Superlux®
JUST PLAY IT

舒伯乐



PRA52

悬挂麦克风

使用手册

GOANG-FANN CO., LTD.

2007, SUPERLUX Inc.
LB100052B01TC (Rev. 1)

技术数据

类型
背驻极电容式麦克风

原理
压力梯度型，FET前置放大

指向性
心型(定向)，绕麦克风轴线旋转并对称，频率均匀。
(图1)

频率响应
40~18,000 Hz (图2)

灵敏度(1,000Hz开路电压)
-43dBV/Pa (7.0mV/Pa) ±3dB
1Pa=94dB SPL

标称阻抗
600Ω

最小负载阻抗
2,000Ω

等效噪声级 (A计权)
24dB (IEC/DIN 651)

最大声压级 (1kΩ负载)
132dB SPL (THD≦0.5% 1kHz)

动态范围 (1kΩ负载)
108dB

信噪比
70dB

电源
9~52VDC 幻像供电

电流耗量
4mA

输出端子相位
膜片受到正压力时2脚
(相对于3脚)产生一正电压

输出接插件
3 pin male XLR 型

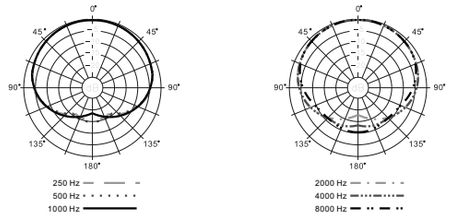
外观颜色
PRA52B：黑色涂装
PRA52W：白色涂装

环境要求
麦克风的工作温度范围
-10℃~50℃(14℉~122℉)，
相对湿度范围0~95%

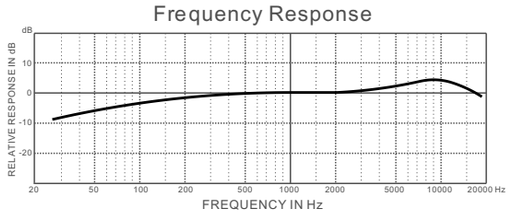
外型尺寸
图 3

重量
210克 (7.40盎司)，含弹簧夹

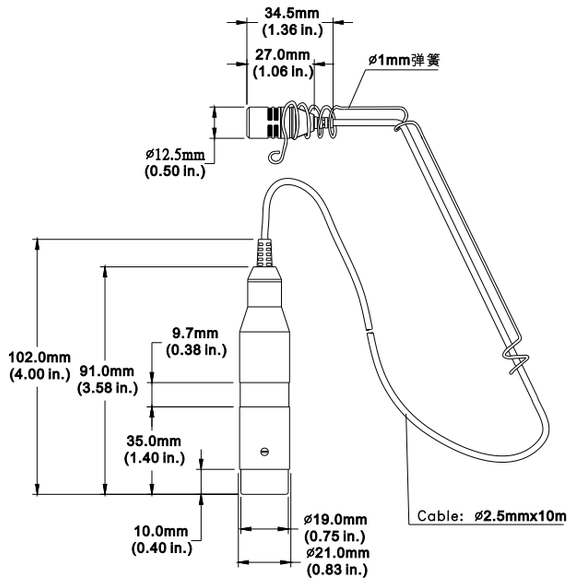
环保
PRA52 麦克风组成件，包括麦克风本身和包装，严格执行欧盟2002/95/EC指令，符合RoHS标准。



典型的心型极坐标图型 (图1)



典型频率响应 (图2)



外型尺寸图 (图3)

概述

PRA52电容式麦克风外型细小，具有较好的隐蔽性和灵活性，依托超长电缆和钢线弹簧固定，特别设计的频率响应，能提供优良清晰的声音，非常适合大合唱、弦乐、管乐等拾音。

特征

- 微型电容音头，结合钢线悬挂弹簧，可将收音头固定调校到任何正确位置。
- 心型指向，高灵敏度，极佳的拾音特性和最小高频RF干扰的宽阔均匀频率响应。
- 良好的隔音设计，在最大增益时仍能避免啸叫声的出现。
- 音头段通过10米超长电线连接到9V至52V麦克风前置放大器供电组件，麦克风输出端为标准的3PIN XLR-M型。
- 不同的场所需要，麦克风有黑色和白色涂装。
- 附有高透气性的防风海绵罩，在室外使用时可减低风噪声或PP气流声。

