頭 HMC660E 3米卷線，3.5mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及3.5 mm 立體麥克風接頭（接線為mono單音） | HMD660 3米卷線，裸線 HMD660X 3米卷線，3.5 mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及XLR麥克風插頭 HMD660E 3米卷線，3.5mm立體插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭（螺牙類型）及3.5 mm 立體麥克風接頭（接線為mono單音） | HMD562 3米卷線，裸線 HMD562X 3米卷線，3.5 mm立體耳機插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭(螺牙類型)及 三接點XLR麥克風公插頭 HMD562X4 1.5米直線，四接點 XLR卡農公插頭 HMD562X5 1.5米直線，五接點 XLR卡農公插頭 HMD562E 3米卷線，3.5 mm立體耳機插頭，另含3.5 / 6.3 mm轉接頭(螺牙類型)及3.5 mm麥克風接頭(接耳機線為mono單音) |
| 淨重 (不含線) | 355 g (12.52 oz) | 350 g (12.34 oz) | | | |
| 隨貨附件 | | | S11麥克風海綿套 A7便攜盒 | S11麥克風海綿套 A7便攜盒 | |