随供附件

防风海绵罩 ----------S06

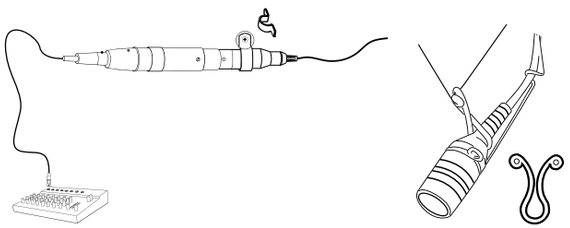


S06
防风海绵罩

使用技巧

固定串联的前置放大器，使用随同产品一起提供的夹子和螺丝。

透明的细绳或钓鱼线固定话筒、用结实。即可稳定话筒，用尼龙夹扣住和锁定话筒底座。



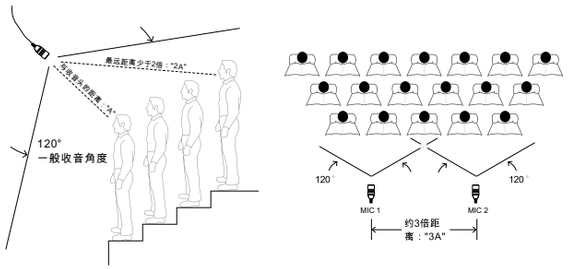
将最接近麦克风音源距离定为“A”。

最远音源到麦克风的距离应小于“2A”。

将麦克风轴向对着较远的音源，并且保持最接近音源在麦克风的120°收音圆锥内。

所有的音源都应能够“看到”麦克风。

基于 3:1 原则，第二支麦克风与第一支麦克风的距离，应该超过“3A”。



麦克风应远离风扇类装置，例如空调机、风扇、通风孔等。

使用沾湿的手指头去感觉麦克风四周，以避免风吹噪音。

认识您的麦克风

舒伯乐提供各种款式麦克风供专业人士与玩家选用。认识您手中的麦克风，是成功收音的第一步。

换能方式的考虑



电容式

极轻质量的振膜，敏感度高，可以小型化，适合小外型的需要，也适合录音室对于极度细节描写的特性。必须有电源方能运作，例如幻像电源或者电池供应。

麦克风送电

电容式会议麦克风需要电源才能工作。专业标准为直流 48V 幻像电源。PRA52 麦克风采用标准的 9~52VDC 幻像电源。请确认您的音响系统提供这种适当的电源，以提供麦克风工作所需。

频率响应特性的考虑

平坦

适合在完全控制良好的环境下录音、或者声学测量。虽然是一般期待的完美特性，但是在实际状况下，对于非专业使用者，将是挑战。

调整适用对象的响应

来自各方面多年的实务经验，得出的经验值。使得麦克风制造成某一类性的响应，特别适合某些应用。并且透过限制频宽排除非必要噪音，或者强调某些重要信息。一般多属此类。

可变响应

通常透过可设定的滤波器，以减去干扰信号，例如超低频滤波，最常被利用来减少空调、地板震动、手持、风声等噪音。而在受控制场合，又可以展开频宽，完全收录声音。

指向特性的考虑



心型指向

对于正面有最强的灵敏度，对于侧面则稍弱，对于背后最不敏感,很适合一般现场扩声使用，有明显的近讲效应，适合歌唱者加强低频的厚实感。

距离音源的考虑

近场收音与远距收音的音效差别很大。歌唱录音或者现场演唱通常都采用近场收音。适当的临近效应是其中一个需要的效果，同时较少的回授问题则是现场扩声的需要。

远距收音常见于录音，特别是单点立体声录制大型团体，例如交响乐团或者合唱团等。

远距收音若采用压力梯度麦克风 (心型、8 字型、枪型均属之)，因为声学特性，缺少了临近效应，将会有比较弱的低频响应。

采用压力型麦克风 (无指向) 在远距离收音将会有比较丰富的低频响应，因为此类麦克风对于远近之间，均有相同的频率响应。

架设麦克风

压力梯度麦克风对于振动十分敏感。适当的防震架对于高性能的麦克风达到极低噪音的录音是不可或缺的。坚固稳定的脚架可以将麦克风准确地固定在最佳收音点。选择重量级的麦克风架用于录音室电容麦克风，因为这类麦克风的重量远高于一般手持麦克风。

舒伯乐提供多样的麦克风架以符合各类型的需要。大脚威力脚架特别设计给大振膜电容麦克风，可以同时使用2支大振膜麦克风加上立体录音架，适用于单点立体声录音。

附加E 字的麦克风架具备一支可延伸脚，让重量级的录音室麦克风也可用于空间受限的现场扩声用途。

保养麦克风

电容式麦克风应存放于低湿度的环境中，以维持最佳声音性能。麦克风应保存在空调房间或者除湿箱内以去除水气。清洁的空气也是重要的因素，远离吸烟的环境以避免焦油残留物在振膜上面。

Superlux® 舒伯乐

中国地区行销和业务
021-69223756
superlux@online.sh.cn

国际行销和业务
+886-2-26931323
sales@superlux.com.tw

superlux.tw